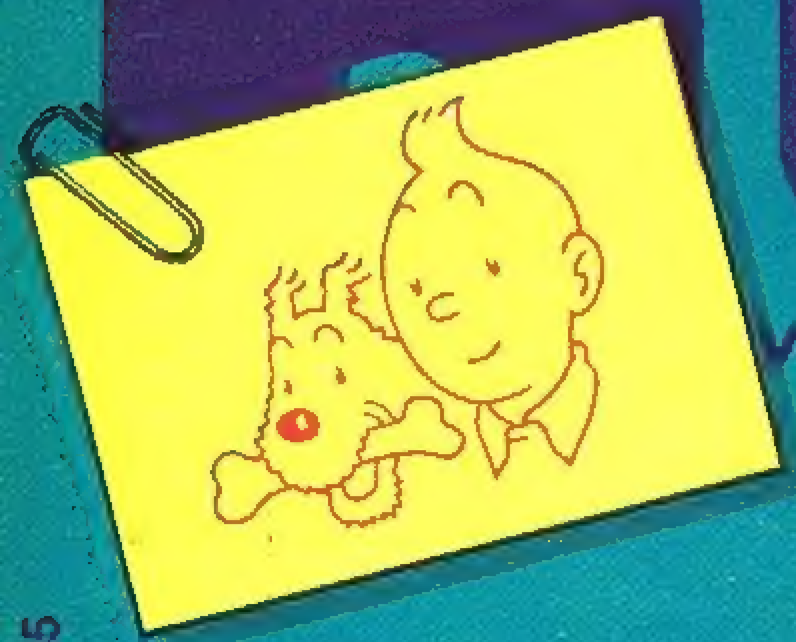
Nr 8 — 35e jaargang

kuifje



VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

22 F — NEDERLAND f 1,45

HEHO, ALI BAMBA! JOUW BEURT, JONGEMAN. HAAST JE WAT!

19-2-80







Dat is BEDU

Een beste knul, die Bédu. Zou hij zich onze eerste kennismaking nog herinneren? Op de redactie van ons aller weekblad Kuifje zei men mij op een mooie dag:

— Je moest eens kennis maken met die Bédu. Een jonge man nog, charmant, heel vriendelijk, gedienstig, gecultiveerd...

Ik dacht wel dat die naam Bédu een tikkeltje vreemd klonk... Misschien is hij ook wel een vreemdeling, zei ik bij mezelf. Ik deed wat mij gezegd was en ik maakte telefonisch een afspraak met Bédu. Hij zei me:

— Mooi, hoor. Ik zal om twee uur bij je zijn... of ten laatste tien over twee.

En op die bewuste dag ging, nadat ik al drie uren had gewacht, eindelijk de bel. Een bescheiden belletje... Ik deed de deur open en stond tegenover een lange baard met daaronder een paar voeten. Een behoorlijke schoenmaat, zo te zien.

— Gut! Nou hebben ze me toch de broer van Dommel gestuurd. Ik wist niet dat Dommel een tweelingbroer had!

— Ik lijk er misschien wel op maar een Dommel hebben we niet in de familie. Ik ben Bernard Dumont, Bédu voor... m'n vrienden en lezers.

Toen hij dan goed en wel in een luie stoel was weggezakt, haalde hij z'n potlood te voorschijn en begon met verbazend gemak een leuk verhaal te tekenen. Voor m'n ogen kwam een hele wereld tot leven met grappige figuren, schepen, de zee, een Oosterse stad, kamelen en de hele magie en weelde van het Oosten, zoals dat in sprookjes moet zijn... En wij werden op slag goede vrienden en zijn dat nog.

Blareau

Dat is BLAREAU

Bij de eerste niesbuien van de lente komt de dikke beer met grote bril op de neus uit z'n hol. Hij ademt diep de niet zo zuivere lucht in van zijn mijnstreek, neemt met de ene hand z'n gezinnetje mee en met de andere z'n hengels. Dan maar in rustige vaart naar de oevers van de Lesse om een hengel uit te werpen. En terwijl de dobber over het water glijdt, droomt hij en denkt na. En zo gaat dat duizend en één zomernachten... (terwijl ik hard zit te werken!) of beter... dagen.

Als de eerste koude herfstwinden over het land gaan, kijkt hij naar de lucht en gaat weer terug met gezin en hengels naar zijn woonst. Hij doet de luiken toe en grendelt de deuren. De tijd is gekomen om aan z'n collectie tinnen soldaatjes te denken. Een likje verf op een uniformjas, een likje verf op een zwaard... En zo gaat dat maar door duizend en één winternachten lang... voeg daar ook nog de dagen bij! (terwijl ik nog altijd heel hard zit te werken!)

Ik moet je ook nog vertellen dat hij van een fijne keuken houdt. Z'n ogen schitteren als hij over de duizend en één geneugten van de tafel praat: mosselen, garnalen, kreeften en noem maar op. Bij dat alles vindt hij toch af en toe de tijd om voor mij een scenario uit te kienen.

Oef! Als ik eraan denk, dat hij me duizend en één sprookjes moet schrijven...

Nou! Dan ben ik hard aan een aspirientje toe!

BEDU



Ali Bamba

BÉDU
BLAREAU











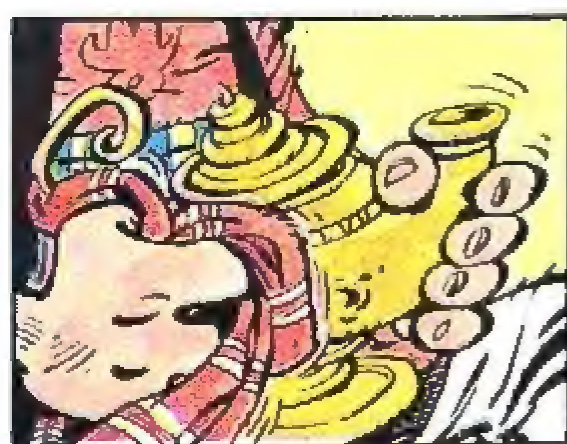






SLA OM



EEN AARDIG LAMPJE... ALS WE HEM EEN BEETJE OPPOETSEN KUNNEN WE ER TOCH EEN PAAR DUITEN VOOR KRIJGEN IN DAKBLAD!



ALI, WAT DOE JE NOU?
PIT
FSSCHH
FSCHH!
PIT
PIT
PIT
24

HEB JE ME GEROEPEN, ALADIN? HIER BEN IK! KLAAR OM JE TE HELPEN ZOALS IEDERE KEER ALS JE DE LAMP OPWRIJFT...
TOVENARIJ! MAGIE! WAT EEN ENG GEDOE!
EEN... EEN GEEST!

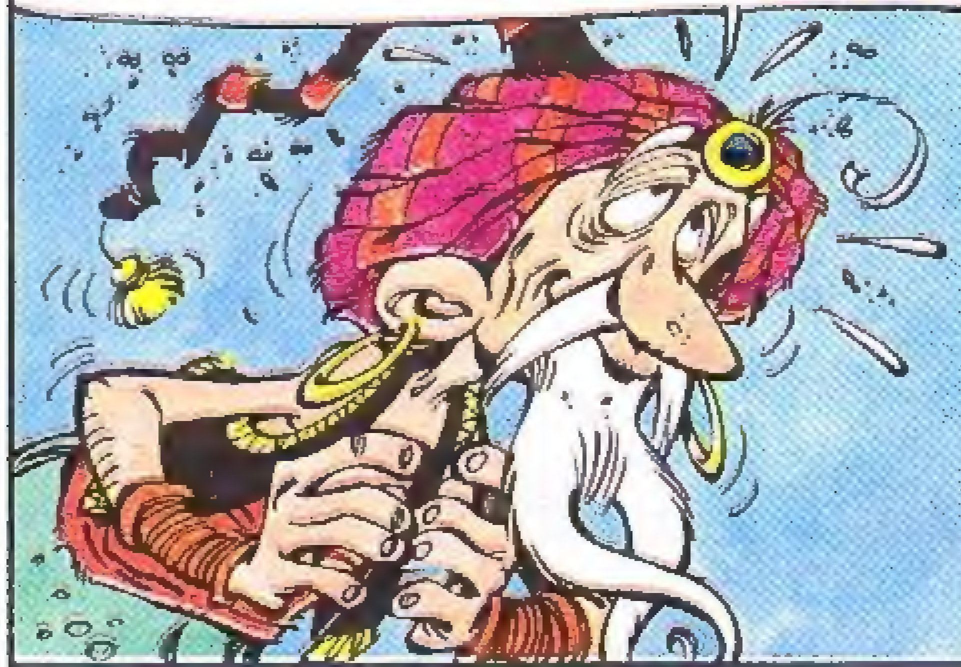
JE... JE OGEN BEDRIEGEN JE, DJINN! IK BEN ALI BAMBA, DE KOOPMAN.
ACH, MIJN ARME OGEN! IK WORD ZO BIJZIEND ALS EEN MOL!
-AB.-ISN-

NOU JA! ALADIN HEEFT ME AFGEDANKT DUS BEN IK NU JOUW SLAAF!
2B

MIJN NAAM IS DJINN-BOEM! ZODRA JE DIE LAMP OPWRIJFT, VERSCHIJN IK OM AL JE WENSEN TE VERVULLEN...
OOO... WAT HEERLIJK! WAT EEN ONUITSPREKE-LIJK GELUK!

OH!
IK VERGAT BIJNA EEN KLEINIGHEID...
?
2C

De zwarte schorpioen

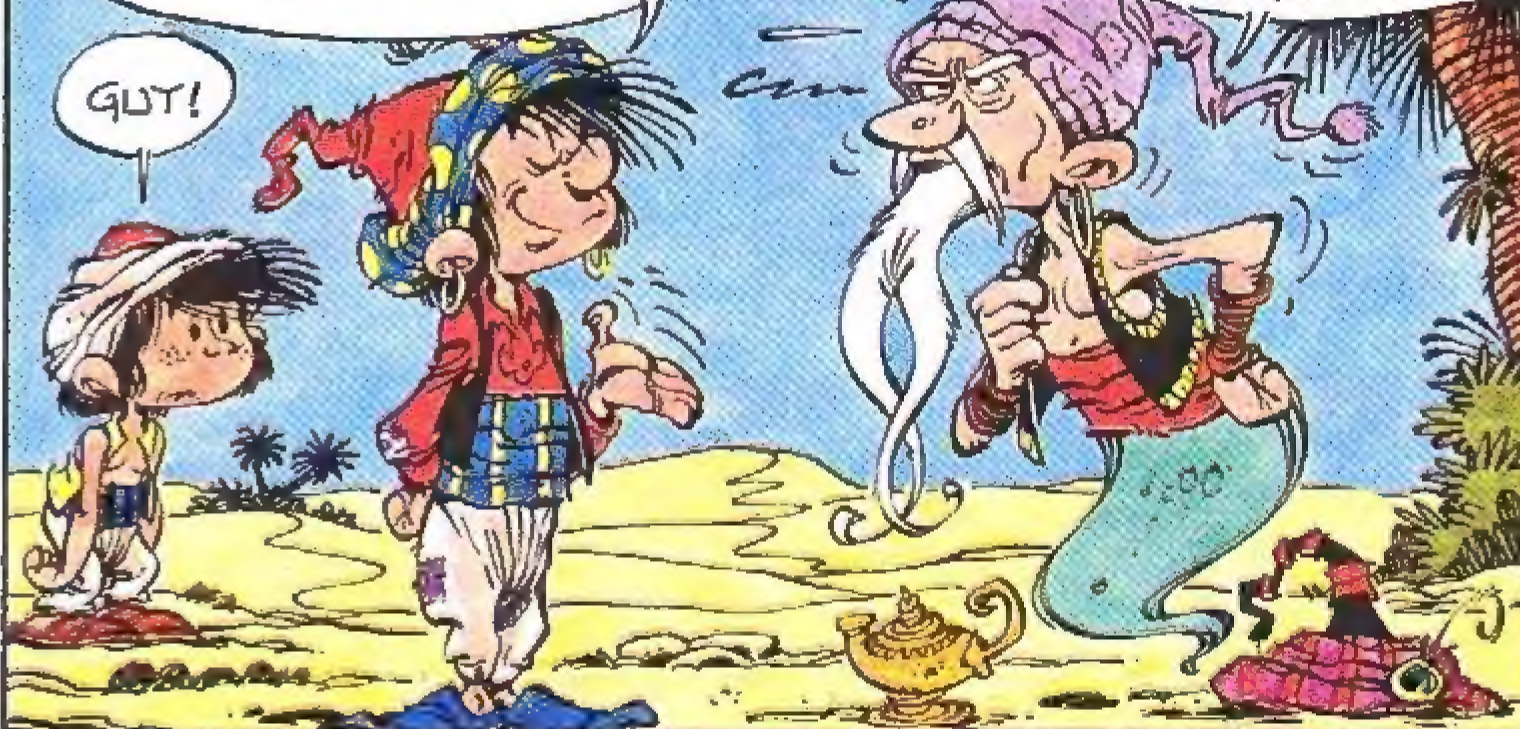




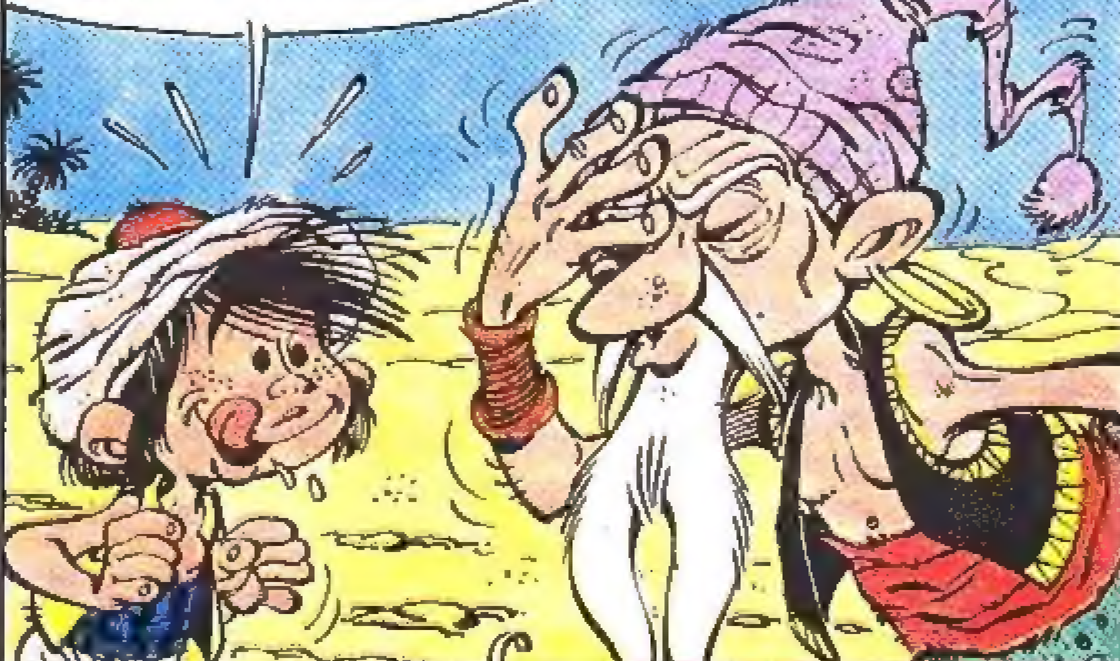










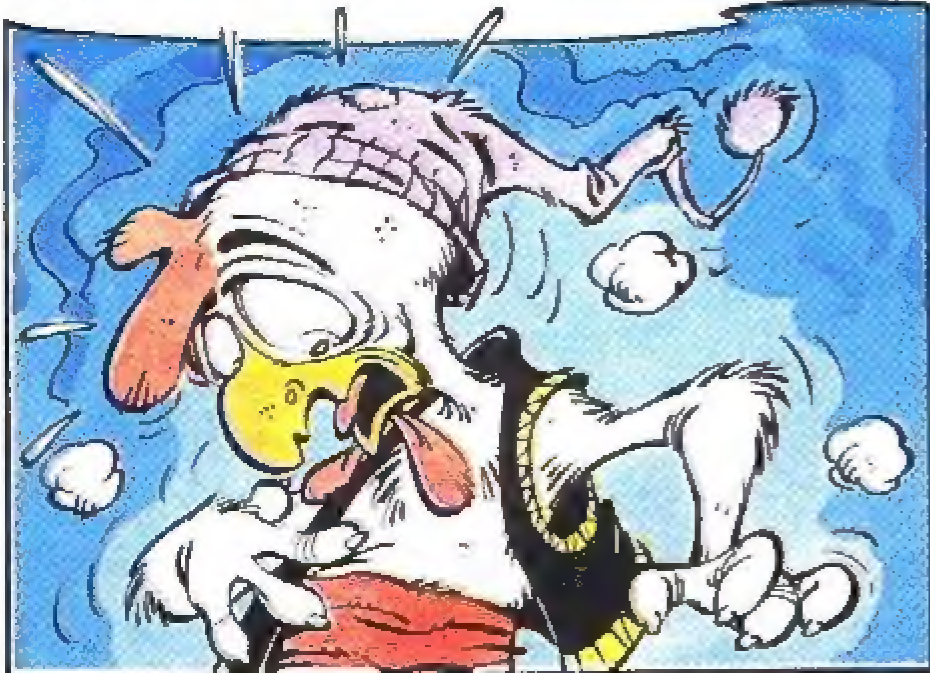


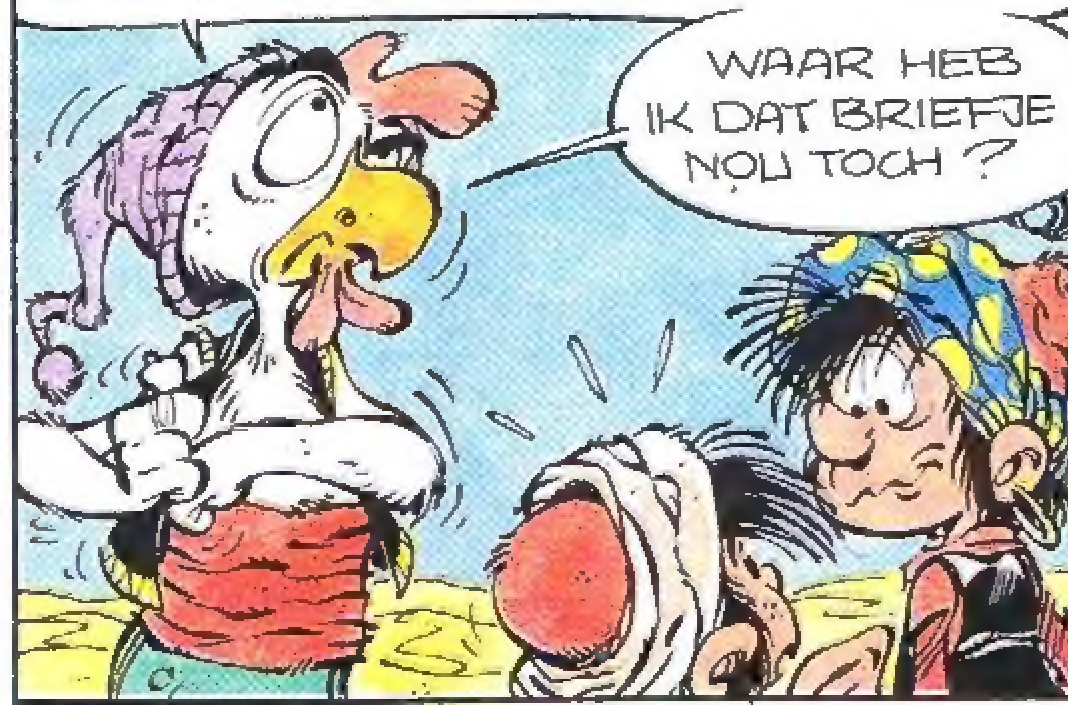


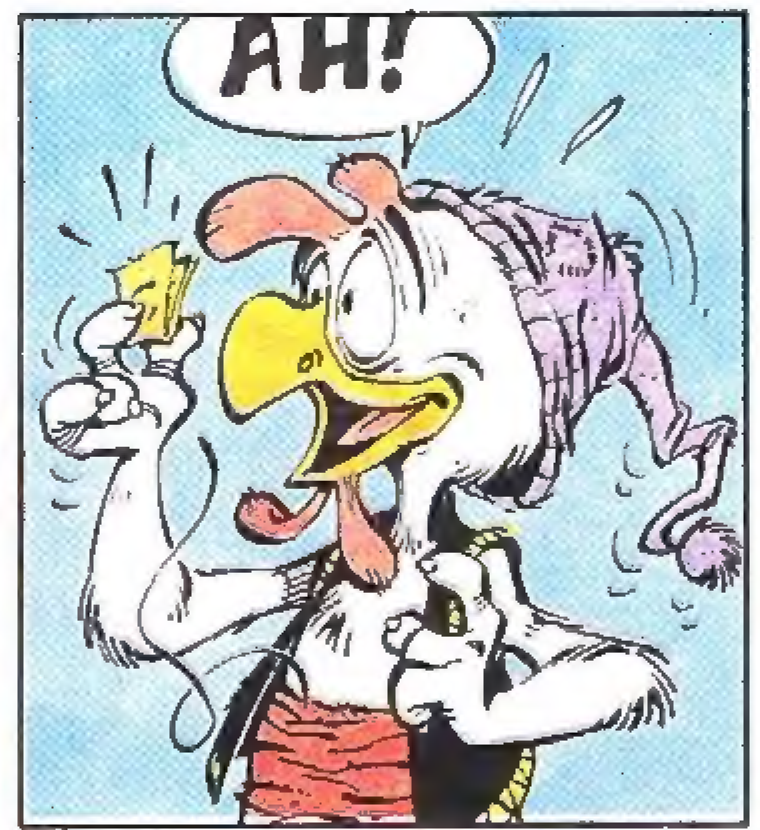


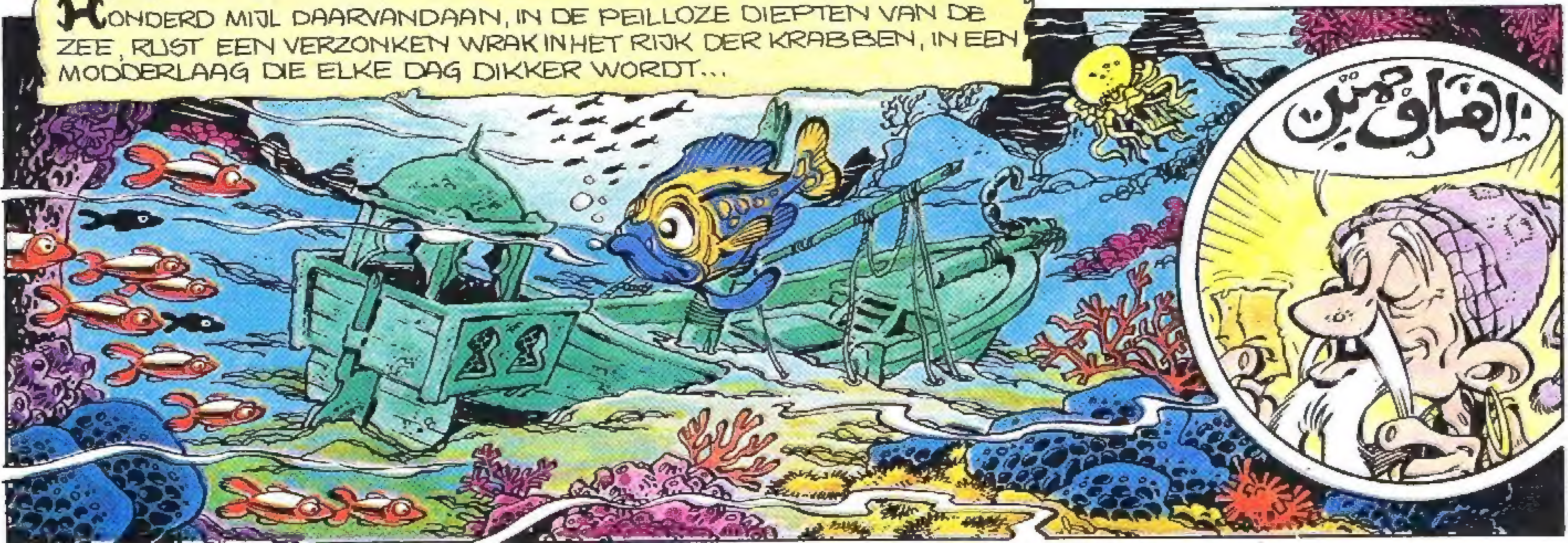
SLA OM



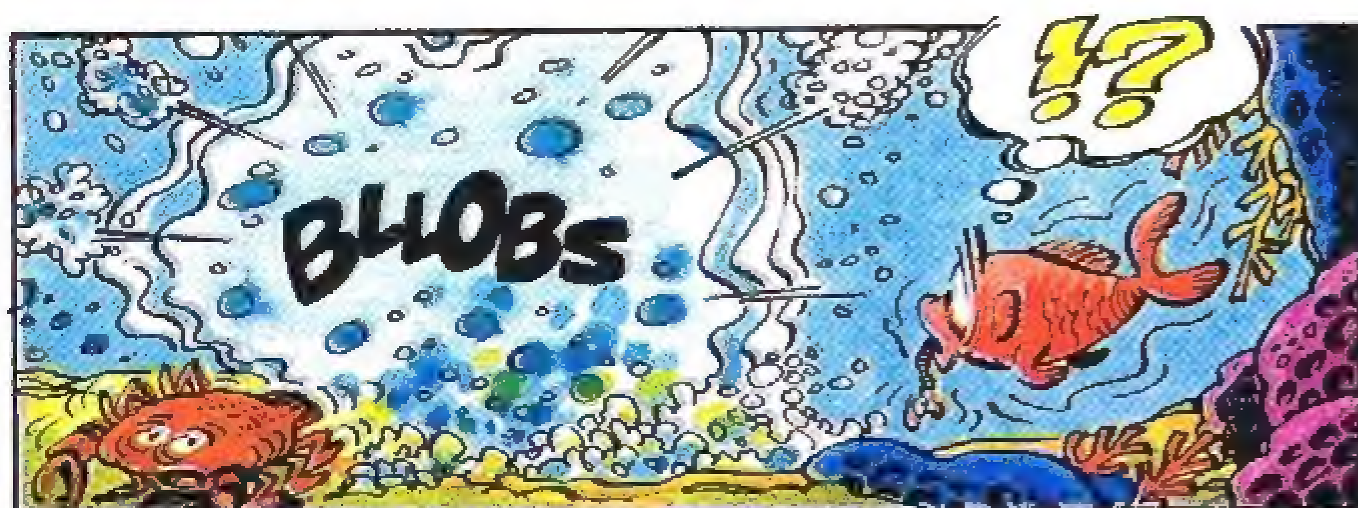






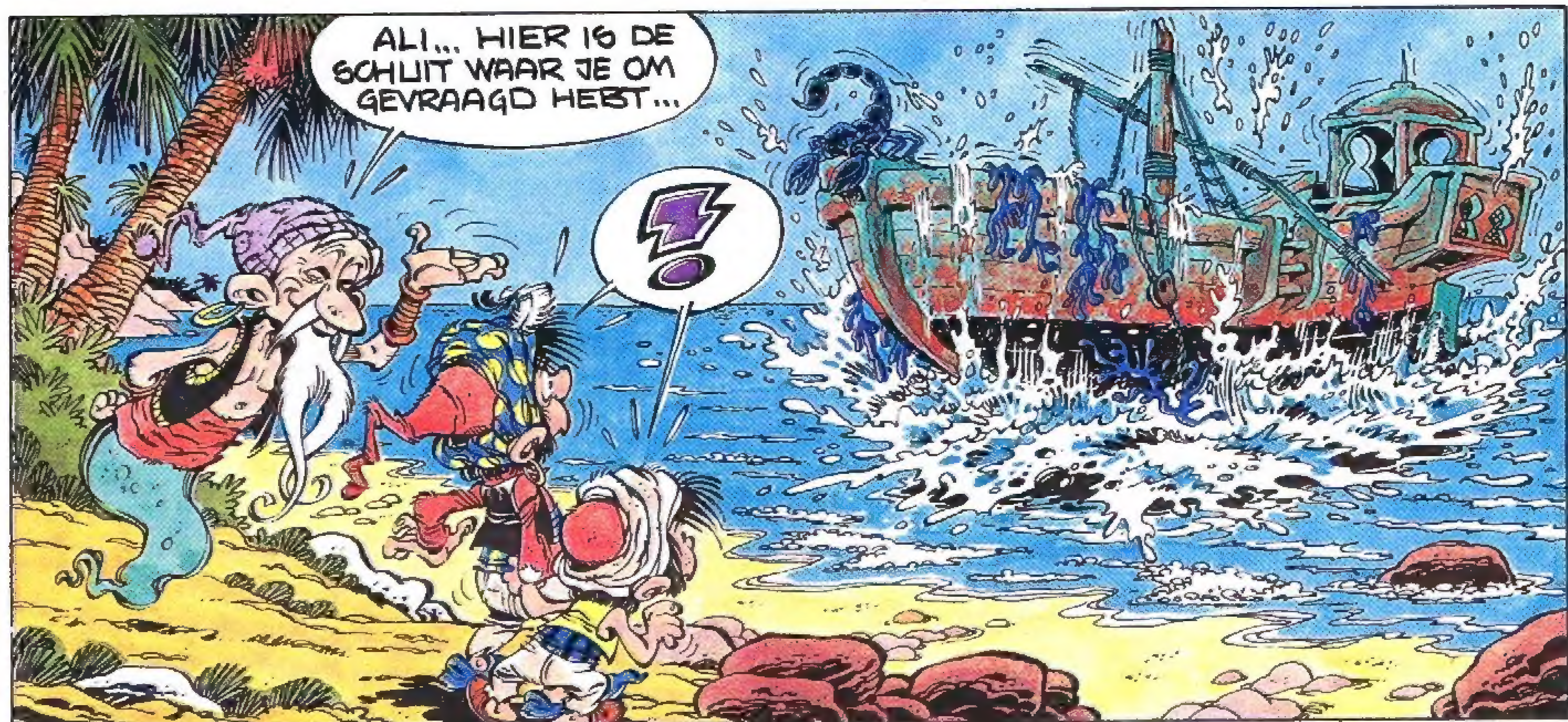


4A



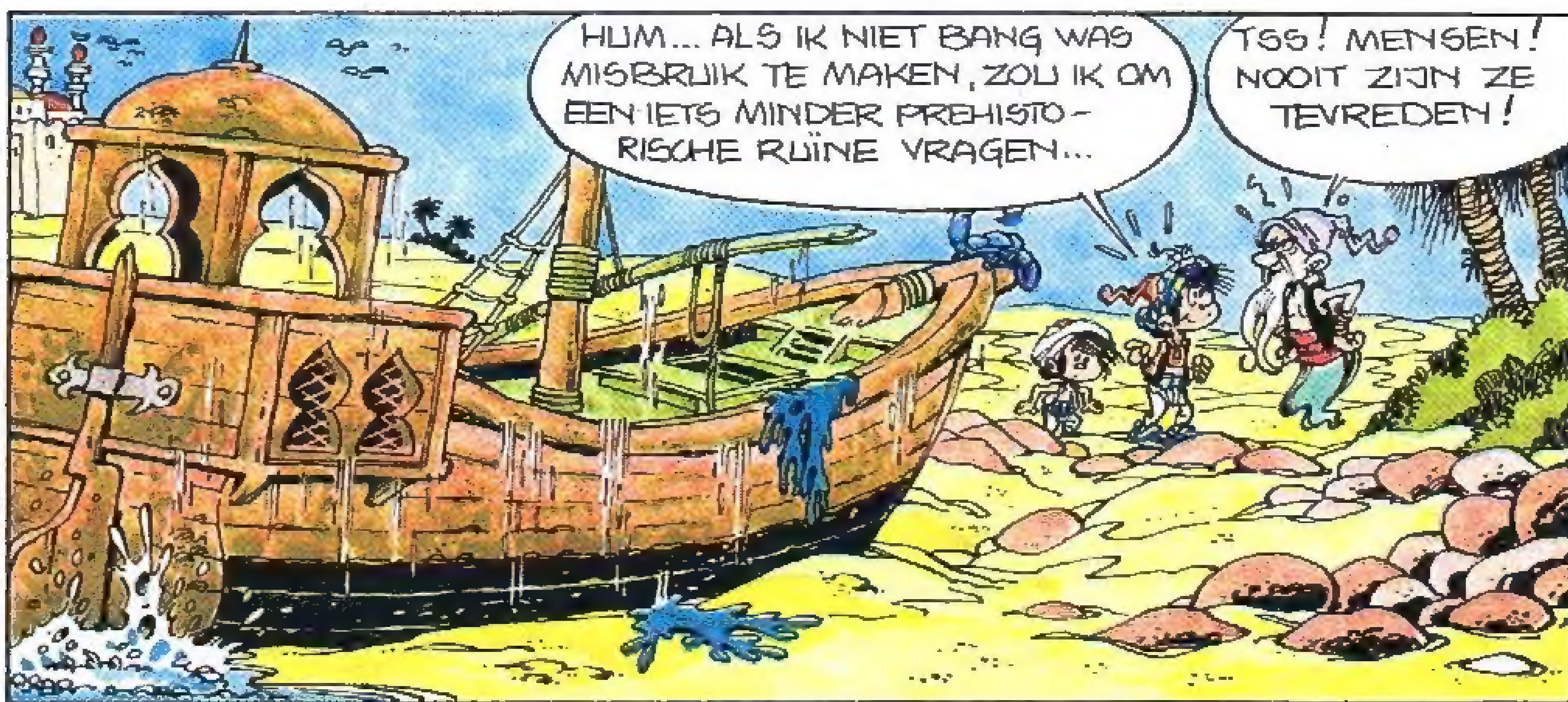






4B

BÉDU 79 + BLAREAU.





MIJN HART BEGEEFT HET BINNENKORT, MENEER! EN MIJN INGEWANDEN KRONKELEN ALS EEN NARGILÉ-PIJP!

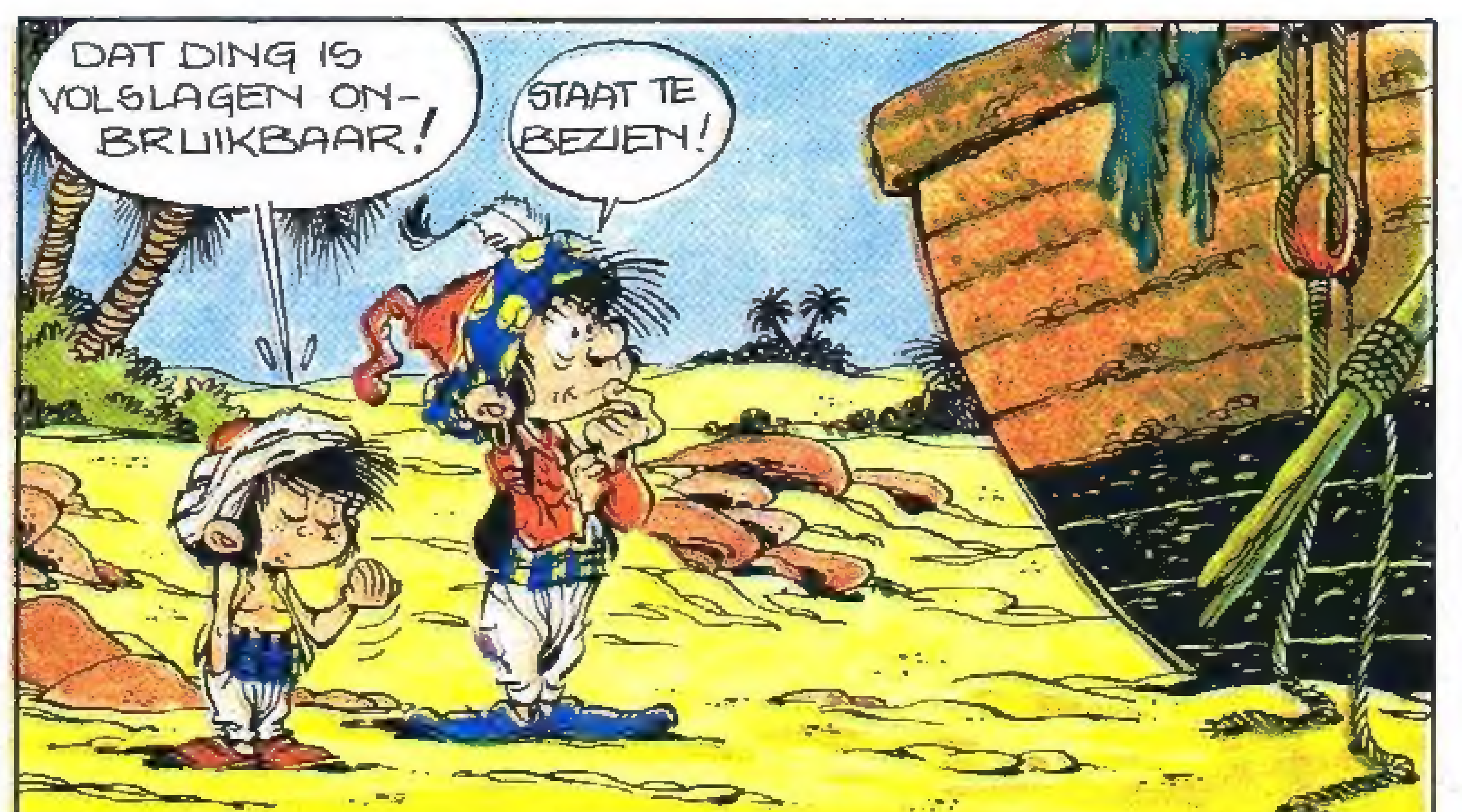






5A











5B

wordt vervolgd

FA 300, een micro-computer die ogenblikkelijk vertaalt en die past in uw handpalm.

Hij vertaalt de voornaamste talen: Nederlands, Frans, Engels, Duits, Italiaans, Spaans, Japans enz..
In één enkele FA300 kunnen tegelijkertijd 3 talen gestopt worden.
5.000 woorden in totaal liggen in uw vingerbereik.
Daarnaast werkt hij als rekenmachine en doet metrieke omzettingen.





Uw persoonlijke tolk.

Voor uw reizen en gesprekken.
Hij kent de meest gebruikelijke uitdrukkingen.
Om te weten hoe men in het Japans "Hoe laat is het" schrijft, drukt u gewoon op een toets.
Hij onthoudt de eigennamen.
En verbetert de spellingsfouten.



Uw leermateriaal.

Hij somt alle woorden op die een verband hebben. U toetst "kleding" in en hij geeft alle kledingstukken van das tot jurk en vertaalt ze onmiddellijk. Indien een woord verschillende betekenissen heeft, vraagt hij om meer uitleg. Bij "kaart" vraagt hij: speelkaart?, naamkaart?, spijskaart?
Een prettige manier om te leren, voor elke leeftijd.

Hoe dialogeert u met de micro-computer FA 300?

Zijn voornaamste funkties.

Toets voor zinnen:
een dispositief dat de communicatie vergemakkelijkt. Daarmee kan u 50 vooraf-geprogrammeerde uitdrukkingen vlug gebruiken, ze met elkaar verbinden of aanvullen.

Ingebouwd geheugen:
Bevat een omzettingstabel voor het metriekstelsel en een rekeneenheid.



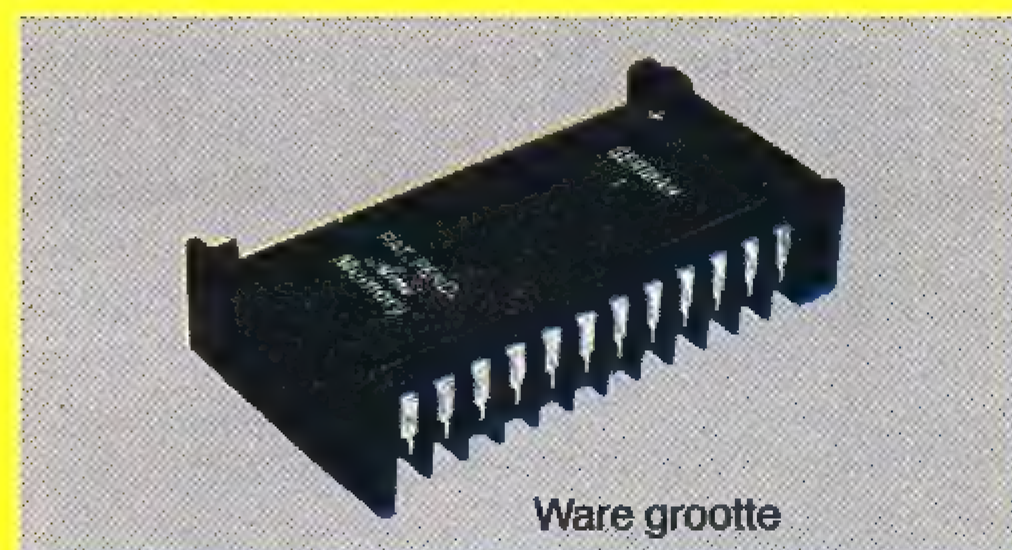
Toetsen voor de micro-geheugens:
Laat gelijktijdig de vertaling toe van 3 talen, met alle mogelijke combinaties van de ene taal naar de andere.

Studie-toets:
Laat toe de woordenschat gegroepeerd per onderwerp of per gebruiksfrekwentie te bestuderen. Vertrekkend van een woord (bv. hotel, vliegtuig...) zal de FA300 de ganse woordenschat opzoeken die daarop betrekking heeft.

Opzoekingstoets:
De toets van de "dialoog".
Er werd een fout begaan, de informatie is onvoldoende, het woord is niet onder de voorgestelde vorm in het geheugen opgenomen, dan zal de FA300 verschillende oplossingen voorstellen: woorden met verschillende betekenissen - verbetering van spellingsfouten - opzoeking van woordenschat vanaf een stamwoord of in alfabetische volgorde.

De mogelijkheden van een computer in de palm van uw hand.

"Het micro-geheugen is voor de micro-informatie wat de mini-cassette is voor de klank".
De FA300 is zeer handig en doeltreffend, dank zij zijn doorgedreven miniaturisering en zijn micro-geheugens (Ami-Memory Systems). Zijn micro-geheugens kunnen in een oogwenk verwisseld worden. De draagbare micro-computer funktioneert op netstroom en op batterij. Hij gebruikt een centrale eenheid (micro-processor) en werkt als het ware als een lezer. De micro-geheugens, waarvan de mogelijkheden nog veel verder zullen ontwikkeld worden, kunnen reeds duizenden verschillende informaties opslaan. De FA300 die tot op heden alleen maar een vertaler is, zal in de toekomst uitgroeien tot een geheugenbibliotheek die de meest diverse kennisgebieden zal bestrijken.


Ware grootte

Ami Memory Module

Lijst van al onze verkopers op aanvraag te adresseren aan:

Exclusieve invoerder:
CREATIVE MICROMEDIA
Sint Katelijneplein 18
1000 Brussel
Telefoon: (02) 219.03.44

Duizend en een beschouwingen bij

DUIZEND EN EEN NACHTEN!

'Alf Layla Wa-Layla', ken je die? Volgens mij wel! Dat is gewoon het populairste werk uit de hele Arabische literatuur, 'De sprookjes uit duizend-en-één nacht' Ali Baba, Sindbad de Zeeman, Aladin en de wonderlamp, om maar te zwijgen over de bevallige Sheherazade en zovele anderen, zijn de onsterfelijke helden uit dit werk. Maar wat is het precies voor boek? Vanwaar die titel? Waar komen die verhalen vandaan?

Het «wordt vervolgd»

De verschillende verhalen die de verzameling «Duizend-en-één Nacht» vormen zijn handig aaneengeregen op de volgende manier: de Perzische koning Shehriyar, die overtuigd was van de ontrouw van zijn echtgenote, gaf bevel haar te executeren. Daarna besloot hij elke avond met een andere vrouw te huwen om haar de volgende morgen meteen te laten wurgen. De dochter van zijn vizier, de schone Sheherazade, biedt zich spontaan aan voor die korte verbintenis. Wees gerust: ze is geen masochiste en, tegen de verwachting in, zelfs een tikkeltje feministisch! Ze heeft een ideetje dat de andere meisjes van het rijk misschien kan redden. Als laatste gunst vraagt ze of haar zuster Dinarzade met haar de nacht mag doorbrengen in het bruidsvertrek. Als er een zandloper of wat verstreken is, vraagt de jonge Dinarzade aan haar oudere zuster of ze haar een verhaal wil vertellen. Dat doet ze meteen! Het blijkt een razend boeiend verhaal te zijn. Zelfs de koning, die eerst kwaad was, wordt gegrepen door het verhaal dat zijn nieuwe echtgenote zo knap vertelt. Dat is dan, zoals je al geraden hebt, het éérste verhaal uit «Duizend-en-één Nacht». Maar het wordt al dag. Sheherazade stopt met het verhaal, dat belooft heel spannend te worden... De vorst is razend benieuwd naar het vervolg. Dat wordt hem beloofd, maar... de volgende nacht! Hij vindt het goed. En zo redt Sheherazade haar eigen leven en dat van haar vriendinnen. Duizend en een nachten gaan zo voorbij. Tot slot wordt haar het leven geschonken... wel verdiend, zou je zeggen!



De mooie Sheherazade vertelt een van haar duizend sprookjes aan de koning. Haar zuster Dinarzade luistert ook. (Een oud Perzische miniatuur).

Waarom hebben ze dat aantal van duizend en één gekozen? Gewoon omdat 1 000 plus één het symbool van het *oneindige* is.

Een mengelmoes van invloeden

Natuurlijk hebben we al die verhalen niet aan één verteller te danken, zelfs niet aan een groep schrijvers en dichters. Ze vormen de vrucht van eeuwen menselijke fantasie, en het resultaat is zo rijk en gevarieerd dat het inderdaad onmogelijk is er één oorsprong van aan te wijzen.
De beroemde sprookjesbundel ontstond in India, ging via Perzië, werd in de Arabische landen samengesteld en is sinds de 18e eeuw aan de Westerse landen aangepast... en zo ontstond er een mengelmoes van Turkse, Babylonische, Byzantijnse, Griekse en Joodse invloeden.

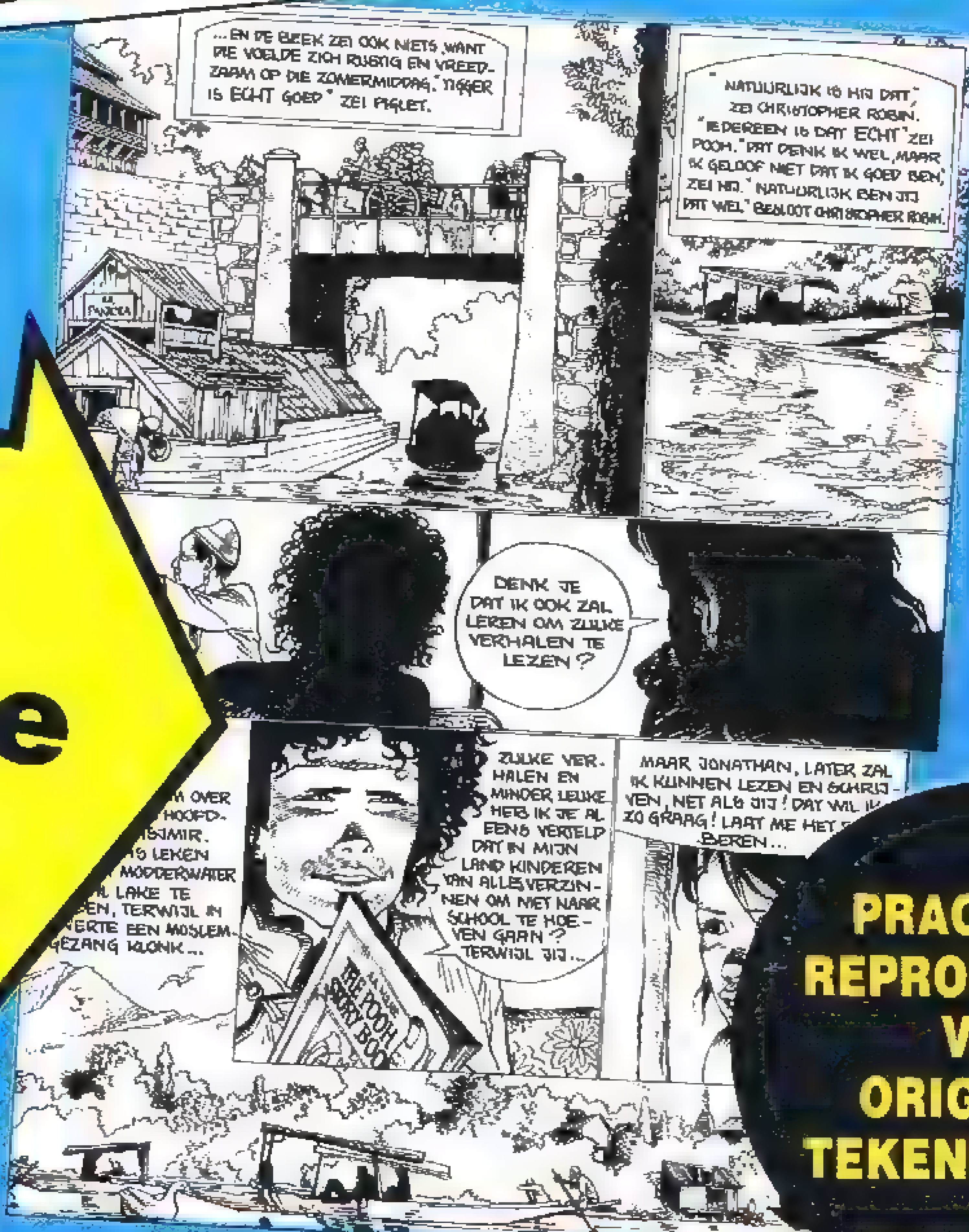


Toch vormen ze een wonderlijke eenheid, ondanks al die verschillende herkomsten, eenvoudig dankzij die leidraad die de persoon van Sheherazade vormt.
Met de sprookjes van Duizend en een Nacht ging het een beetje als met de vele legenden en sprookjes die in de loop der eeuwen, overal zijn ontstaan waar mensen wonen.

Drie grote bronnen

Er zijn drie hoofdbronnen van de beroemde verzameling aan te wijzen. Allereerst zijn daar de *Indiase elementen*. De Indiase mythologie krioelt van allerlei wonderlijke zaken, die natuurlijk ook vertellers beïnvloed hebben. Een twaalftal sprookjes kwam zo, via Perzië, bij de Arabieren terecht, Het betoverde paard, Hasan-al-Basri, enz.
Tweede bron: *Bagdad*. In de Middeleeuwen was de stad Bagdad het centrum van de Arabische beschaving, die toen op haar hoogtepunt was. In de verhalen die daar ontstaan zijn, zijn altijd elementen van die weelderige overvloedige wereld aan te wijzen, de macht van de kaliefen, de rijkdom van de viziers, de gaven van de dichters. Historische figuren zoals kalief Haroen al-Rasjid van Bagdad (786) werden zo legendarisch. Rijke kooplieden brachten ook verhalen mee van hun reizen, die werden opgesierd en voorzien van veel wonderlijks als vliegende tapijten enz. Geleerden — de alim — en letterkundigen — de adib — vertaalden alle opmerkelijke verhalen uit de cultuur van het Midden-Oosten en het Middellandsezeebekken in het klassiek Arabisch. Zo drong de literatuur van de Perzen, Hindoes en Grieken Bagdad binnen, en beïnvloedde «Duizend-en-één Nacht».
Derde invloedszone: *Egypte*. Een aantal sprookjes zijn inderdaad ontstaan tijdens het kalifaat der Fatimiden in Kairo. Daarbij doet zich iets bijzonders voor: het volksleven dringt de verhale[illegible] binnen. Als helden treden [illegible] voudige lieden op: kleine[illegible] lieden, ambachtslieden[illegible] kinderen, enz. Dat al[illegible]

8 KNALPOSTERS HELEMAAL GRATIS!



Ja, net zoals deze poster...

PRACHTIGE REPRODUCTIES VAN ORIGINELE TEKENPLATEN!

formaat 45 × 65 cm EXTRA-MOOI PAPIER

Hoe krijg je ze?

Heel eenvoudig! Vanaf dit nummer en **zes weken lang** zal er in het WEEKBLAD KUIFJE een genummerde BON staan «OPERATIE POSTERS». Je knipt die bonnen uit en je bewaart ze. Bij de laatste bon zal er ook een antwoord-bulletin staan dat je uitknipt en invult (naam, adres, etc.). Je plakt er je bonnen op en je stuurt alles op: WEEKBLAD KUIFJE, «Operatie Posters», Postbus 68, BRUSSEL 31. Je krijgt dan gratis bij je thuis een rol met 8 PRACHTIGE POSTERS!

EEN BUITENKANSJE! MIS HET NIET!

VOOR ONZE LEZERS IN NEDERLAND

Antwoord-bulletin en bonnen sturen naar:
KUIFJE-NEDERLAND, postbus 60, 3417 ZH MONTFOORT.
HAAST JE WANT ER ZIJN SLECHTS GRATIS POSTERS VOOR DE EERSTE 250 AANVRAGEN!

Bon uit te knippen

Duizend en een beschouwingen bij
DUIZEND EN EEN NACHTEN! vervolg

ten met een sausje van maatschappelijke satire. Hier en daar is er iets van een «moraal» te proeven, zoals in Aesopus' fabels. Als de held aan het einde van een verhaal een schat heeft gevonden, zal hij hem altijd met de armen delen. Maar twee elementen blijven altijd van kracht: *de magie* en *de talisman*.

De kopstukken

Een paar namen hebben voor ons, Westerlingen, altijd hun aantrekkingskracht behouden. Ongetwijfeld omdat ze een uitstekend materiaal boden voor film, stripverhaal of zelfs voor de reclame. We kennen ze in al hun Oosterse rijkdom, maar ook «aangepast» aan de Europese smaak.

Aladin was de zoon van een eenvoudig kleermaker. Geleid door een tovenaar vindt hij midden in de aarde een magische olielamp. Een dienaar — een geest — komt eruit en stelt hem in staat het grootste fortuin te vinden.

Ali Baba was een brave ambachtsman. Op een dag ontdekt hij een geheime formule die hem in staat stelt de poort van een grot te openen, waar de veertig rovers hun buit hebben opgeslagen. «Sesam, open u!» Op het moment dat hij in moeilijkheden komt, wordt Ali Baba gered door zijn trouwe slaaf *Murhan.Wat* de dynamische *Sindbad de Zeeman* betreft: zijn fantastische reizen — zeven in totaal — verhullen een echte reis van een Arabische koopman rond het jaar 1000. Deze Odysseus van de Arabische wereld ontmoet, net als zijn Griekse collega, heel wat wonderlijke figuren: de rotsvogel, de reuzenslangen, die hij met zijn toverfluit in slaap speelt, adelaars die diamanten beschermen, enz. Kromzwaarden, vliegende tapijten, betoverend mooie maar wat lusteloze prinsessen, betoverde paarden, diamanten als vuisten zo groot, dat zijn de onderdelen van dit sprookje dat zeker tot de populairste behoort.

Iets over djinns!

In al die verhalen uit Duizend en één Nacht, treffen we vaak geesten aan, goede (de djinns) en slechte (de efrits).

Volgens een Perzische legende waren djinns verplicht zich te onderwerpen aan de bevelen van de bezitters van bepaalde talismannen. Denk maar aan de lamp van Aladin. In die tijd geloofde men heilig in hun goede en kwade krachten. Bij de Chinezen heetten ze «Tsjin» en waren ze een soort bewakers. De Hindoes noemden ze «Devatas» en «Daitias».

En in Europa...

Europa maakt voor het eerst kennis met de verhalen in het begin van de 18e eeuw. De meest complete verzameling is wel die van de Engelse ontdekkingsreiziger Richard Burton uit 1888. Tenslotte nog wat de dichter Goethe over de sprookjes van Duizend en een Nacht zei: «Het kenmerk van Duizend en een Nacht is dat de verhalen geen enkel moreel doel hebben, en dat ze daarom de mens niet naar zichzelf terugvoeren, maar hem boven zijn eigen ik uittillen, tot in het gebied van de absolute vrijheid!»

Yves Duval





XAN

J. MARTIN
J. PLEYERS

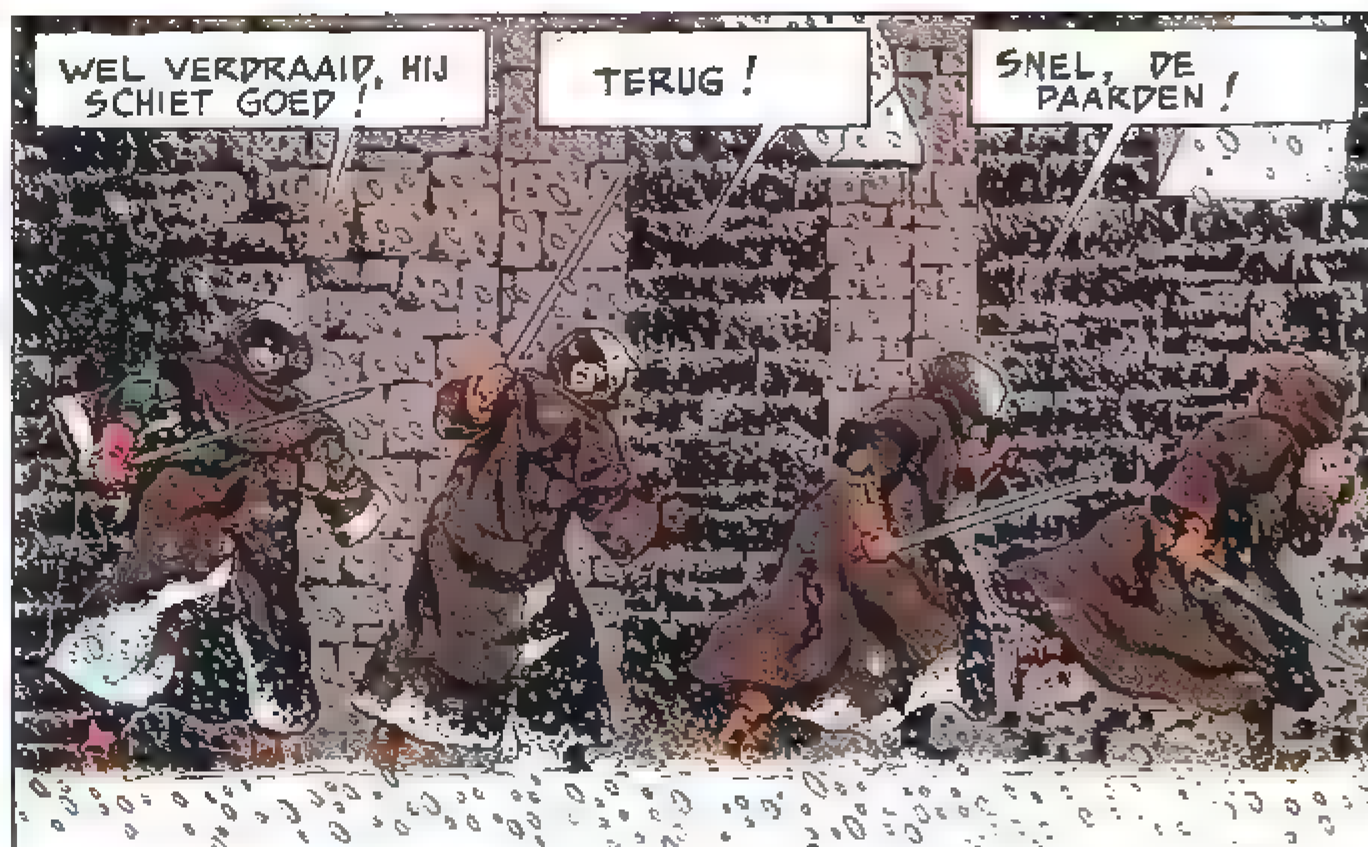




















SAMENVATTING: Struikrovers die verkleed zijn als soldaten en onder de leiding staan van een valse Jehanne d'Arc, scharen zich om de grote tafel om met de pastoor en zijn dorpelingen kerstmis te vieren. Maar na korte tijd gaan ze op zoek naar buit...

JEHANNE VAN FRANKRIJK















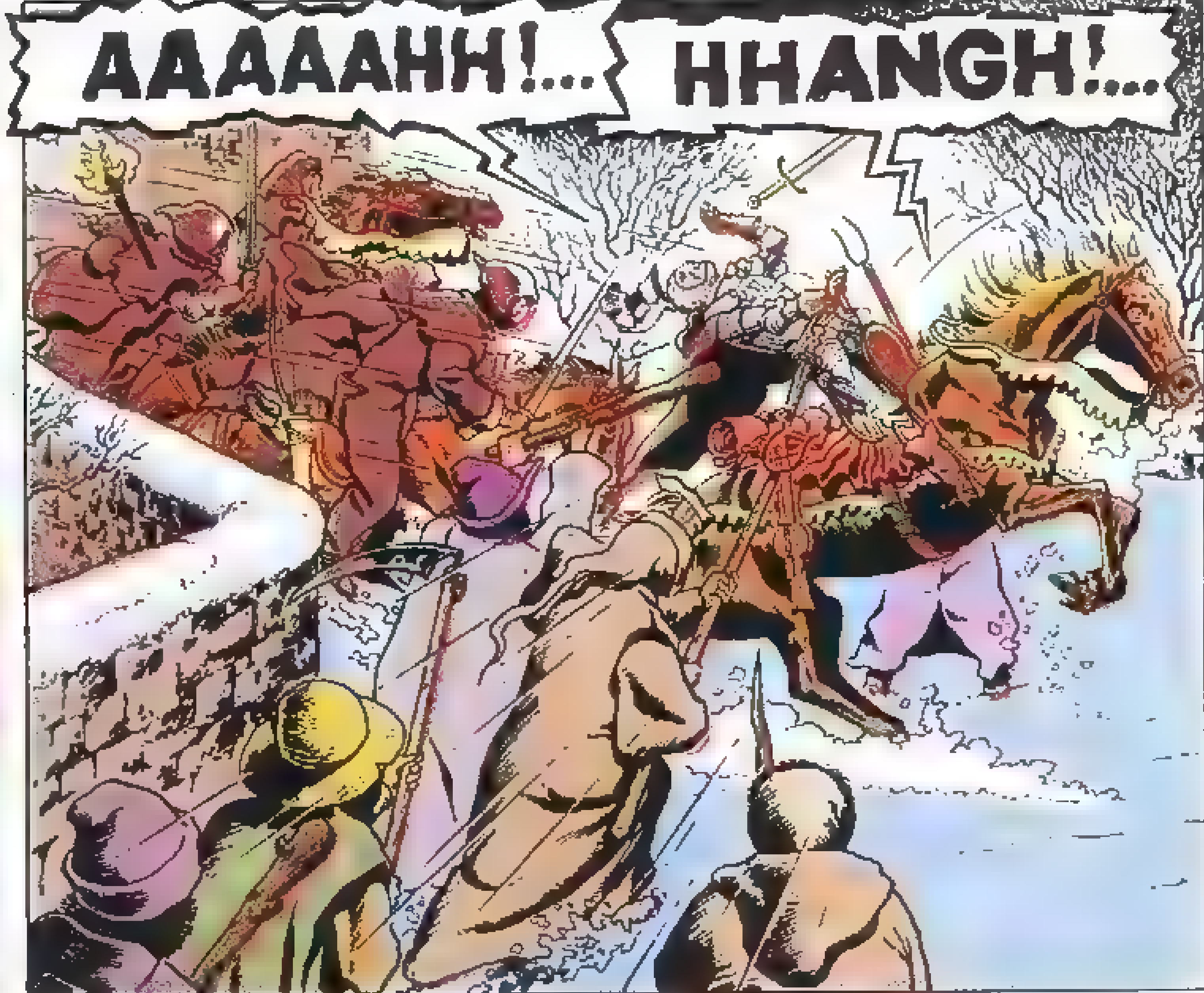


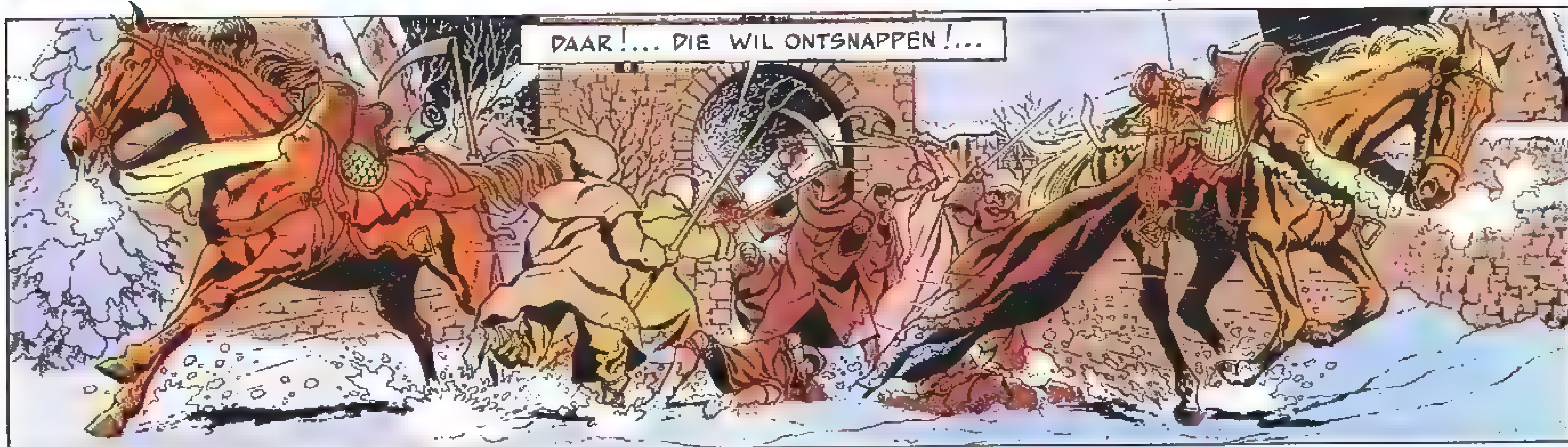


SLA OM



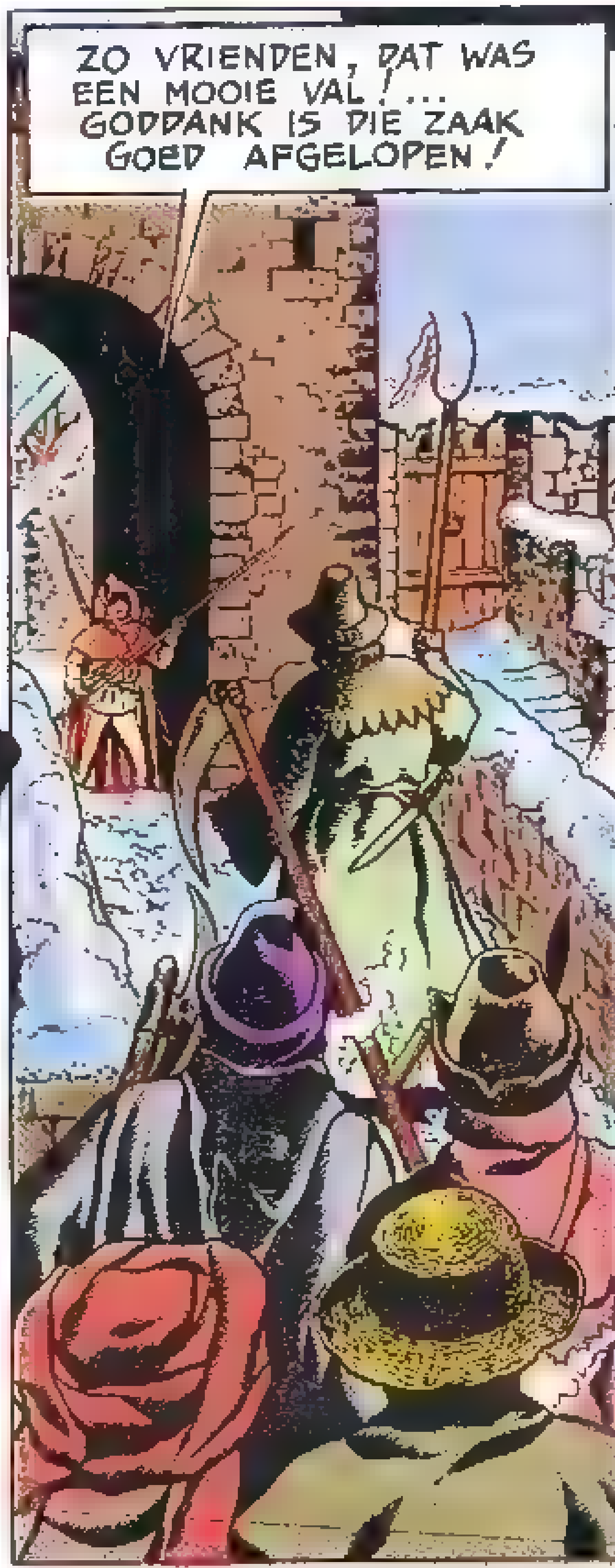














wordt vervolgd

ONZE GROTE WEDSTRIJD
VISA FOR USA

EEN SUPER-KADO BIJ KAAS VAN TINTIN

DEZE PRACHTIGE ELEKTRONISCHE TIJD-PEN

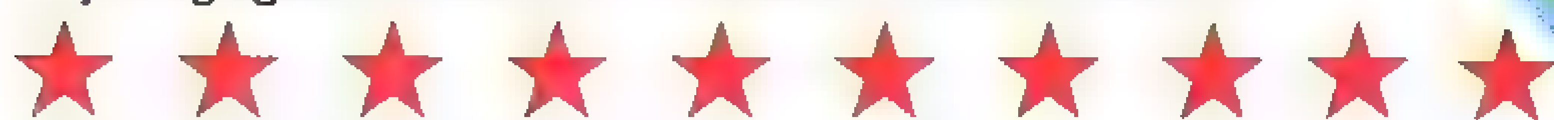


© publiart

WAARDE 1.475 BF



Het nieuwtje van het jaar! Hij kan schrijven en geeft tegelijkertijd de juiste tijd aan, nauwkeurig tot op de seconde. Net als de datum, de maand en de dag van de week. Een uiterst nauwkeurig kwartsuurwerk, ingebouwd in een prachtige balpen met aan/uit knopje in massief mat staal. 1 jaar gegarandeerd. Dat wil iedereen wel hebben!



TINTIN, die heerlijke dubbele crèmekaas voor de jonge lekkerbekken van 7 tot 77 jaar, geeft hem weg als extra prijs voor de **100 eerste winnaars** van de familiewedstrijd van het weekblad Kuifje, **als ze bij hun antwoordformulier een dekseltje (rond of ovaal) van een doosje TINTIN-kaas voegen.**



Laat die kans niet voorbijgaan om zo'n prachtig geschenk te winnen waar iedereen jaloers op zal zijn:
voeg zo'n dekseltje van een doosje TINTIN-kaas bij elk antwoordformulier dat je instuurt.

Nog steeds puistjes en zwarte puntjes? MYTOLAC* verbetert je huid zichtbaar in slechts 5 dagen.







Met Mytolac kun je eindelijk die vervelende jeugdpuistjes en zwarte puntjes snel bestrijden.

Want door de speciale samenstelling van Mytolac vloeibare zalf kan het doeltreffende ingrediënt, Benzoyl Peroxide, optimaal werken: diep in de poriën en aan de oppervlakte.

Mytolac bestrijdt de onzuiverheden in de verstopte poriën, waar puistjes en zwarte puistjes ontstaan.

Mytolac vloeibare zalf is onzichtbaar, reukloos en helemaal niet vet, dus aangenaam in het gebruik.

Behandel je huid elke dag met Mytolac: in slechts 5 dagen bemerk je reeds een echte verbetering en ziet je huid er zichtbaar beter uit.

Verkrijgbaar bij de apoteker.

Nieuwe MYTOLAC.
'n Zichtbaar betere huid binnen 5 dagen.

*gedeponeerd handelsmerk



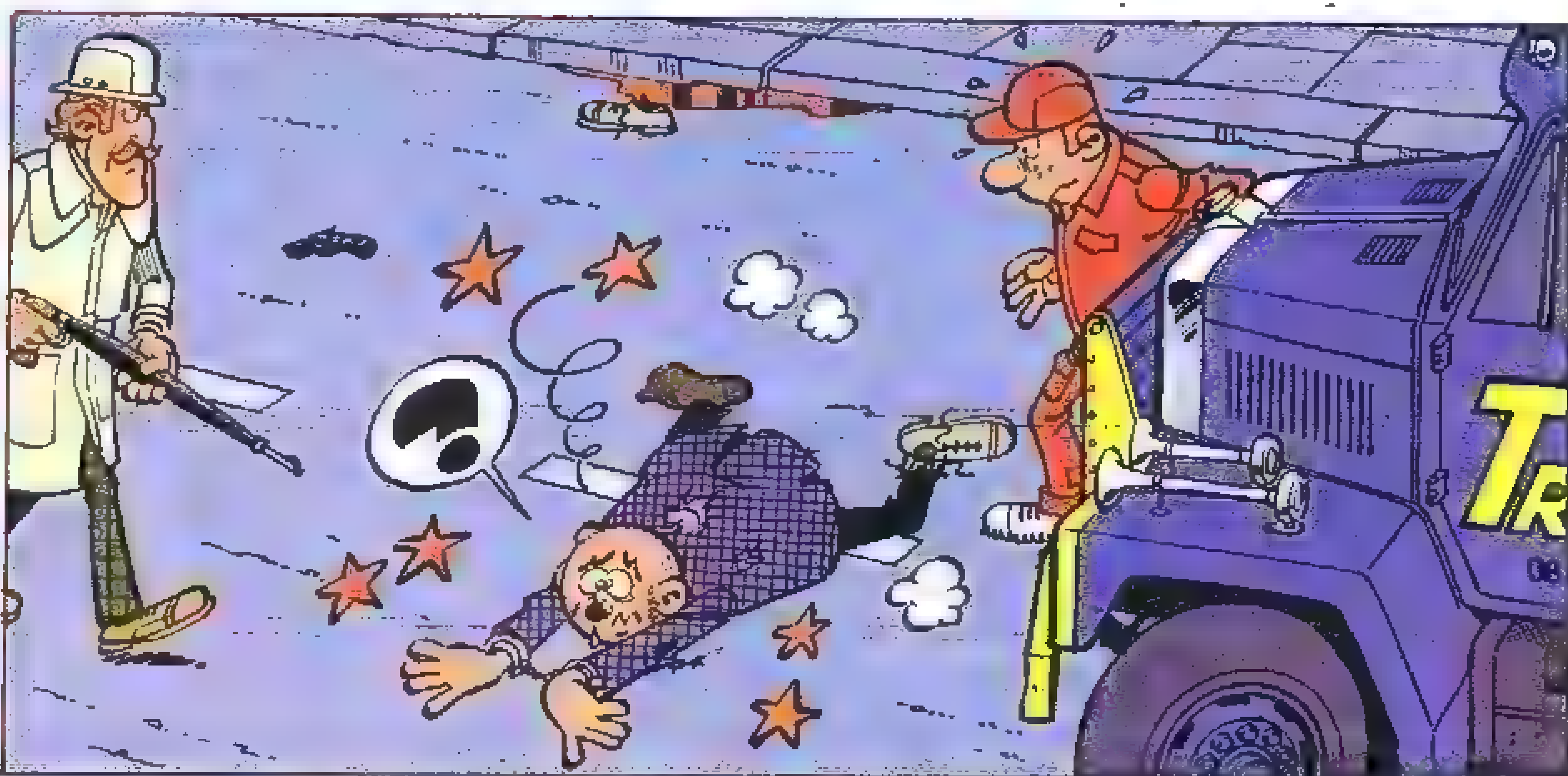
RMM 919

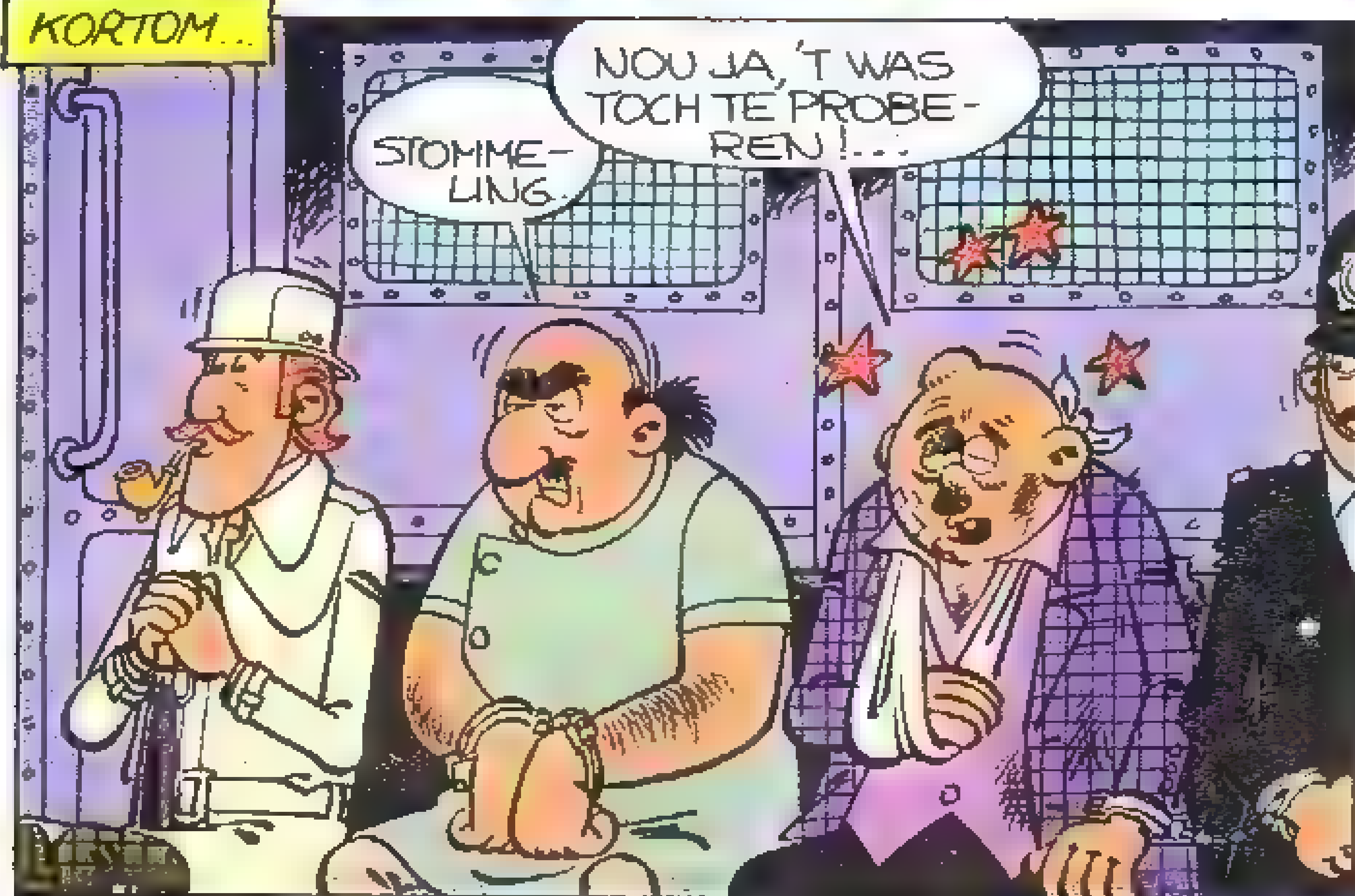


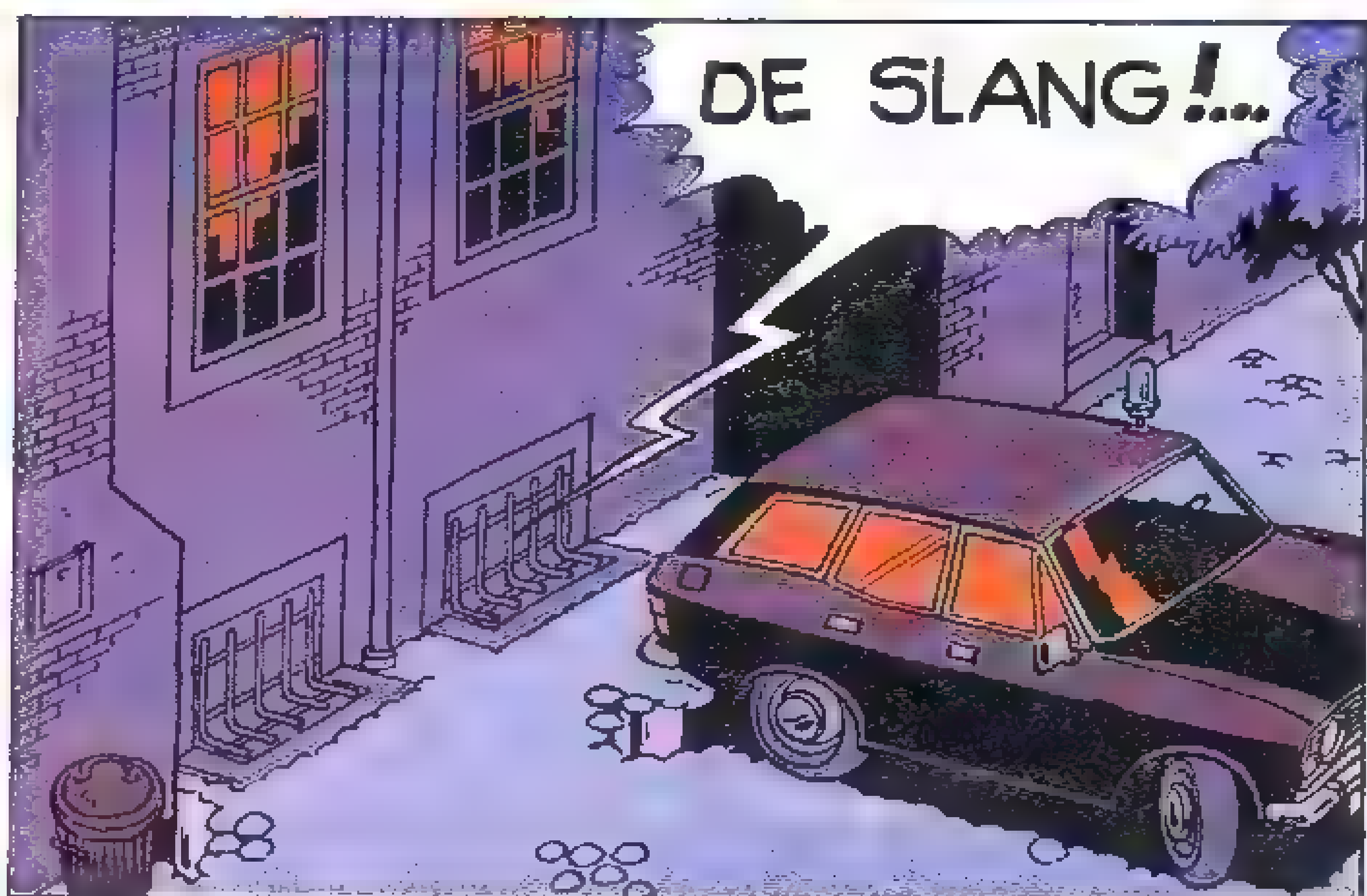
CLIFTON

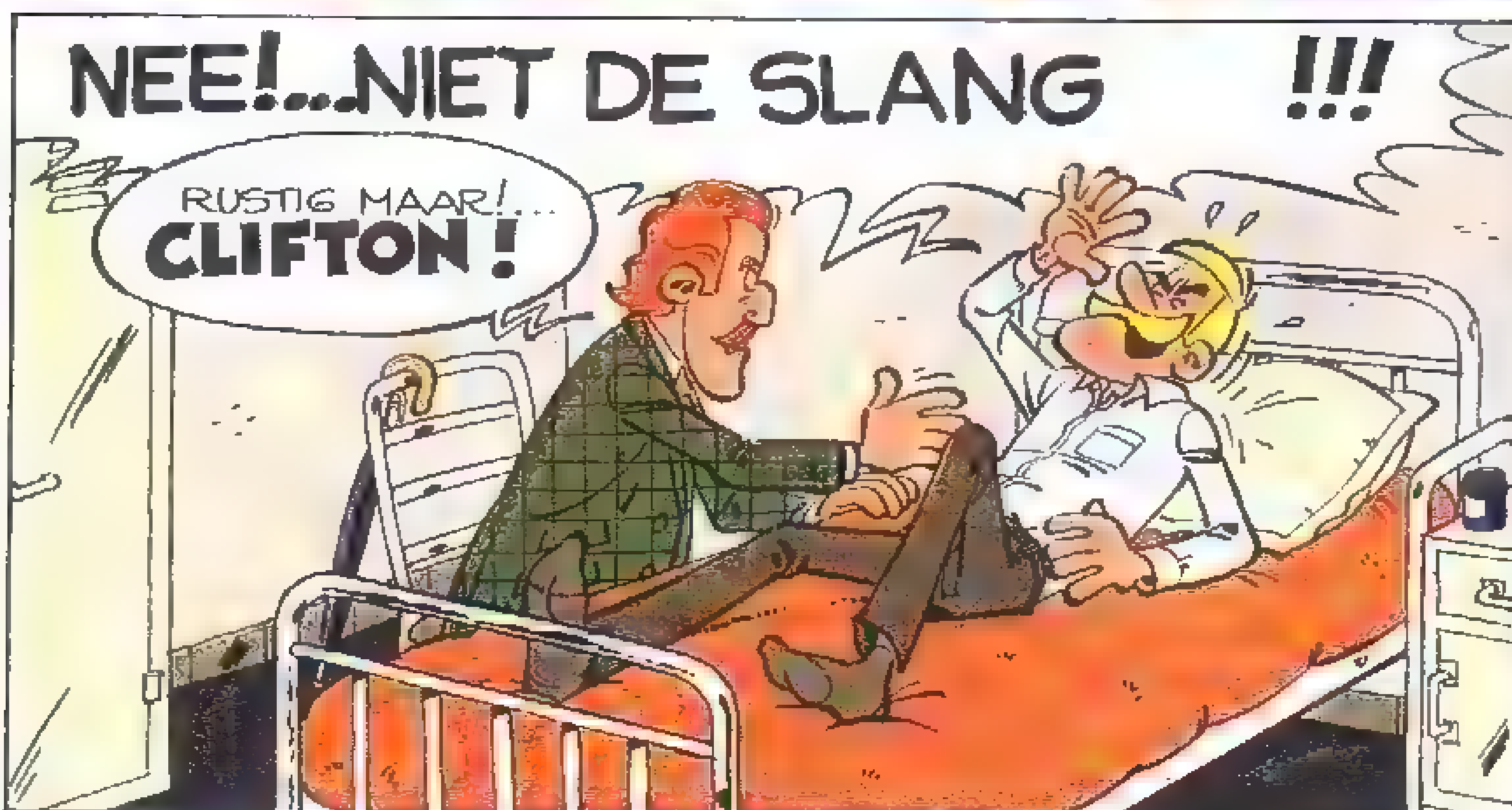
SAMENVATTING: Graham Fingertips, een van de bandieten die de kolonel wilden ombrengen, werd door de politie gearresteerd maar kon ontsnappen uit de celwagen. Toch duurde zijn vlucht slechts enkele minuten...

















SLA OM



TURK
DEGROOT

HARTKLOPPINGEN!







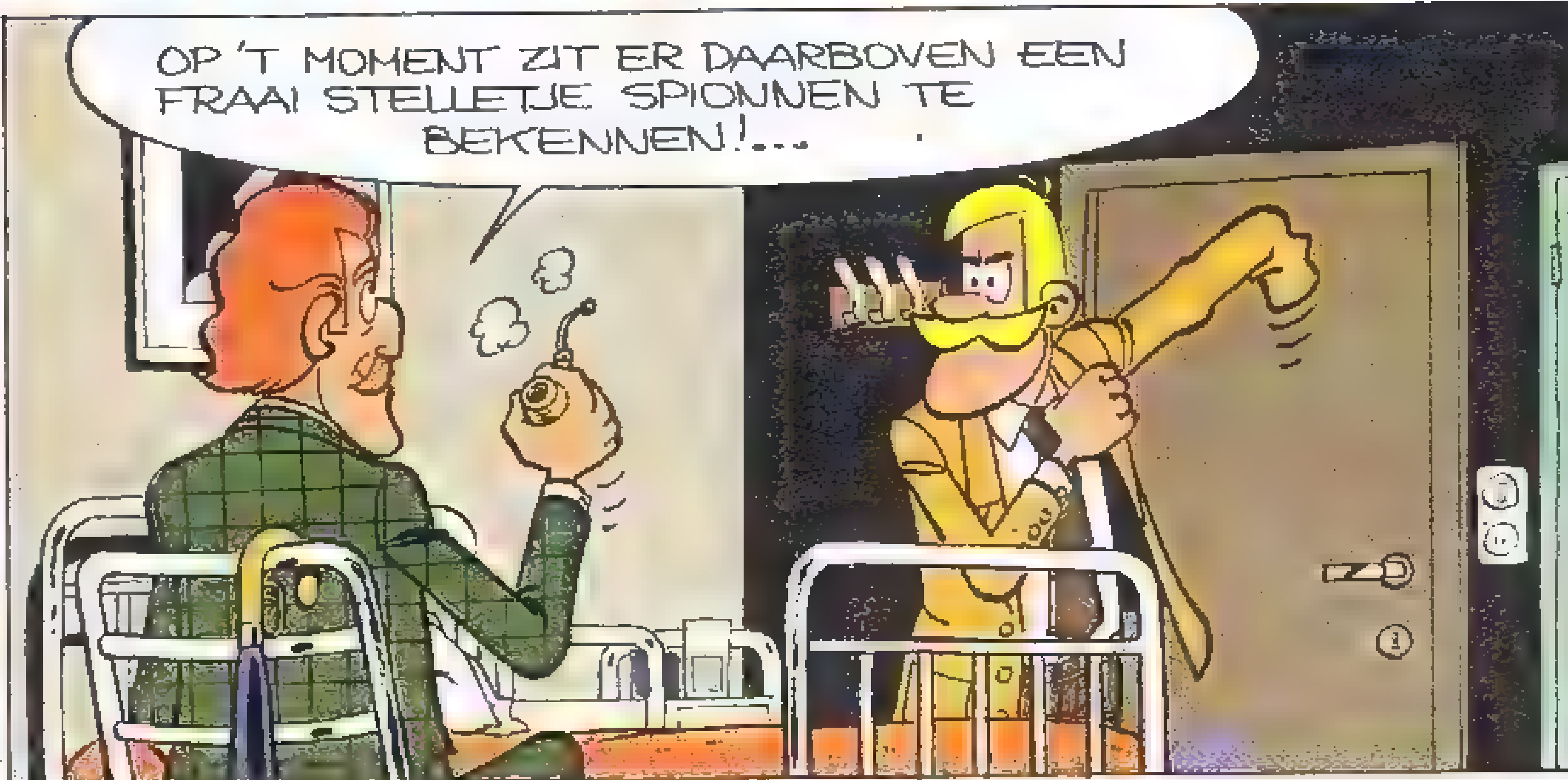




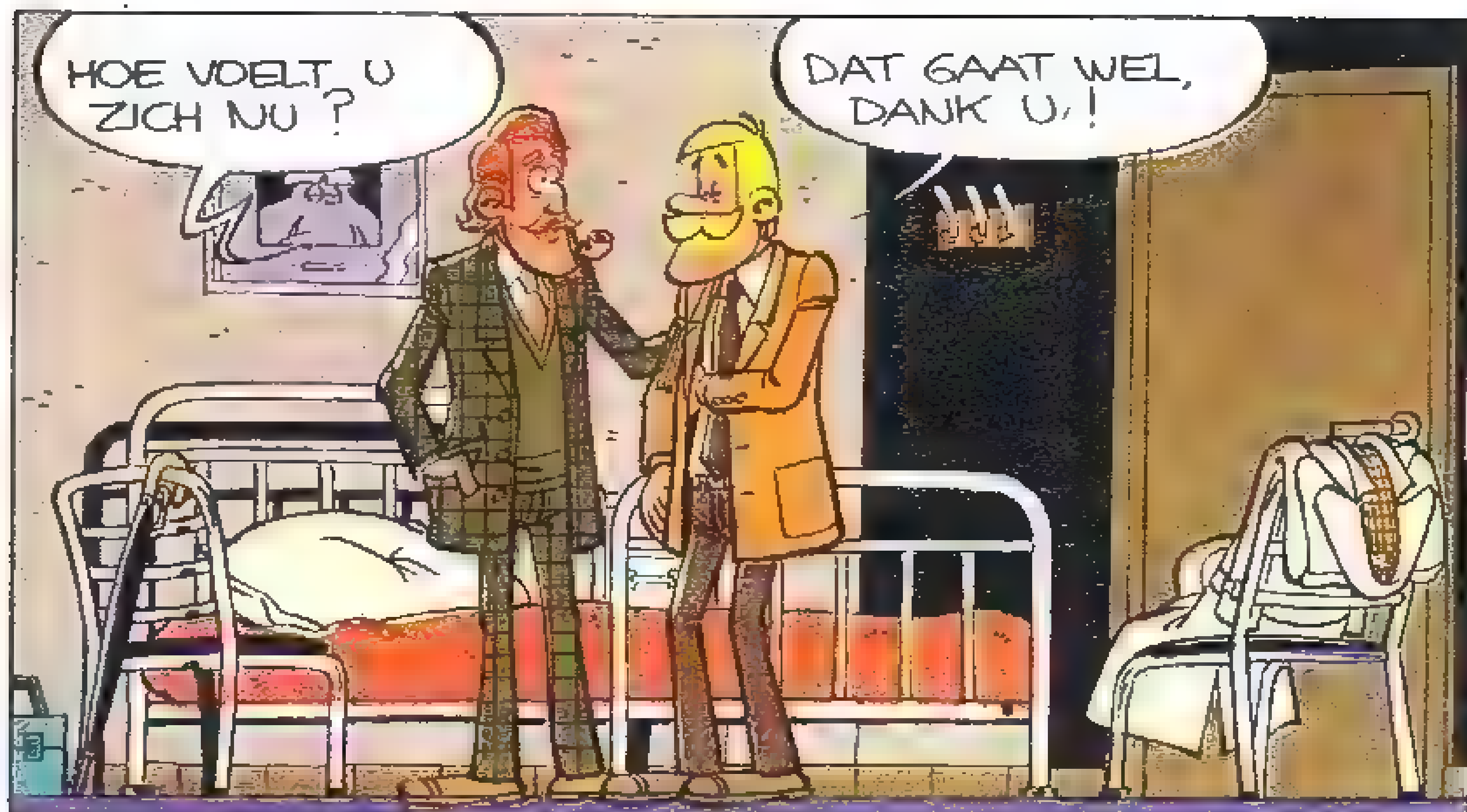


39





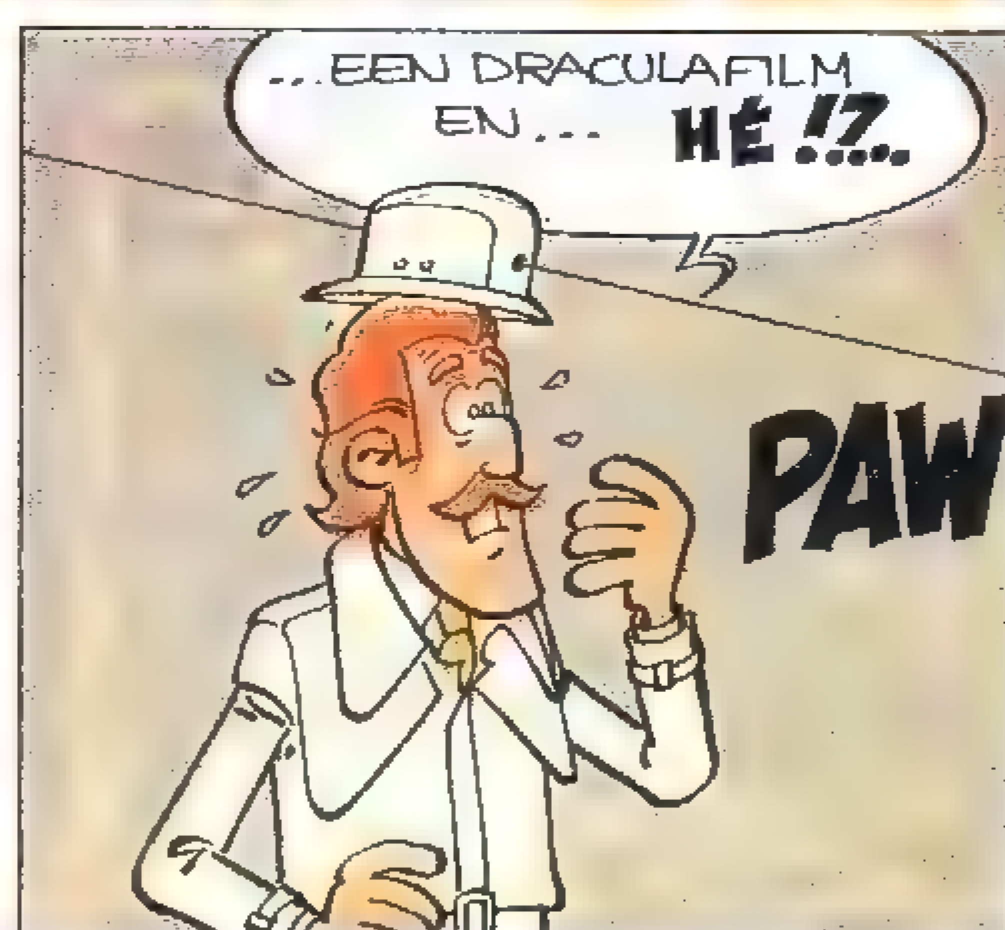

ZEVEN DAGEN OM TE STERVEN!
VERLIES GEEN DAG OM DAT GEWELDIGE ALBUM TE LEZEN!


HOE VOELT U ZICH NU ?
DAT GAAT WEL, DANK U !


HIER ZIJN AL UW "SPULLEN". IK HEB HEEL WAT MOEITE GEHAD OM U UIT HANDEN VAN DE PLAATSELIJKE POLI-TIE TE HOUDEN, DIE ZICH AFVROEG WAAROM EEN EENVOUDIGE BURGER GRANATEN, EEN PARAPLUGEWEER EN EEN PYTHON 357 VERVOERDE!
PRAAT ME NIET VAN SLANGEN, ALSTUBLIEFT...


AH... DAT MOET U VER-GETEN !... WAT U NODIG HEBT IS WAT ONTSPANNING !...


GA MET MIJ MEE !... IK HEB SINDS EEN WEEK KLEURENTELEVISIE EN VANAVOND IS ER...


...EEN DRACULAFILM EN... HÉ !?...
PAW


IK...EH...'T WAS MAAR EEN GRAPJE !...


NEEM ME NIET KWALIJK KAPITEIN, DIE ONTSCHOOT ME EVEN... IK DENK DAT IK LIEVER ALLEEN NAAR HUIS GA !... GOEDEN-AVOND !


DUDDINGTON

EINDE



DE GOEROE

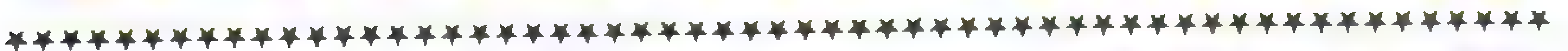
PETER ABEL







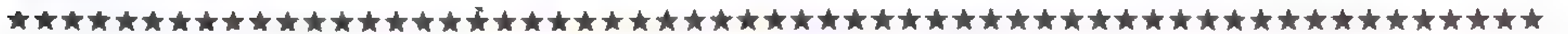


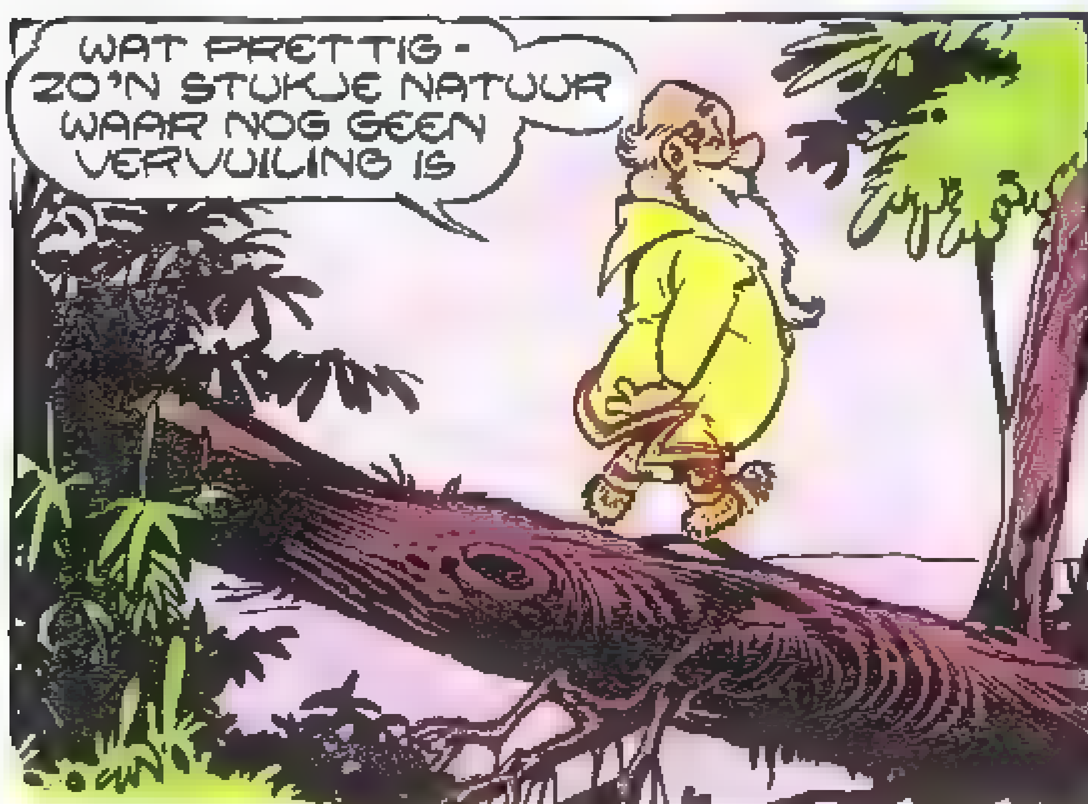
















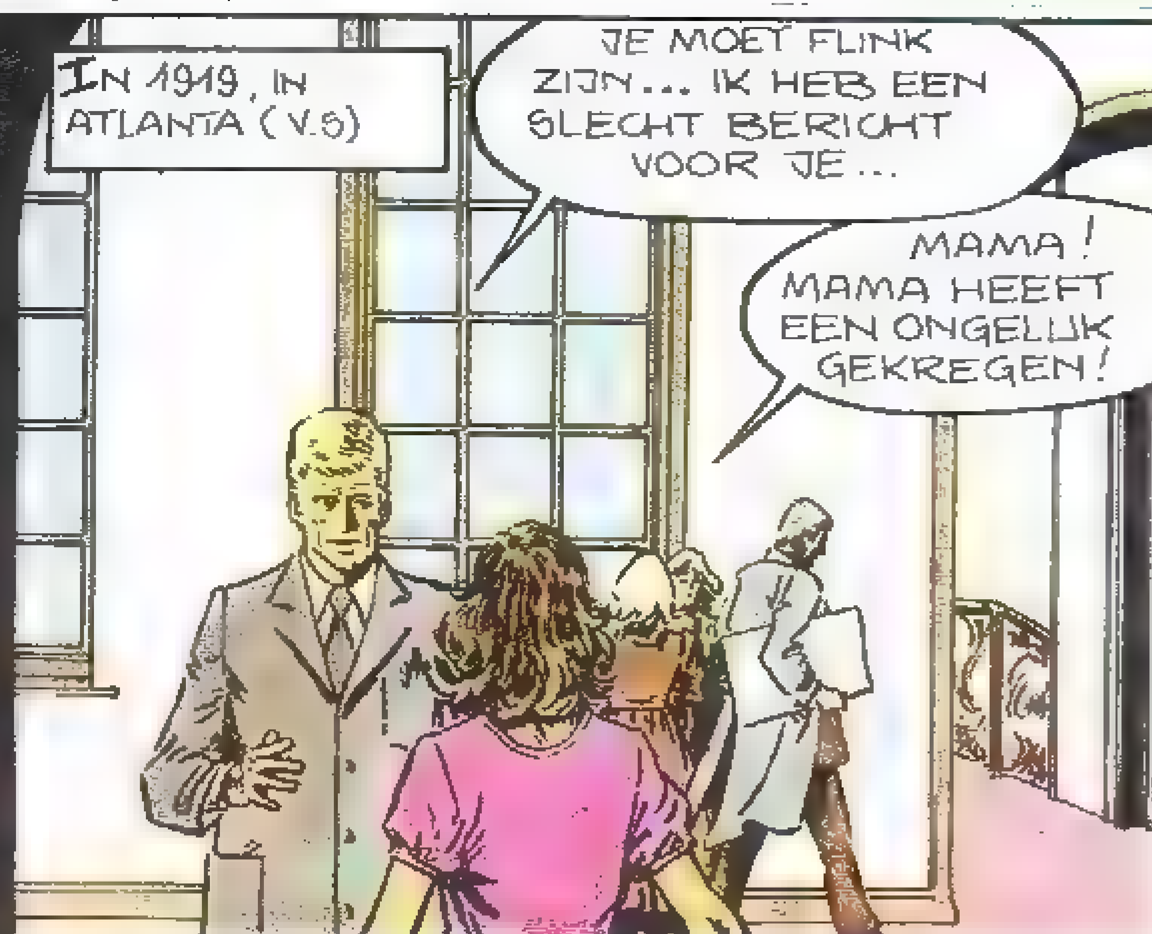






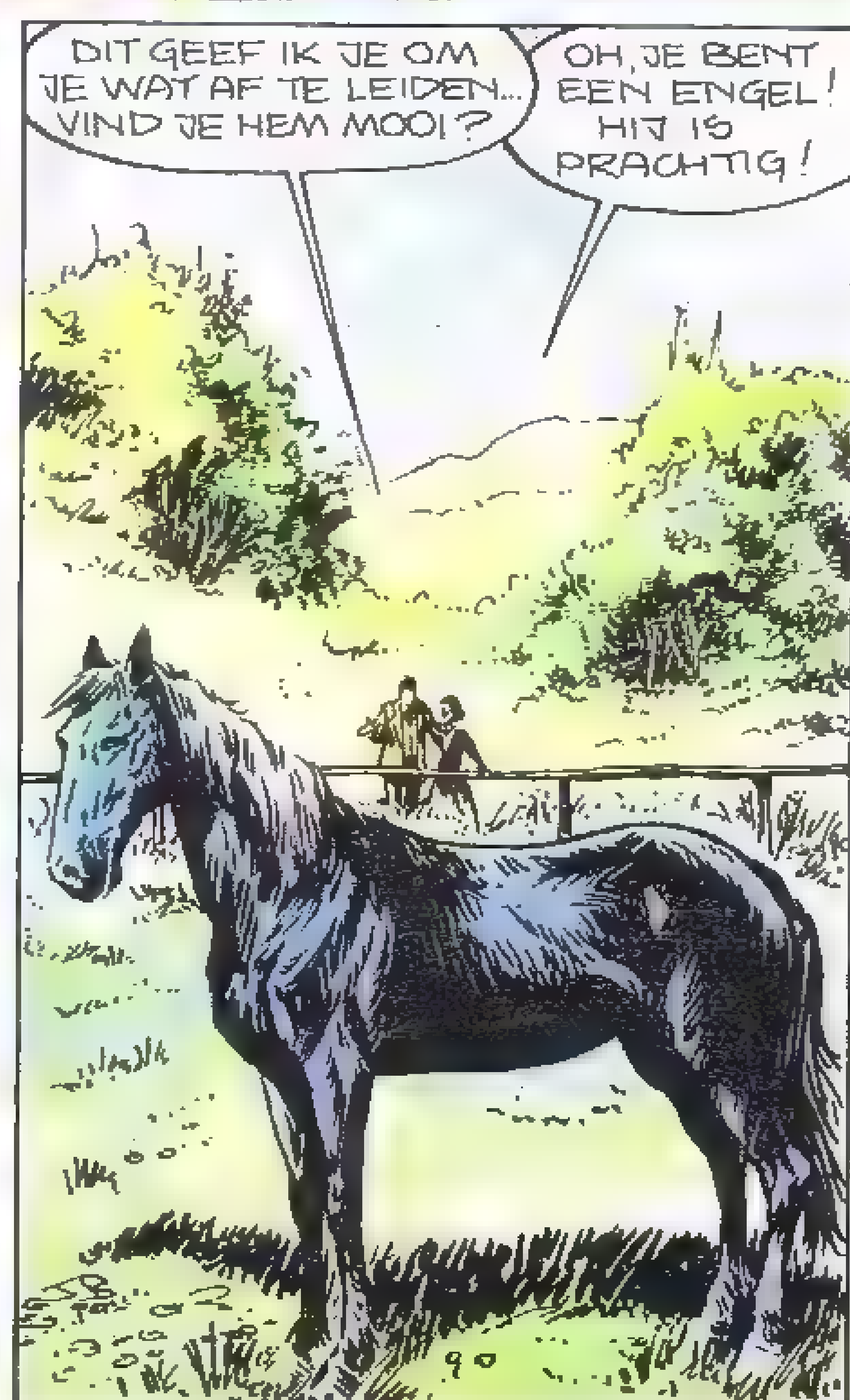
CORIA
Y. DUVAL

MARGARET MITCHELL
ROMANSCHRIJFSTER VAN HET ZUIDEN

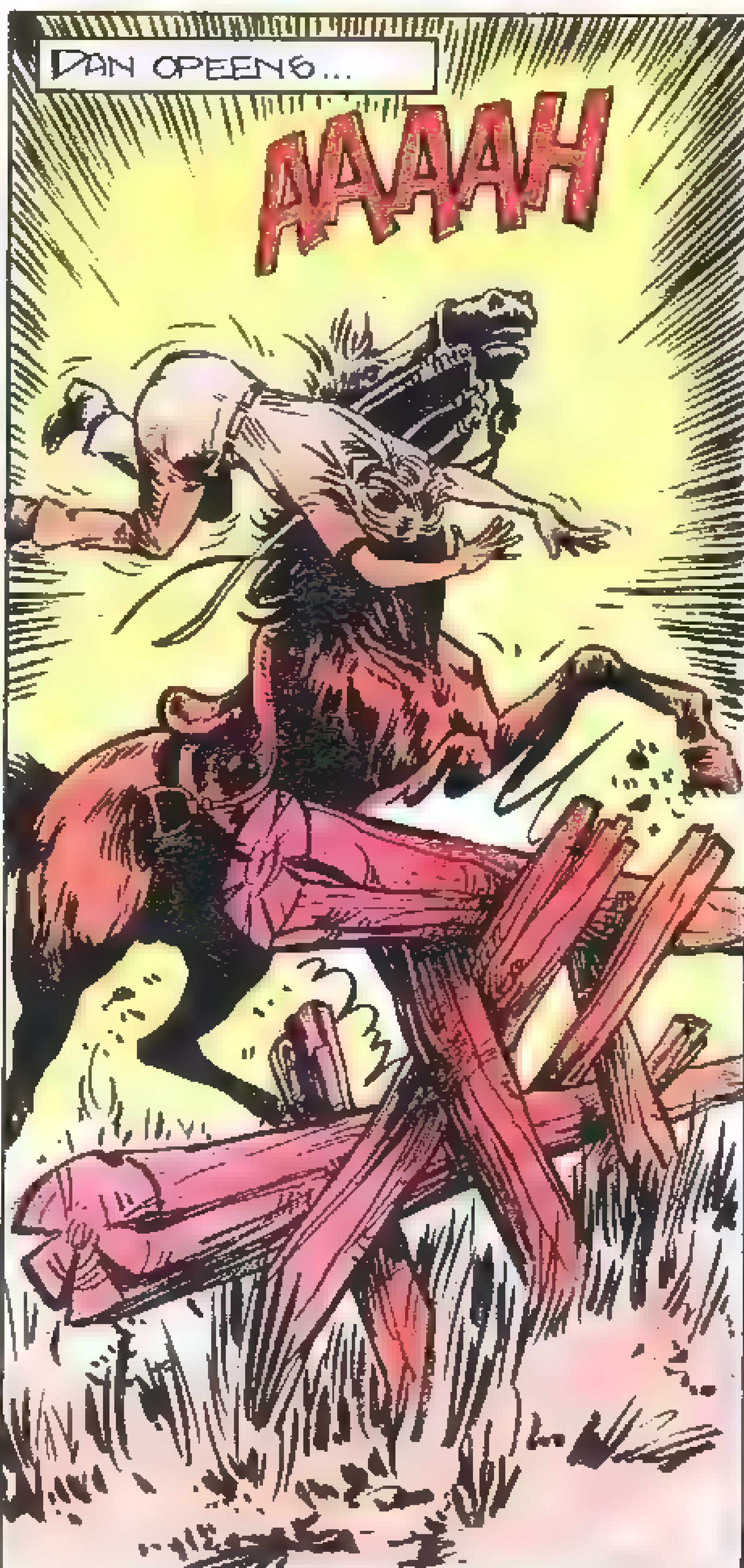






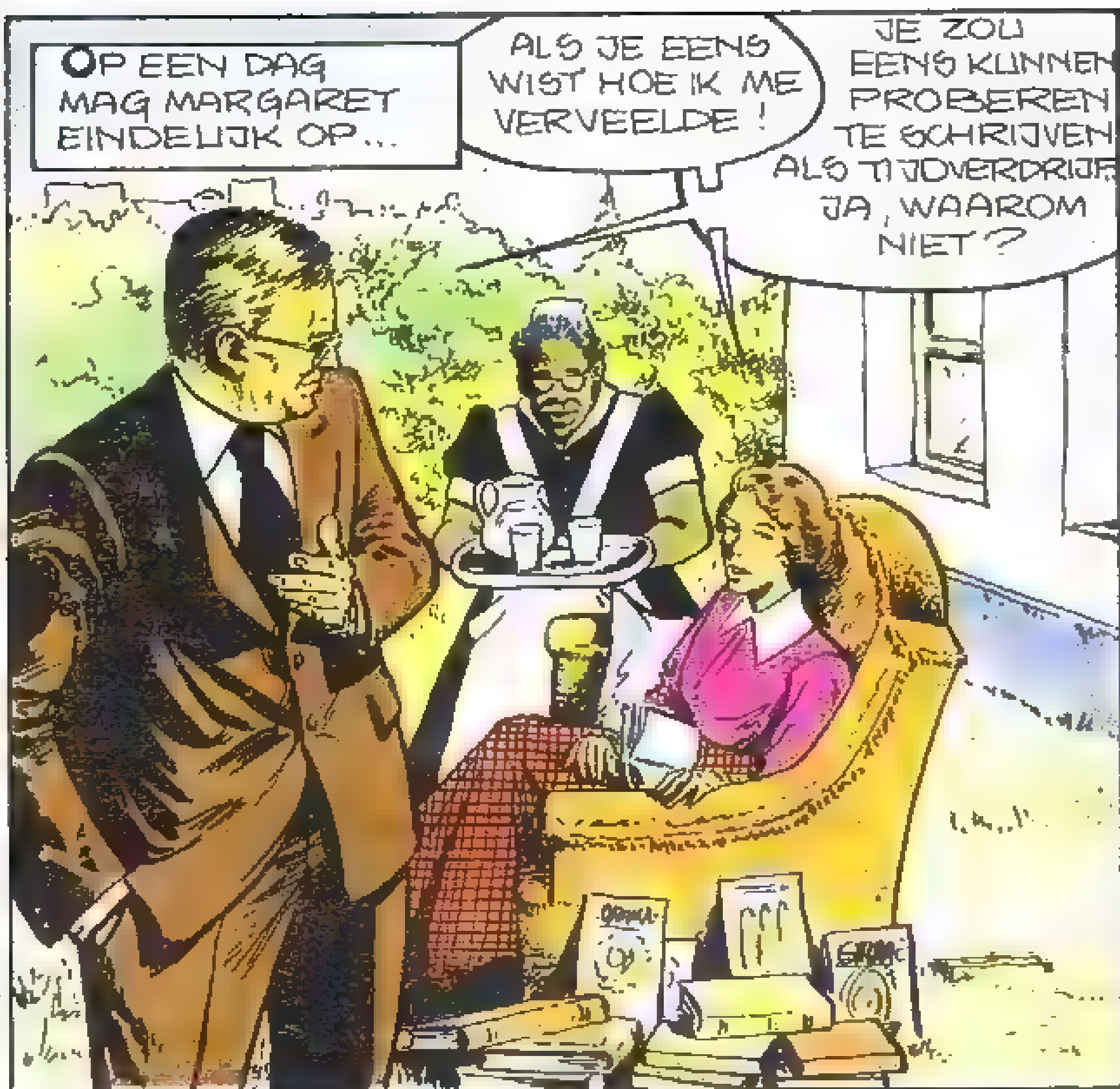








SLA OM


OP EEN DAG MAG MARGARET EINDELIJK OP...
ALS JE EENS WIST HOE IK ME VERVEELDE!
JE ZOU EENS KUNNEN PROBEREN TE SCHRIJVEN ALS TIJDVERDRIJF
JA, WAAROM NIET?

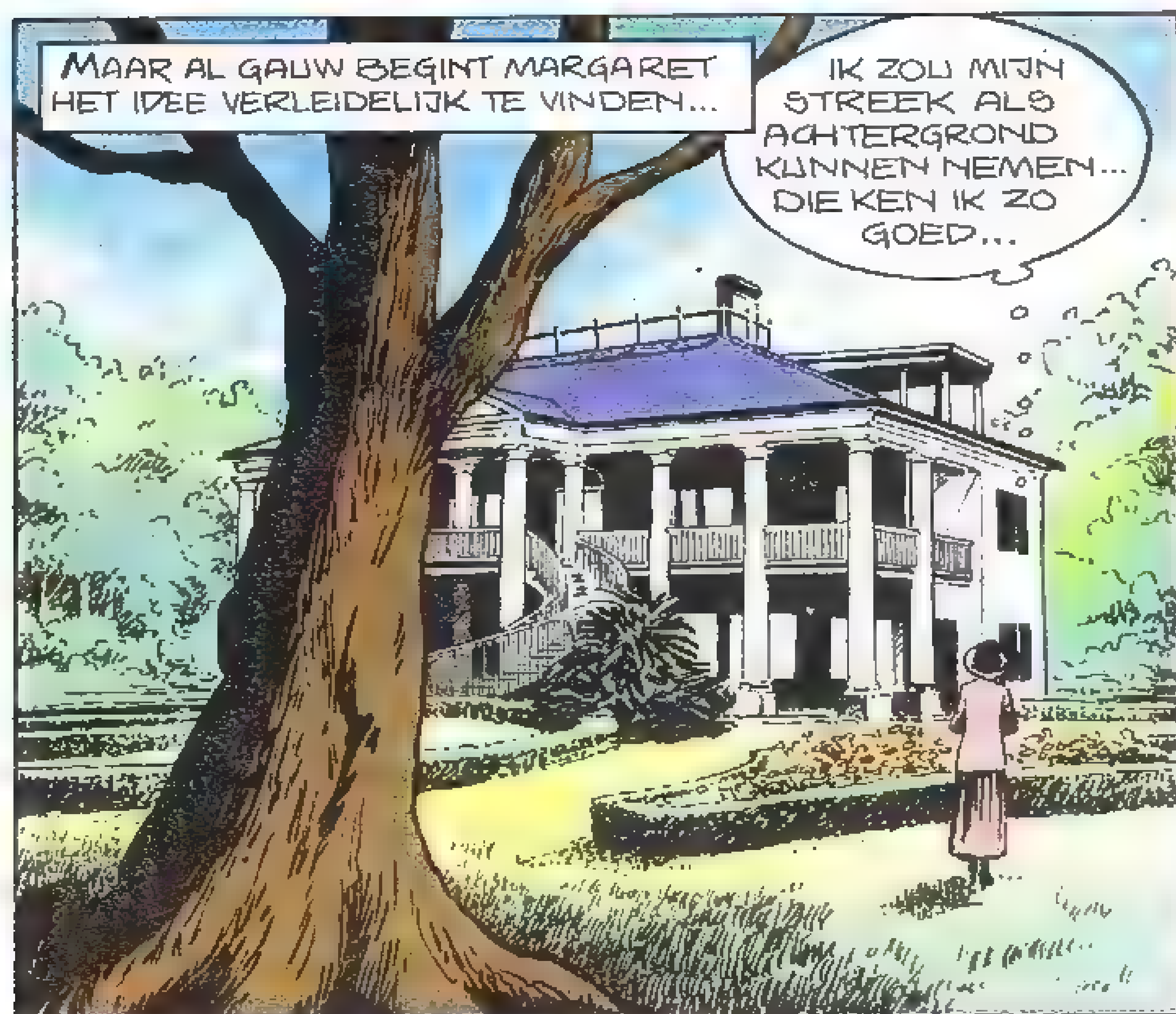

EN TWEE WEKEN LATER...
DAG, IK HEET JOHN MARSH EN IK WERK VOOR DE "ATLANTA JOURNAL"... HEEL LEUK, DAT VERHAAL DAT U ONS GESTUURD HEBT! WE GAAN HET PUBLICEREN!

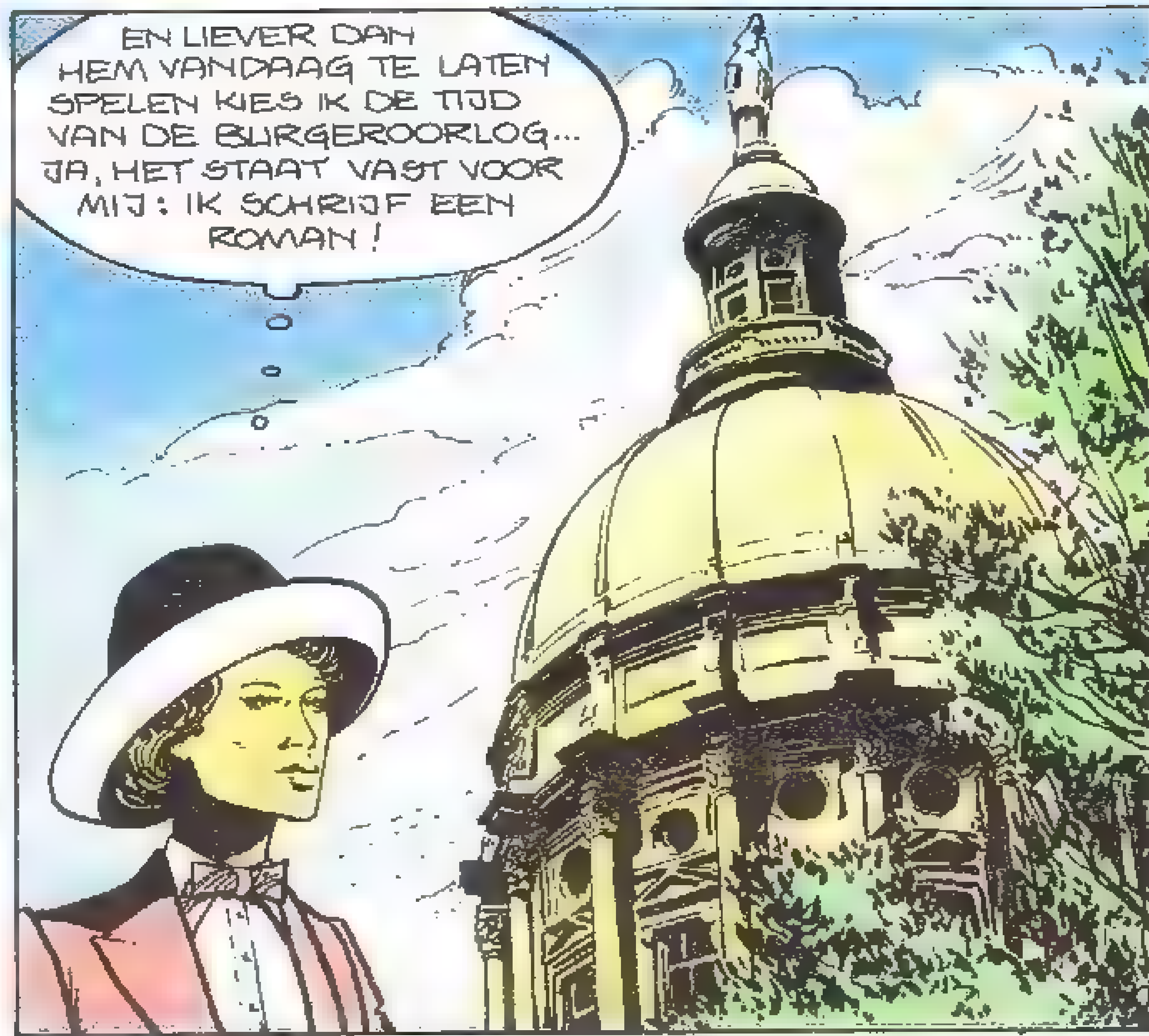

AANGEMOEDIGD DOOR DAT EERSTE LITERAIRE SUCCES GAAT DE JONGE VROUW REPORTAGES SCHRIJVEN...
IK ZAL ZE LATEN ZIEN DAT JE, ONDANKS KRUKKEN, WAT KUNT BEREIKEN ALS JE WILT!


EENMAAL GENEZEN WAAGT ZE HET DE MACHTIGE KU-KLUX-KLAN AAN TE VALLEN IN HAAR ARTIKELEN...
U KRIJGT MOEILIJKHEDEN ALS U DAT PUBLICEERT, MEVROUW!
MAAK U NIET ONGERUST... DAT IS MIJN PROBLEEM...


GENIAAL, DAT STUK VAN JE! MARGARET, GELOOF ME, JE BENT VEEL TE GOED VOOR AL DIE ONBENULLIGHEDEN DIE ZE JE LATEN SCHRIJVEN!
MAAR IK HOU VAN HET JOURNALISTENVAK, JOHN!


MET JOUW TALENT MOET JE HOGER MIKKEN! EEN GROOT WERK AANPAKKEN... EEN ROMAN BIJVOORBEELD!
IK ROMANSCHRIJFSTER? KOM NOU!...


MAAR AL GAUW BEGINT MARGARET HET IDEE VERLEIDELIJK TE VINDEN...
IK ZOU MIJN STREEK ALS ACHTERGROND KUNNEN NEMEN... DIE KEN IK ZO GOED...


EN LIEVER DAN HEM VANDAAG TE LATEN SPELEN KIES IK DE TIJD VAN DE BURGEROORLOG... JA, HET STAAT VAST VOOR MIJ: IK SCHRIJF EEN ROMAN!





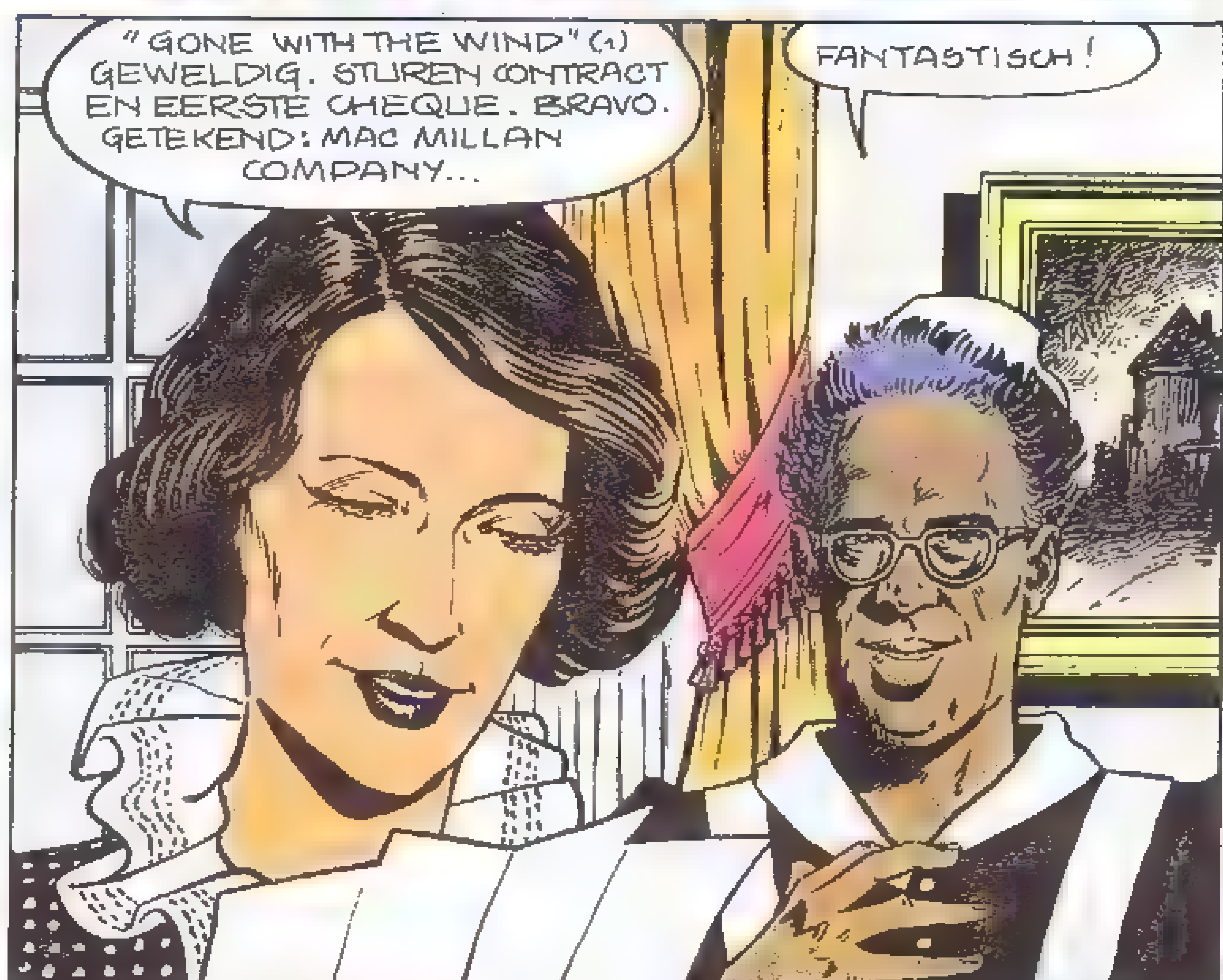












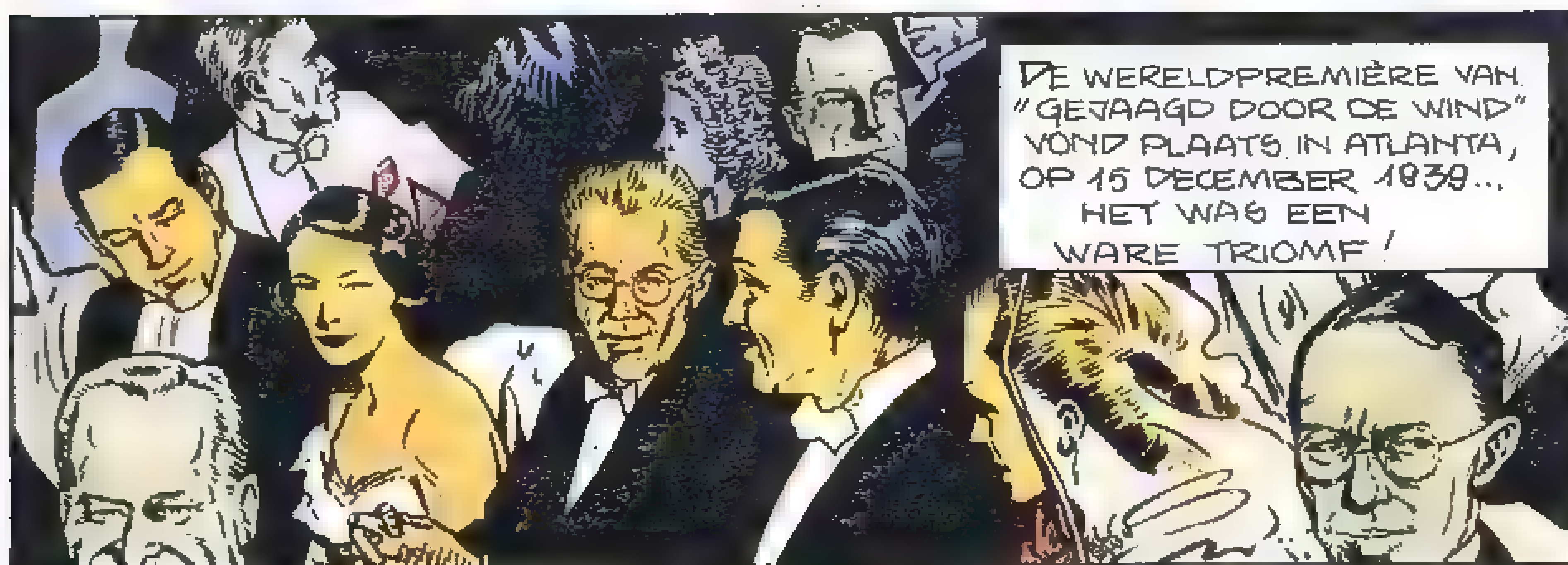
(1) OORSPRONKELIJKE TITEL VAN DE ROMAN.

SLA OM



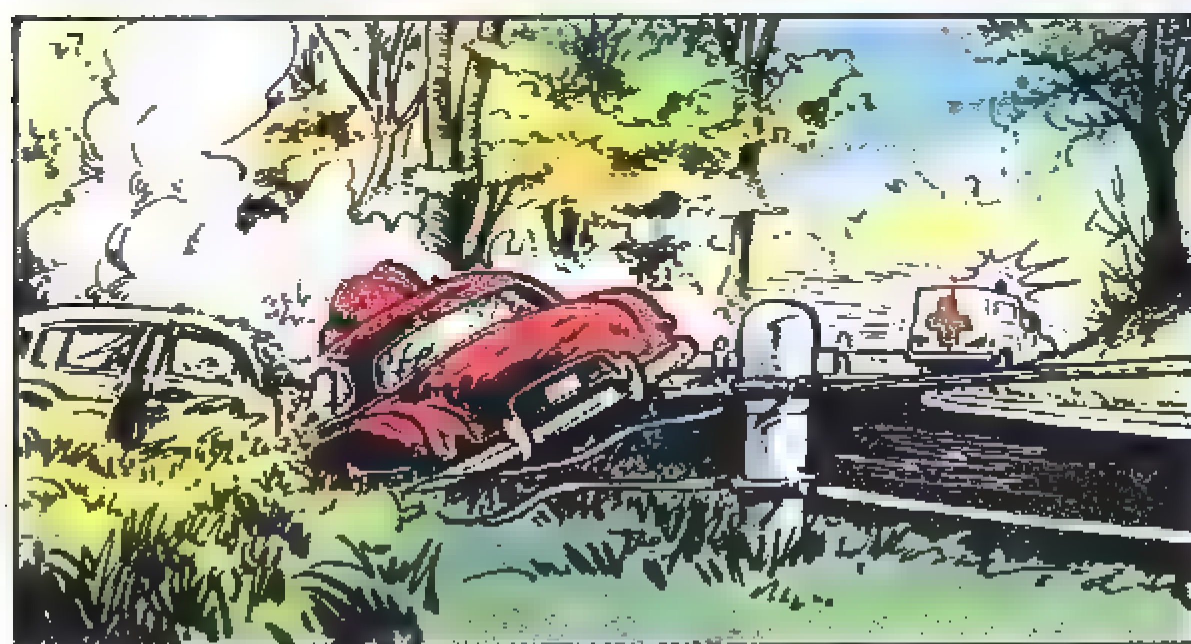


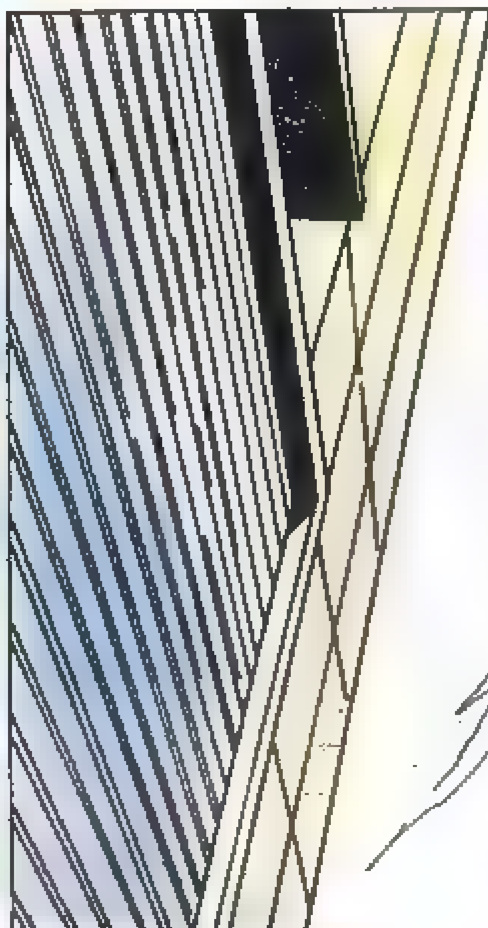




DE NAAM VAN DE OPMERKELIJKE ROMANSCHRIJFSTER EN HAAR BIJZONDERE WERK LEEFT NOG STEEDS IN DE HARTEN VAN DE INWONERS VAN ATLANTA, DE HOOFDSTAD VAN GEORGIA: EEN DYNAMISCHE STAD MET EEN VOORUITSTREVENDE ARCHITECTUUR...

OP DE AVOND VAN 11 AUGUSTUS 1949 WAS DE SCHRIJFSTER, WIER BOEK IN 16 TALEN VERTAALD WAS, SLACHTOFFER VAN EEN VRESELIJK VERKEERSONGELUK.
VIJF DAGEN LATER STIERF ZE...









Einde

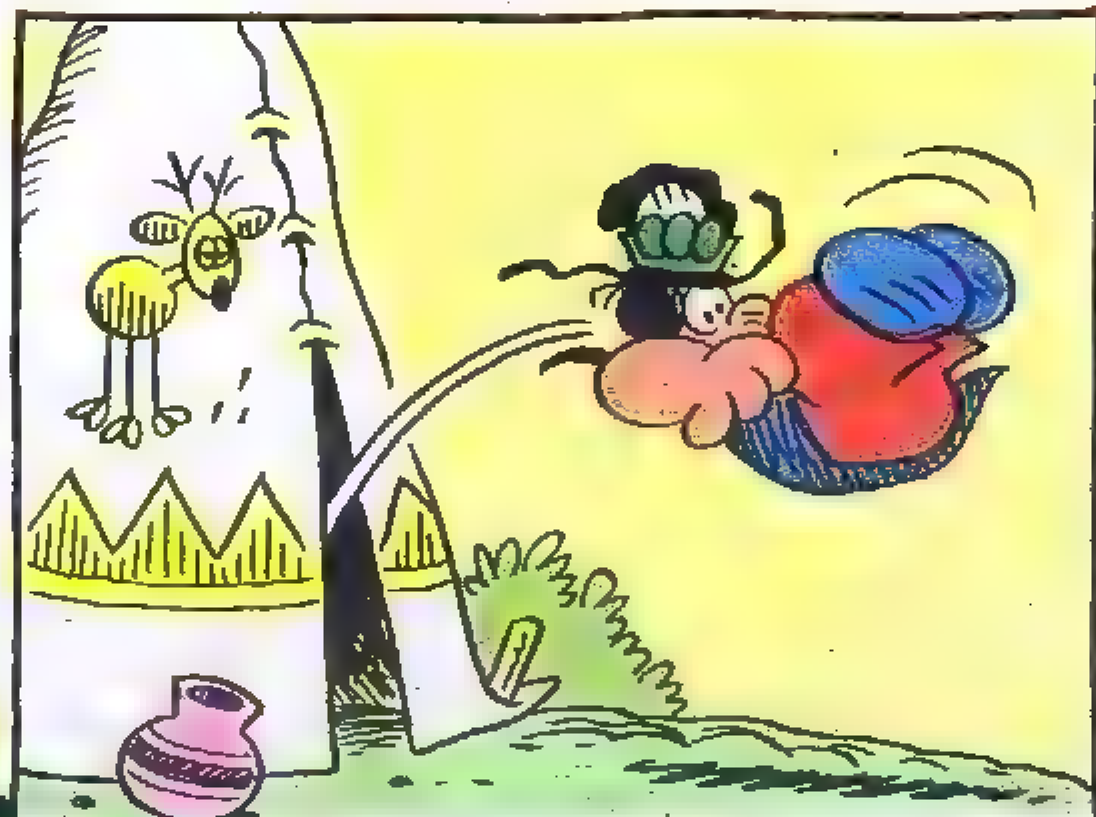


ROODOOG

GORDON BESS







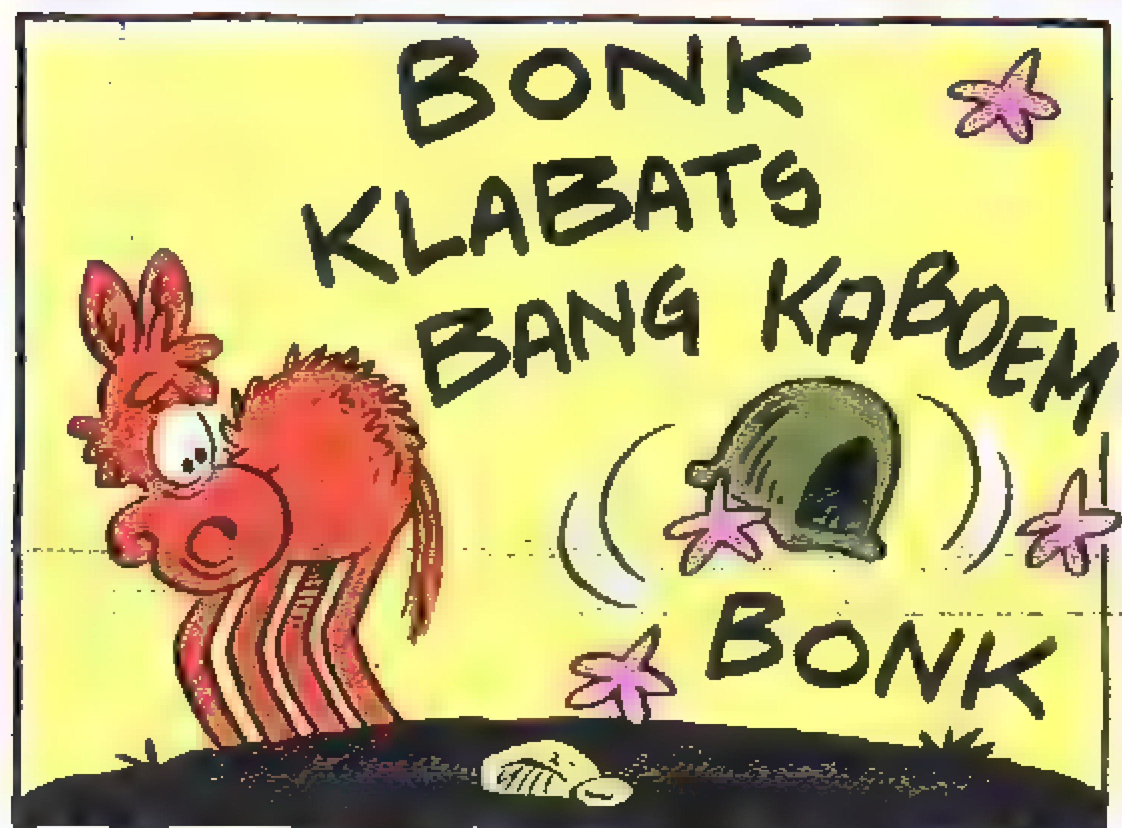












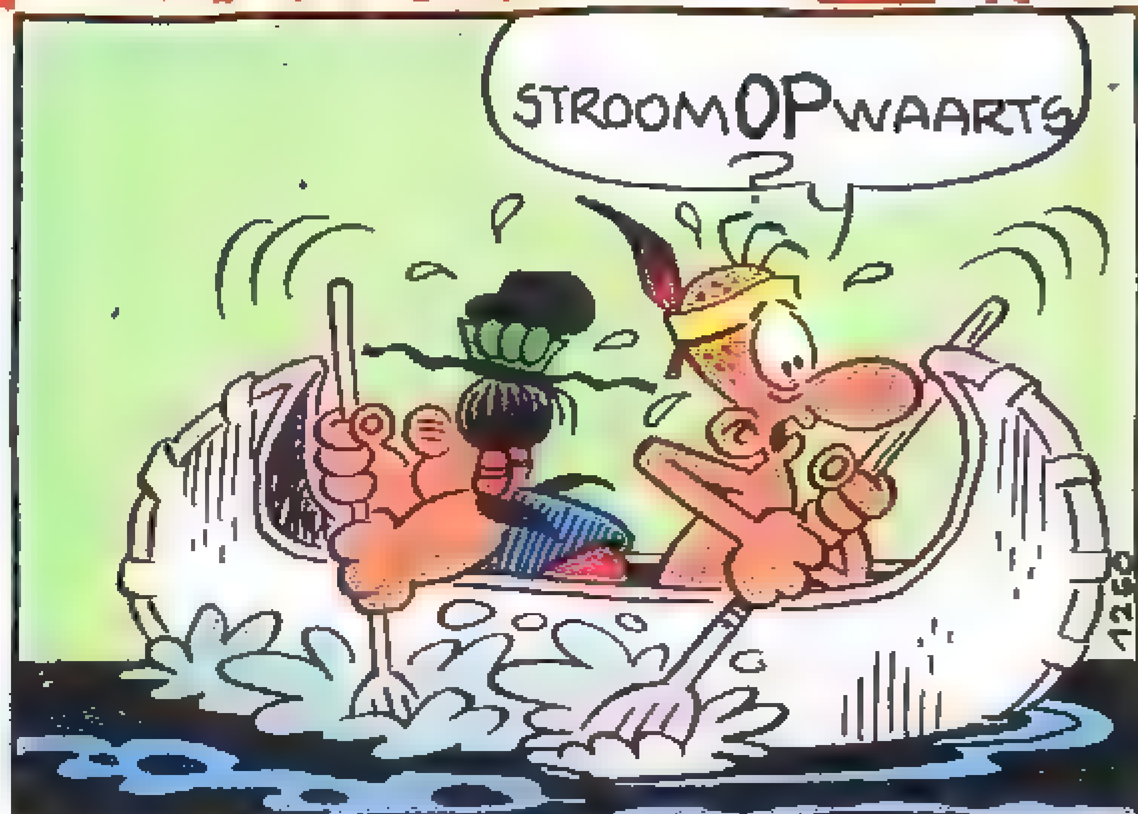














AGAAT HOLMS

DE FATALE GEUR

TEKST EN TEK. poirier





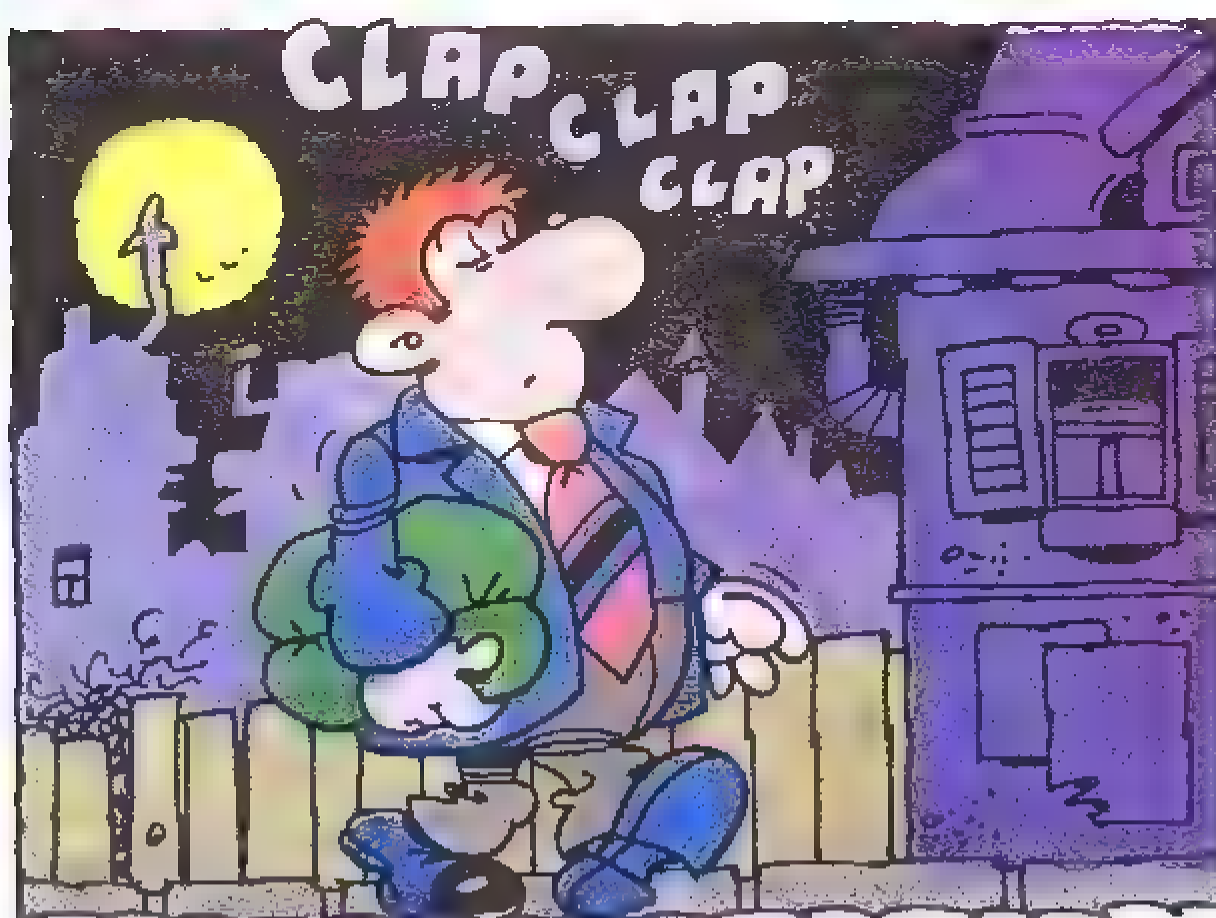




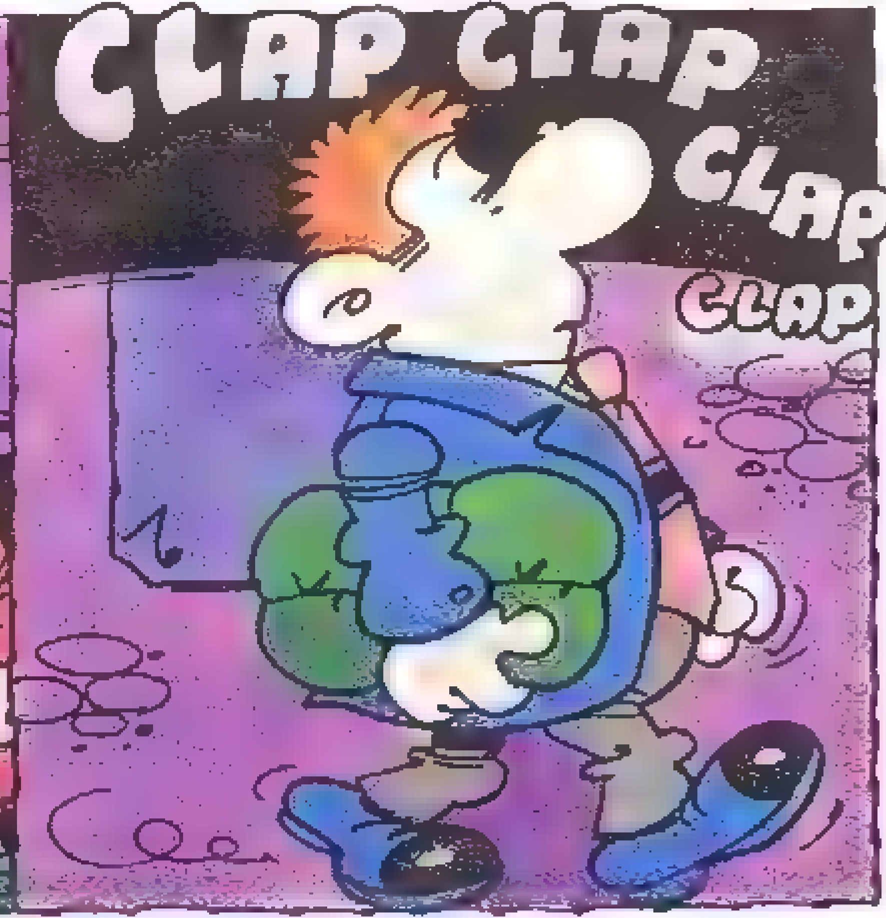


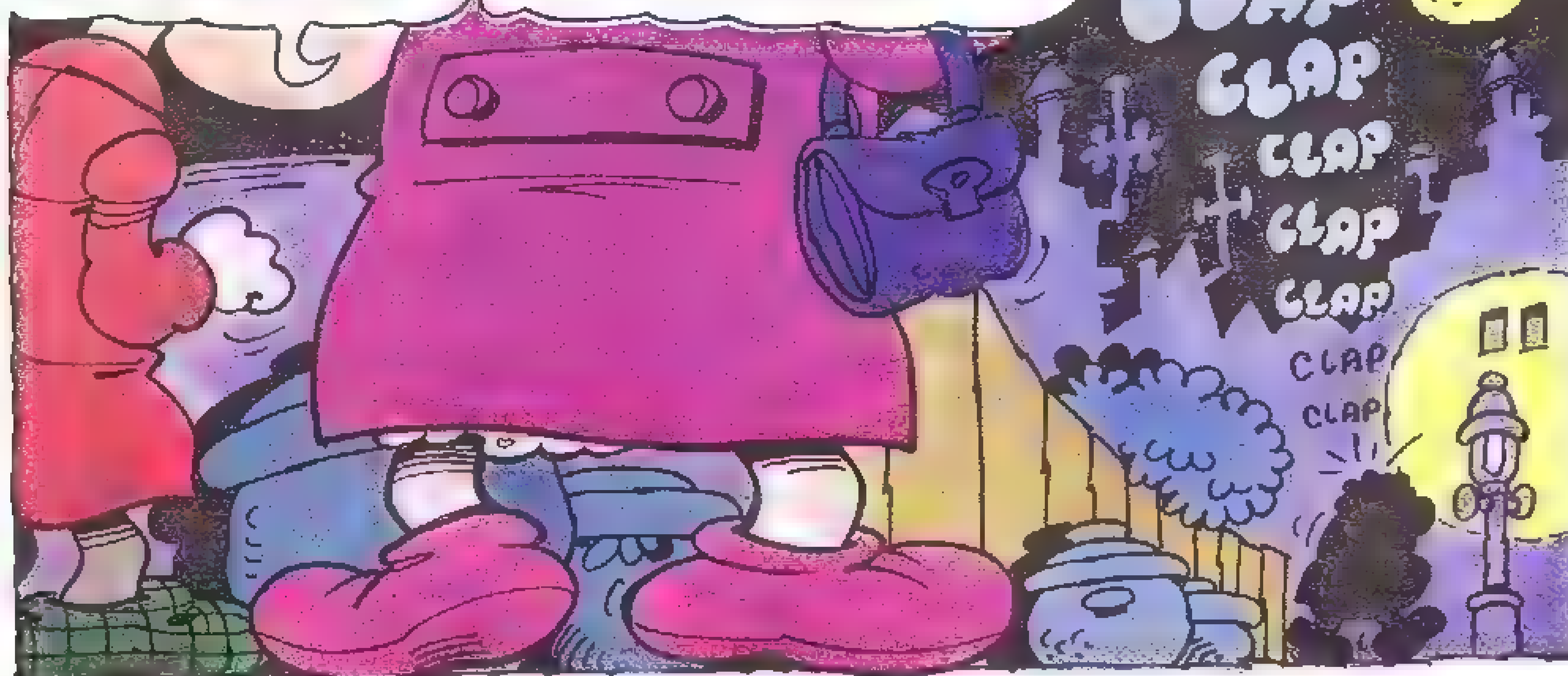








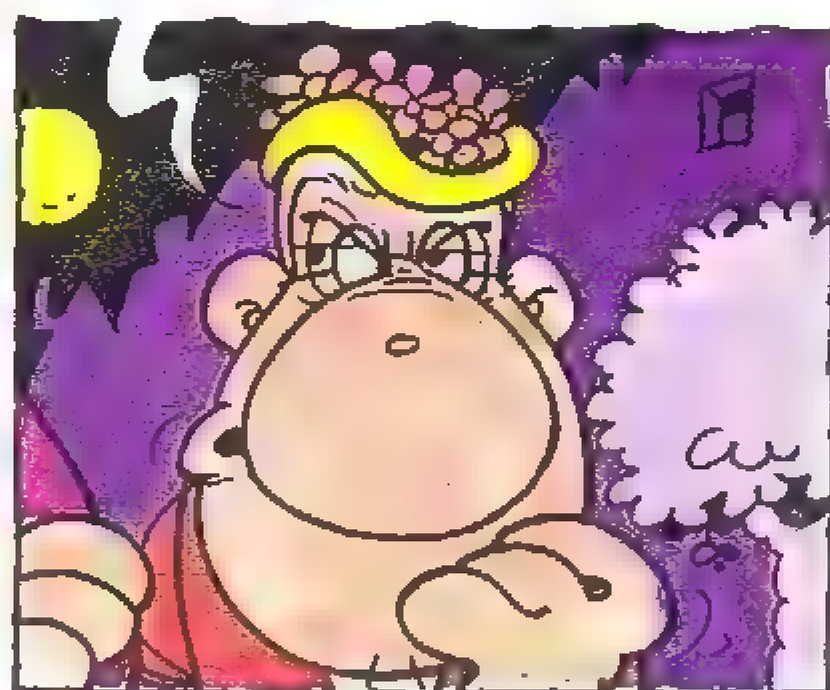


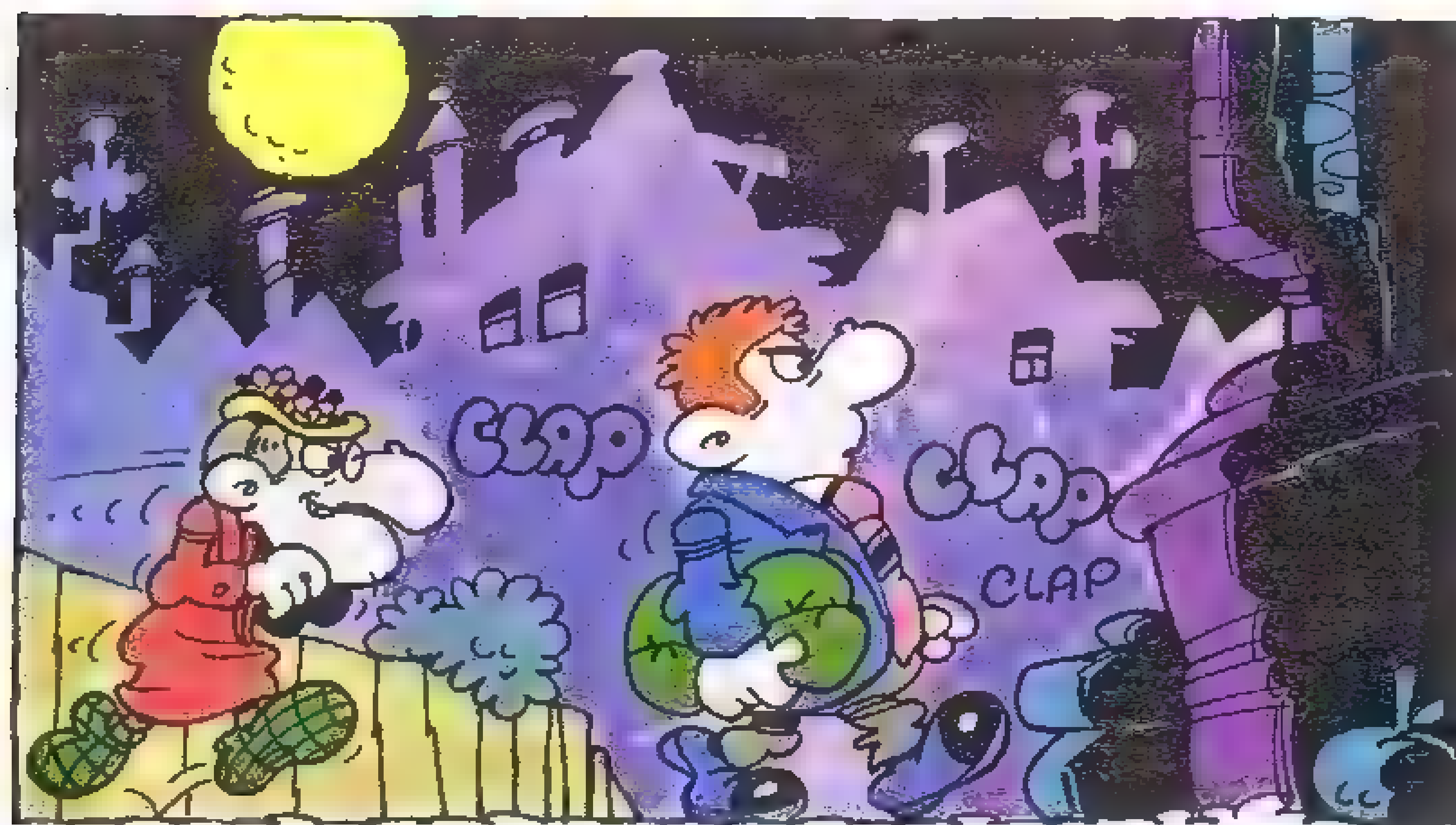


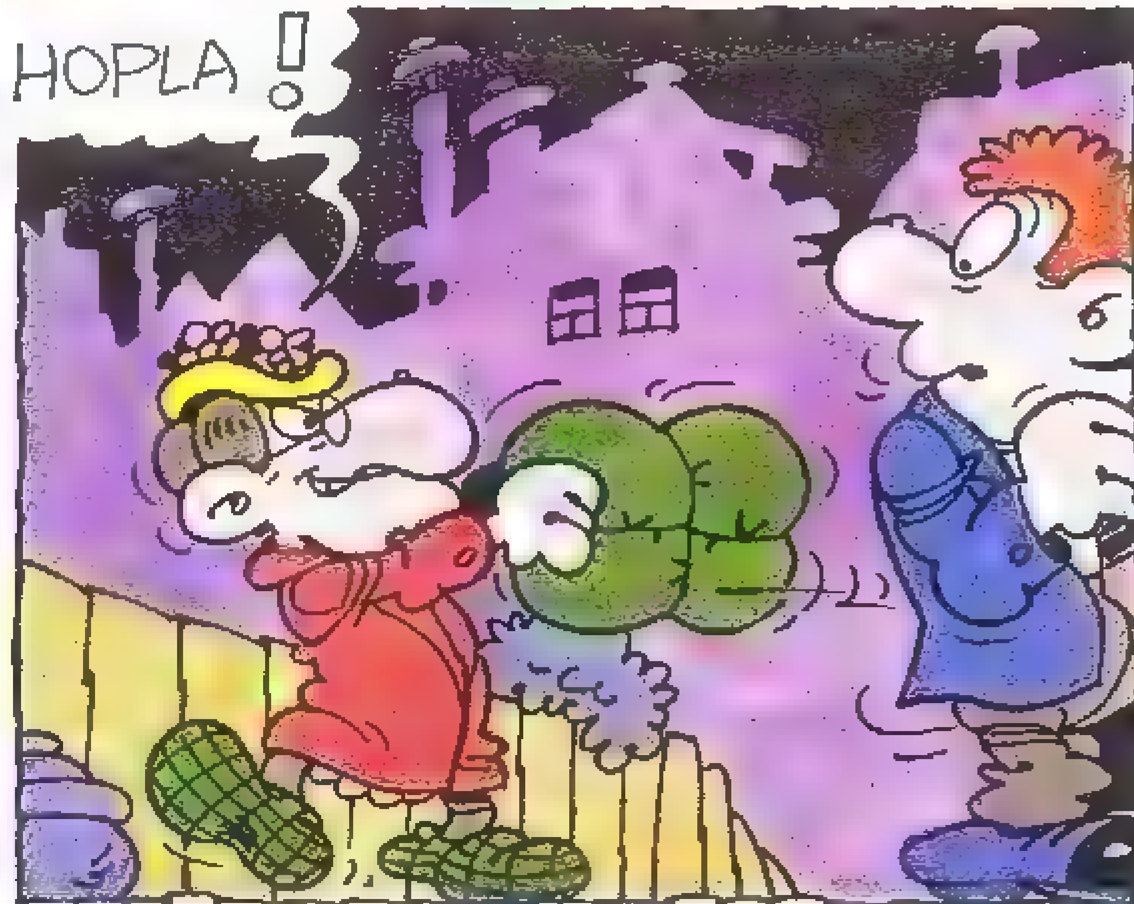



... ZAG JE DAT PAK ONDER Z'N ARM?...
NATUURLIJK! DAT MOET EEN TIJDBOM ZIJN!

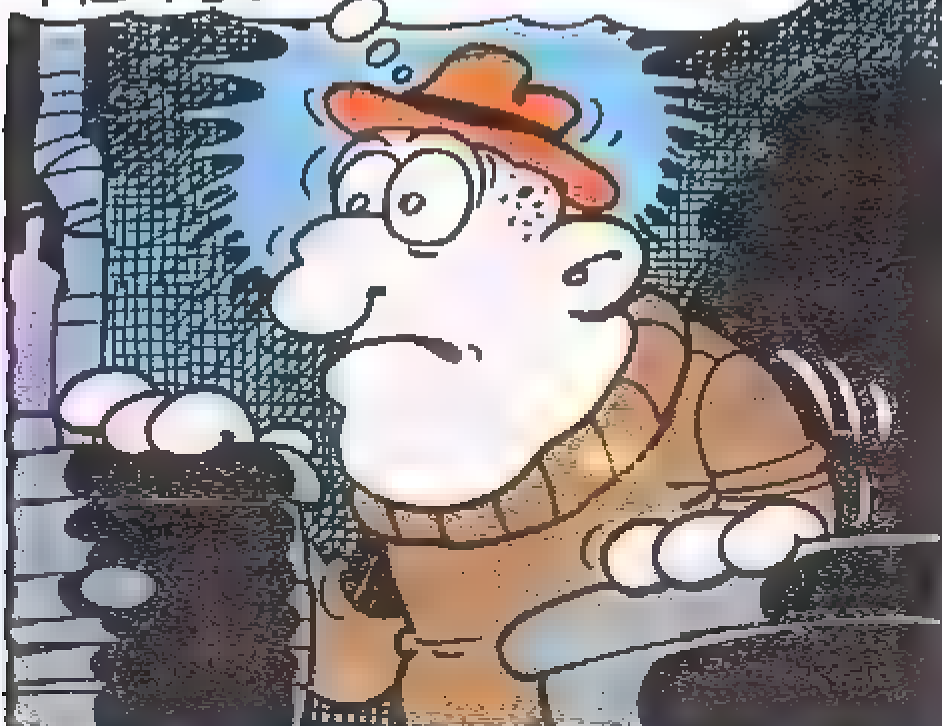

... EN DAAR HIJ IN DE RICHTING VAN MIJN HUIS GAAT IS HET EEN SIMPELE ZAAK
WAT WAS JE VAN PLAN TE DOEN?

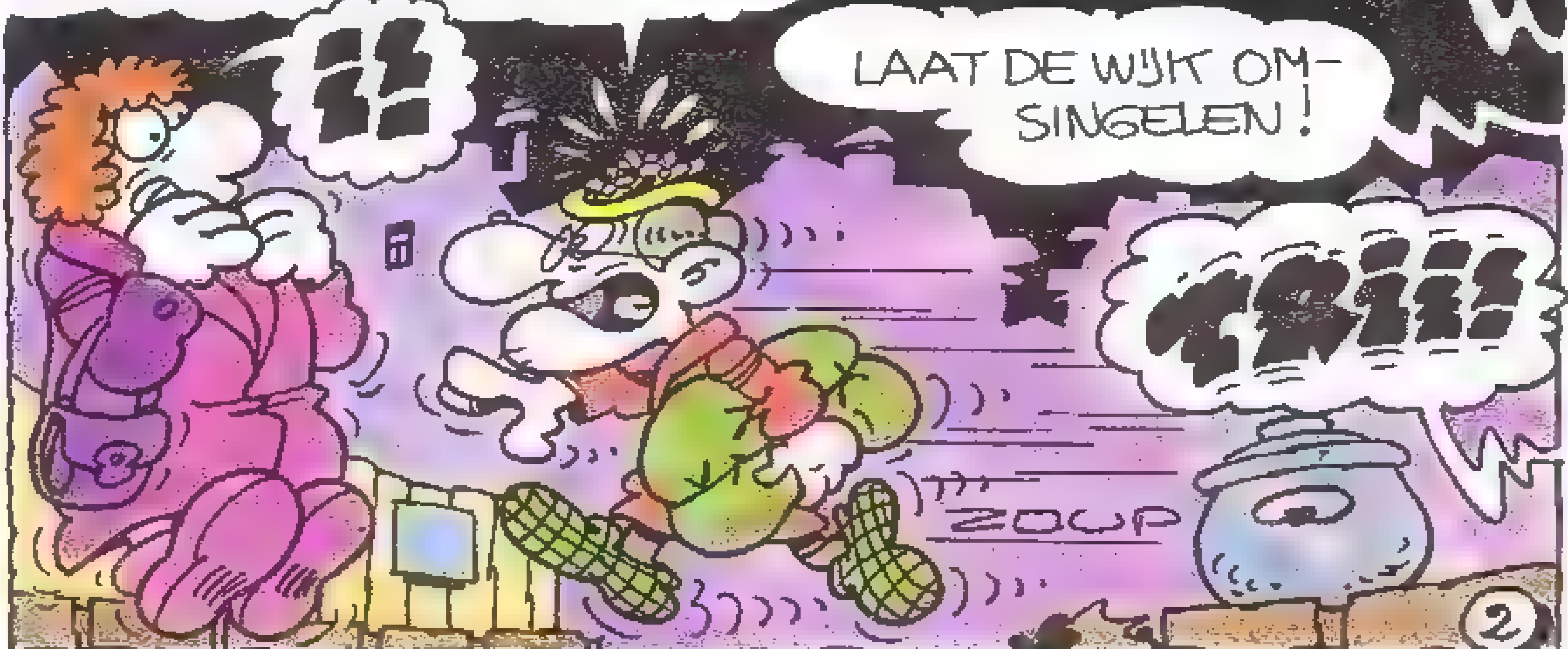

... HEM Z'N PAKJE ONTRUKKEN! DAT MOET EEVOUDIG ZIJN: HIJ DENKT DAT WIJ VÓÓR HEM ZIJN EN IK HEB M'N PANTOFFELS AAN!


CLAP
CLAP
CLAP


HOPLA!

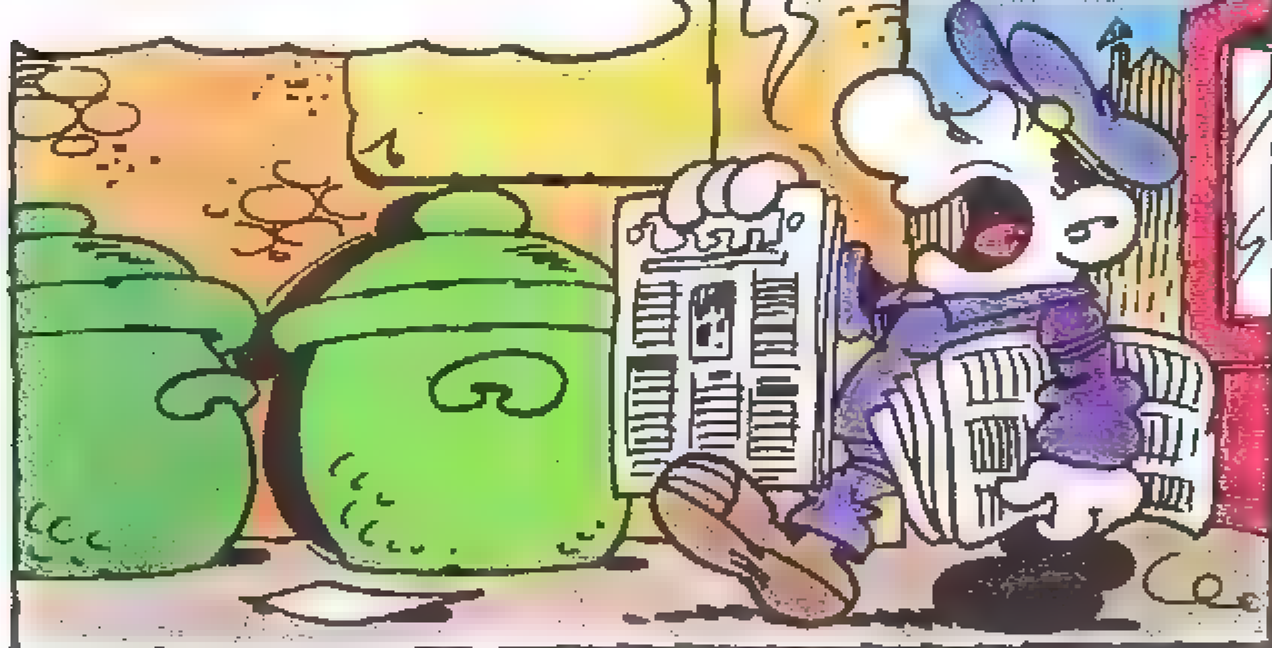

!?
DAAR IS-IE!
VOORUIT!


HET LOSGELD! IEMAND IS ME VOOR GEWEEST!...

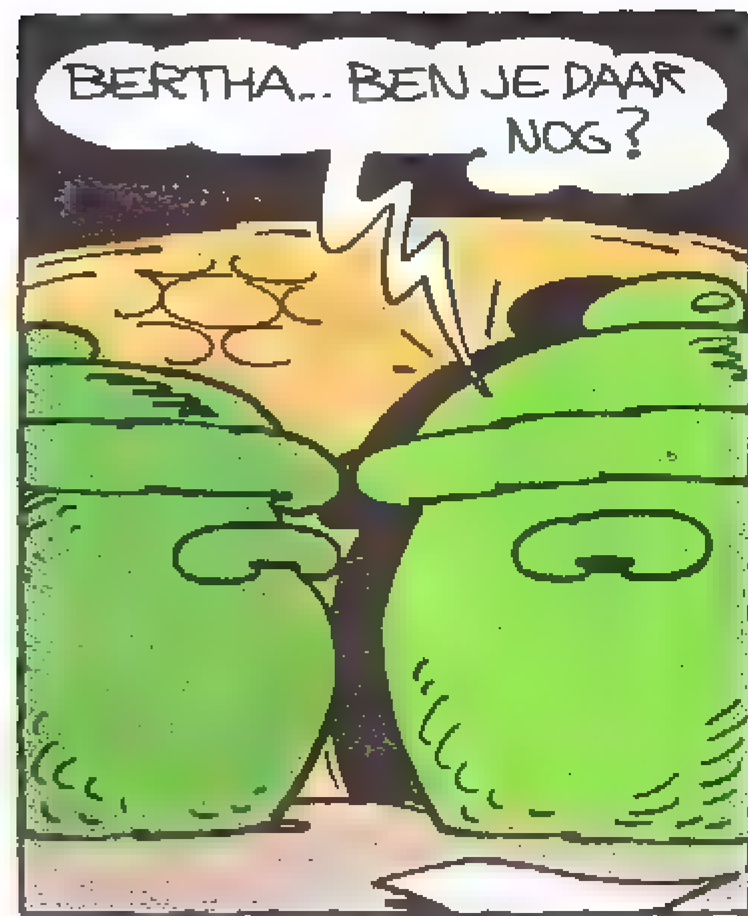

REN WAT JE RENNEN KUNT! IK SNAP ER NIKS MEER VAN!
ZE ONTSNAPT!
LAAT DE WIJK OMSINGELEN!
TRiii
ZOUP

SLA OM



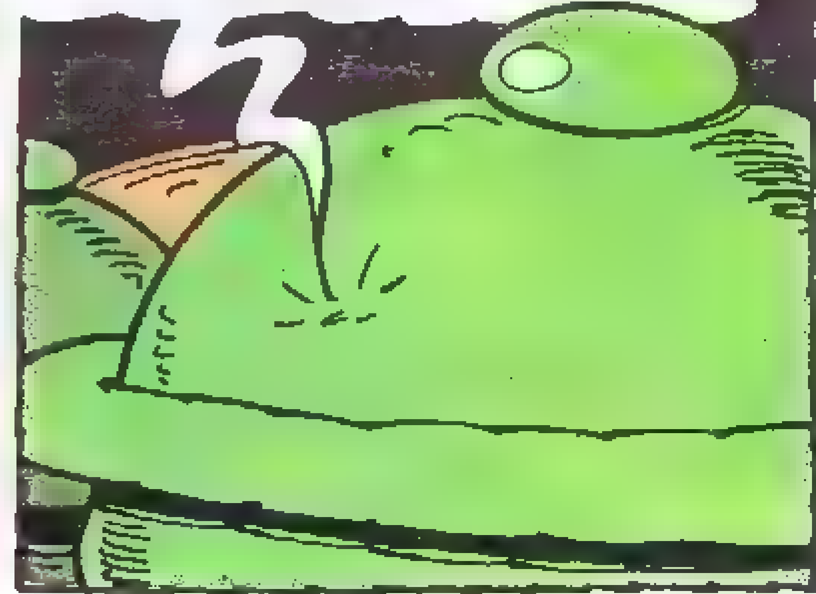

VEEL LATER, AL TEGEN KOFFIETIJD...
LEES 'HET SUFFERDJE'! ONTVOERDERS VAN DE KLEINE AMALIA ONTKOMEN AAN POLITIE!...


ALLE DETAILS...

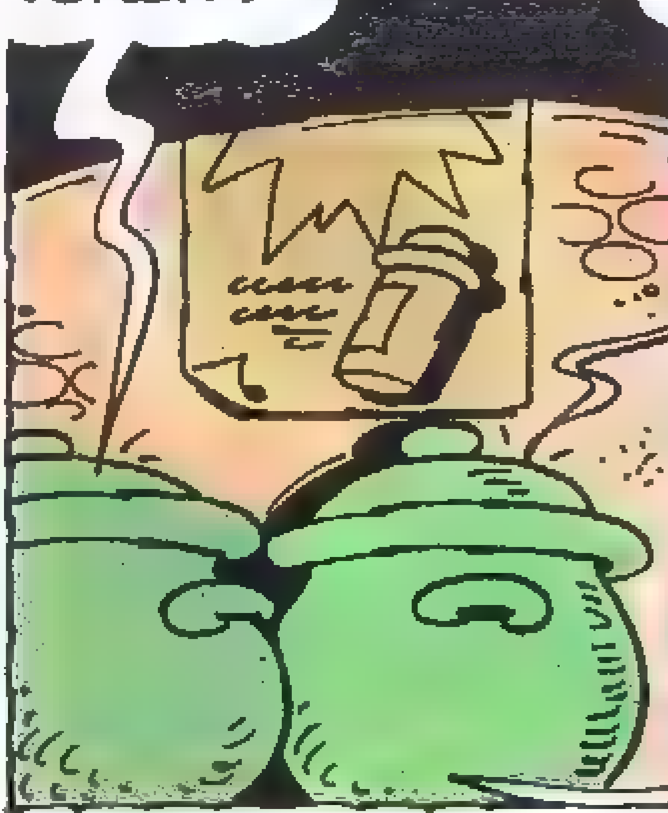

BERTHA.. BEN JE DAAR NOG?

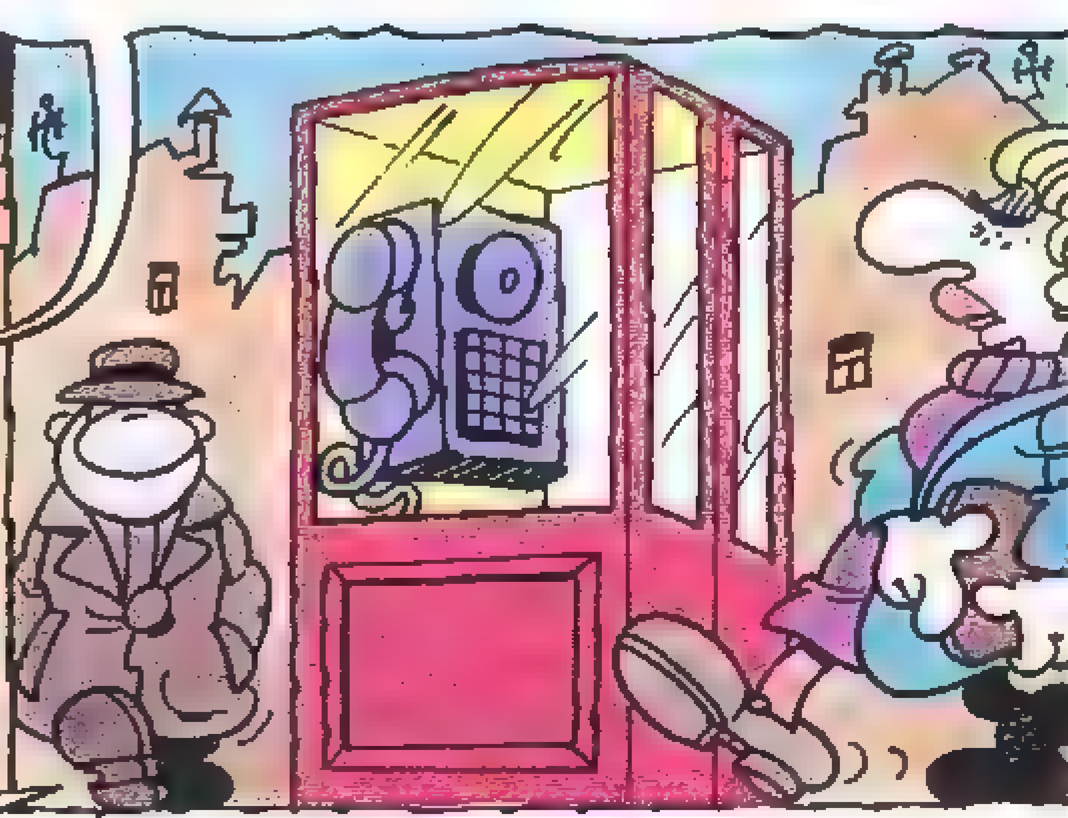

JA! AL ZOU IK LIEVER ERGENS ANDERS ZIJN...
NOG WAT GEDULD. IK HEB NIEUWS!

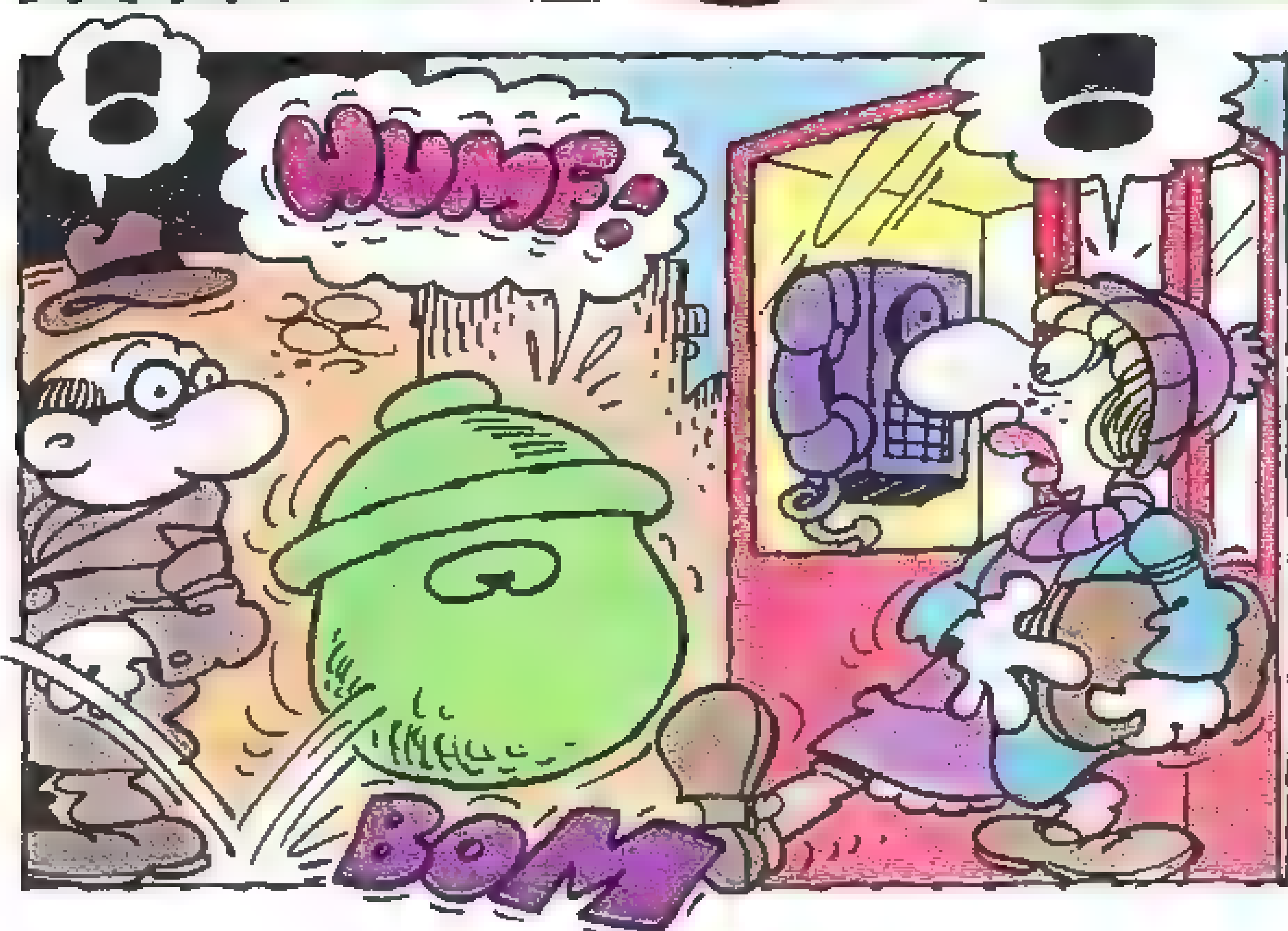

EN?...
WE ZITTEN HELEMAAL VERKEERD...


... DIE ROSSIGE PUKKEL IS ALLEEN MAAR EEN BEZORGDE VADER EN IK HEB HEM HET GELD AFGEPAKT, DAT HIJ BIJ ZICH HAD OM ZIJN DOCHTERTJE LOS TE KOPEN...


IN DAT GEVAL HOEVEN WE ONS NIET TE VERBERGEN!
JUIST WEL! DE POLITIE DENKT NOU DAT WIJ DE 'ONTVOERSTERS' ZIJN!


DAN ZIJN WE VERLOREN!

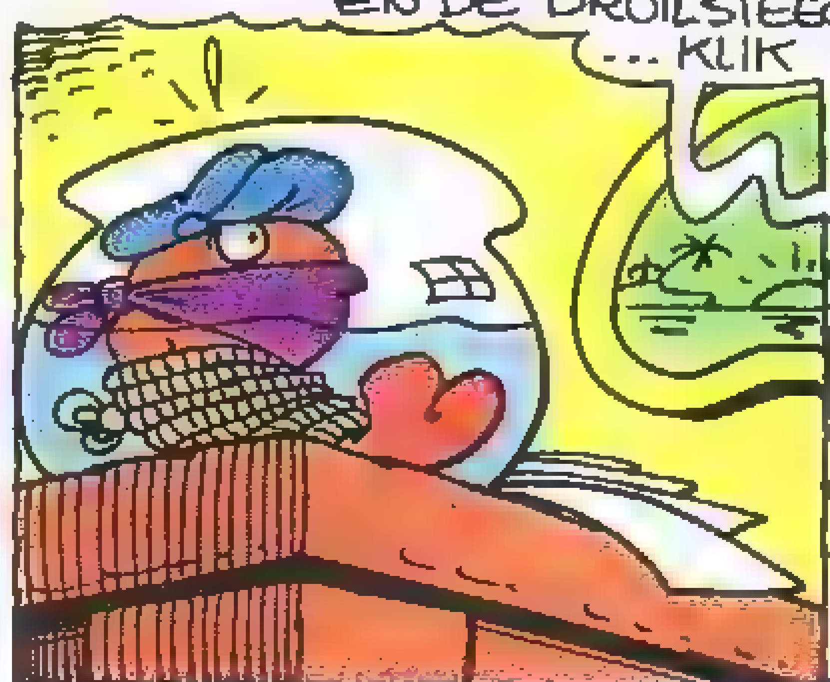

NOG NIET! IK ZAL ONOPVALLEND MET KARELTJE GAAN BELLEN!

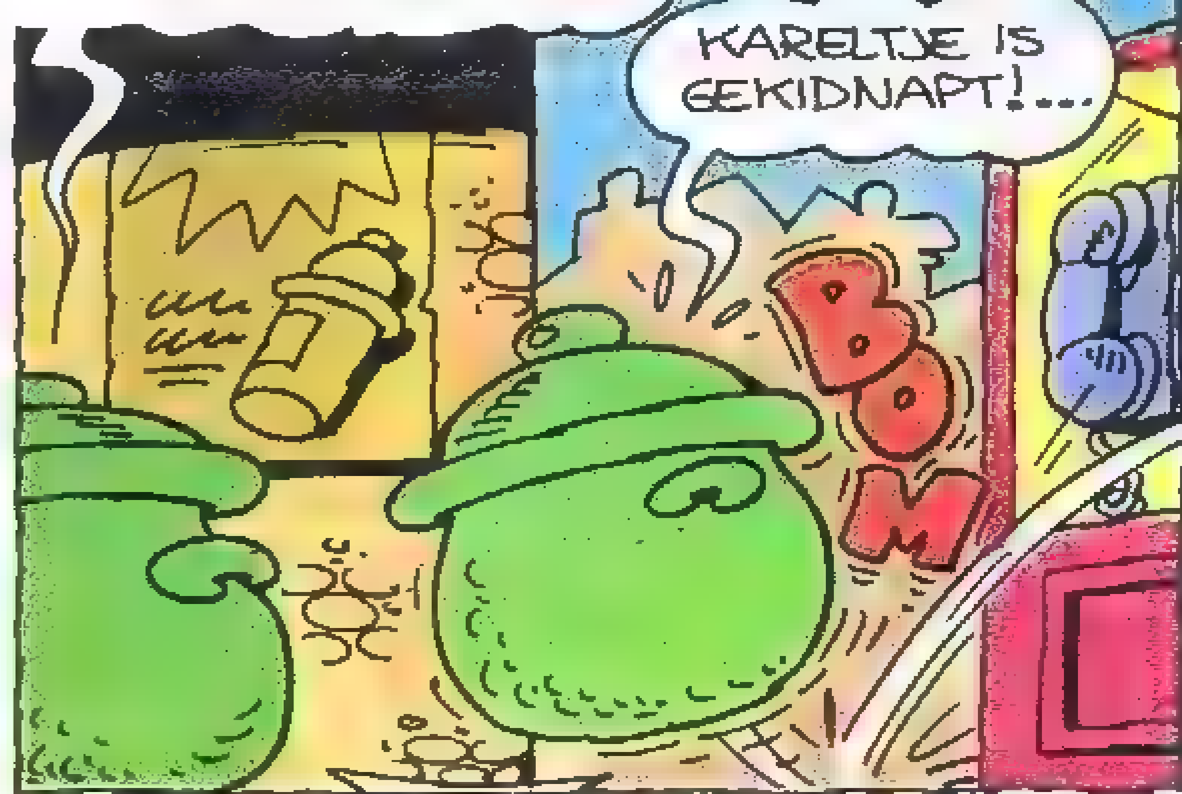

WUMF!
BOM

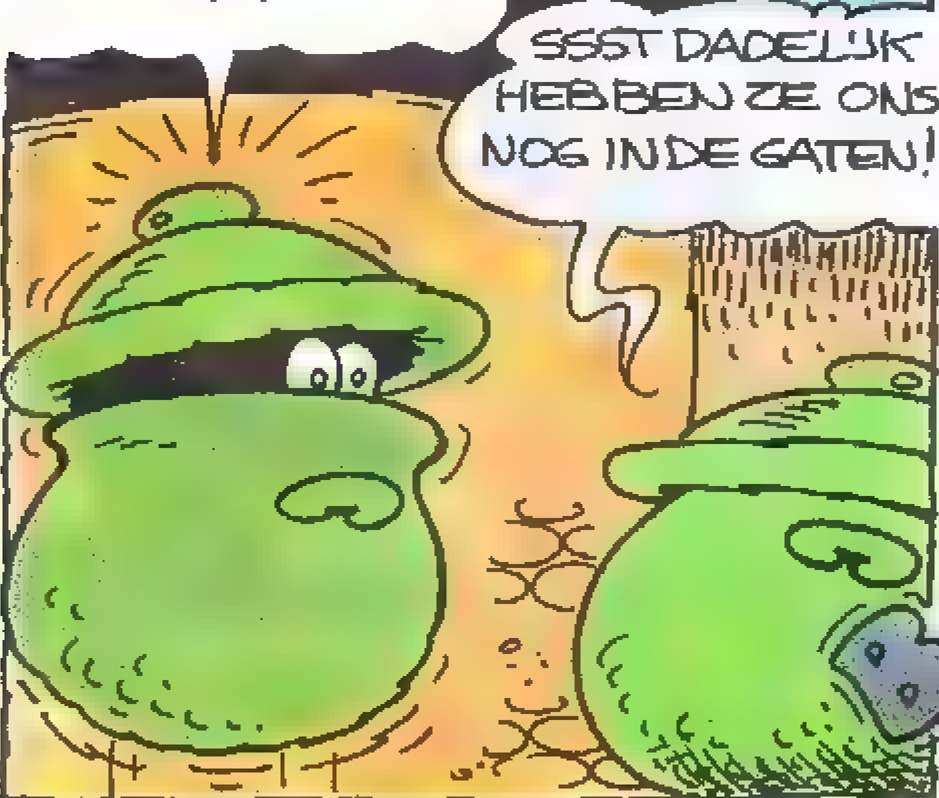

PTT


DRING


HIER DE ONTVOERDER VAN DE KLEINE AMALIA ! UW GOUDVIS IS IN MIJN MACHT...


... ALS U HEM LEVEND TERUG WILT ZIEN, LEG HET GELD DAN VANAVOND OM 11 UUR OP DE HOEK VAN DE KLIEDERSTRAAT EN DE DRUILSTEEG
... KLIK


... WAT IS ER ? WAAROM TREK JE ZO'N GEZICHT ?
KARELTJE IS GEKIDNAPT!...
BOM

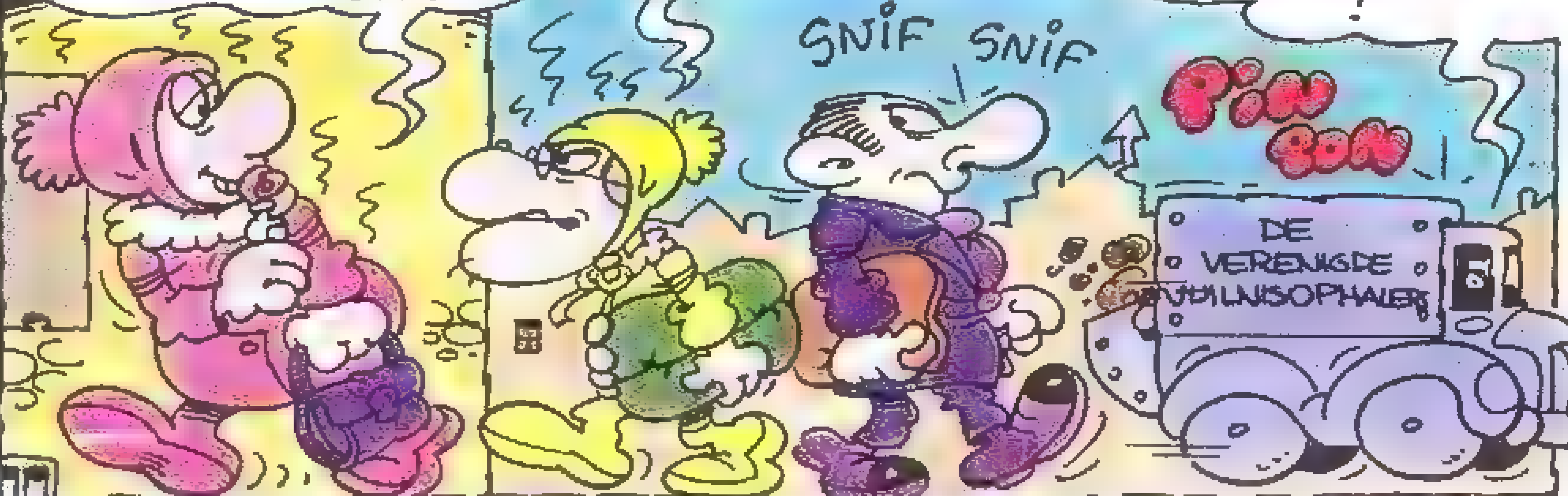

WAT EEN RAMP ! NOU DAT NOG !
SSST DADELIJK HEBBEN ZE ONS NOG IN DE GATEN !
BOM

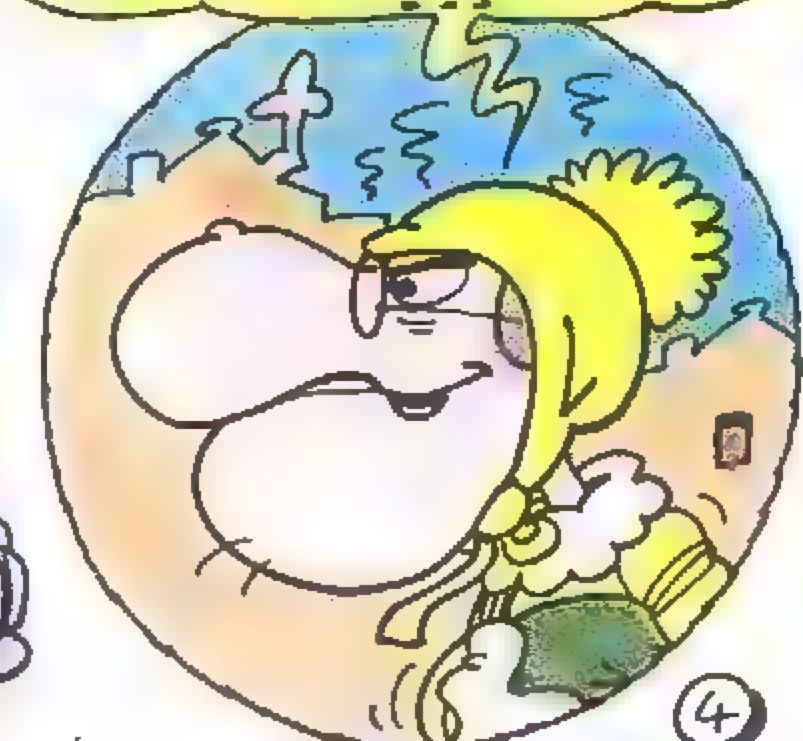

... LOOP MAAR EEN STUKJE. DOOR.. NET OF ER NIKS AAN DE HAND IS...
BOM


WE KUNNEN HIER NIET EEUWIG BLIJVEN ! WE HEBBEN EEN VERMOMMING NODIG !
EEN VERSTANDIGE OPMERKING ! HIER IS NET EEN KLEDINGZAAK !
BLONG
BLONG


ALLES VOOR DE KLEINE
HANDEN OMHOOG ... WE KOMEN WAT AANSCHAFFEN !
ZZZZ!


EN EVEN LATER ...
ZO ! ZELFS ONZE MOEDERS ZOUDEN ONS ZO NIET HERKENNEN !
DE POLITIE BELLEN OF DE GEMEENTEREINIGING ?
EERST DE VUILNISWAGEN MAAR... WAT EEN LUCHT !


IK HEB EEN FLESJE EAU DE COLOGNE... WE KUNNEN ONS MISSCHIEN WAT BESPRENKELEN ?...
BEWAAR HET MAAR ! JE WEET MAAR NOOIT !
DE EERSTE KEER DAT ZE ONS BELLEN VOOR EEN OVERVAL !
SNIF SNIF
DE VERENIGDE VUILNISOPHALERS

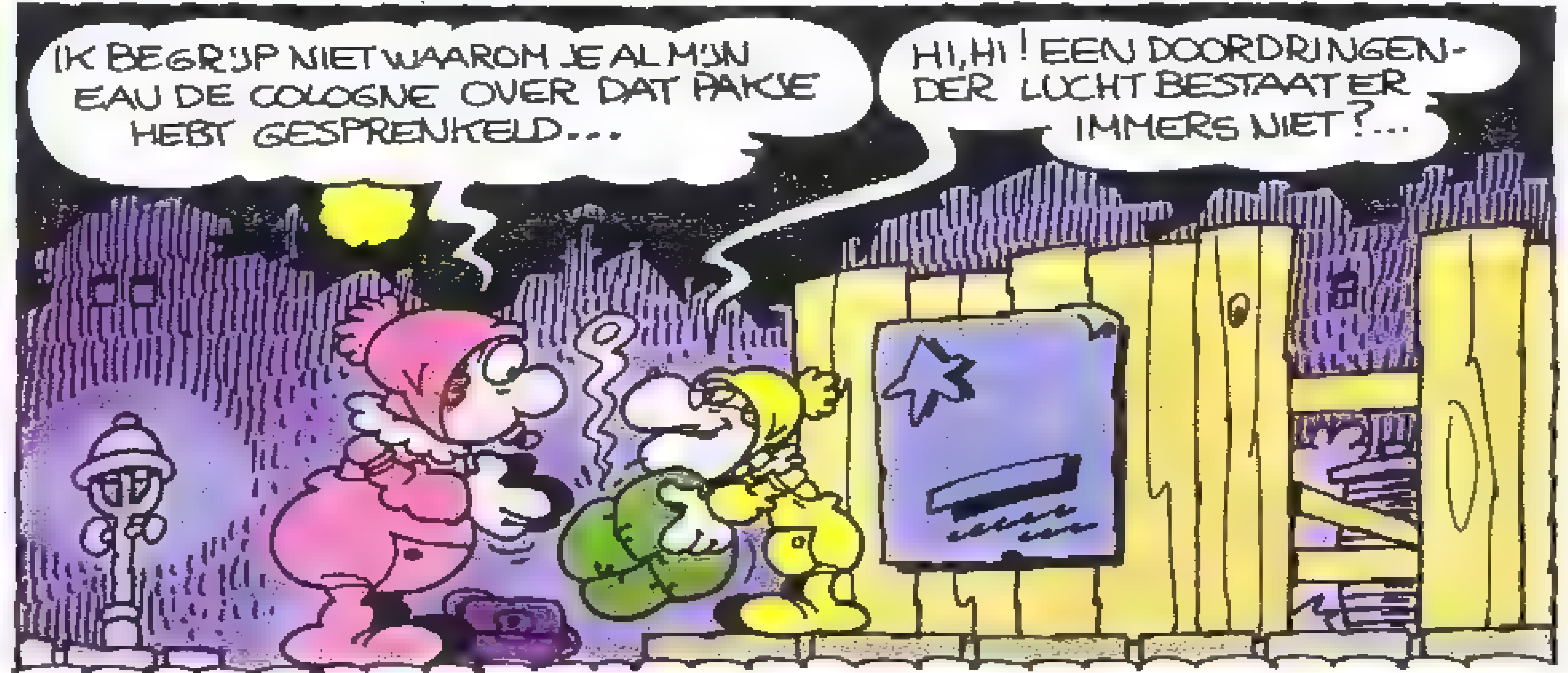

MISSCHIEN HEBBEN WE HET VANAVOND NOG NODIG !

SLA OM



De rest van de dag brachten we in de speeltuin door... Agaat leek zich geen zorgen te maken en we gaven ons hartstochtelijk over aan het hinkelspel ...

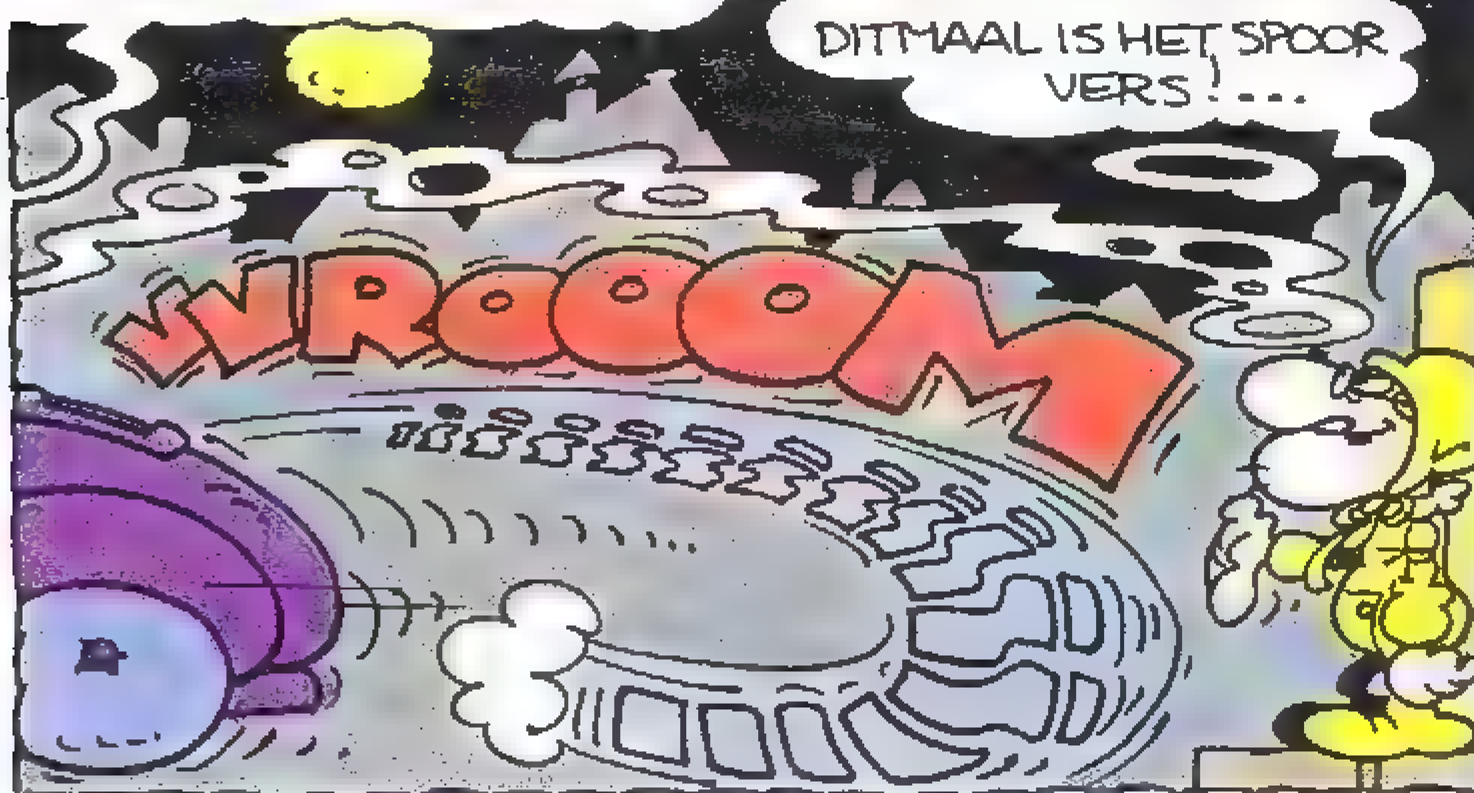
Maar toen het zo laat was, stonden we op de afgesproken plek.

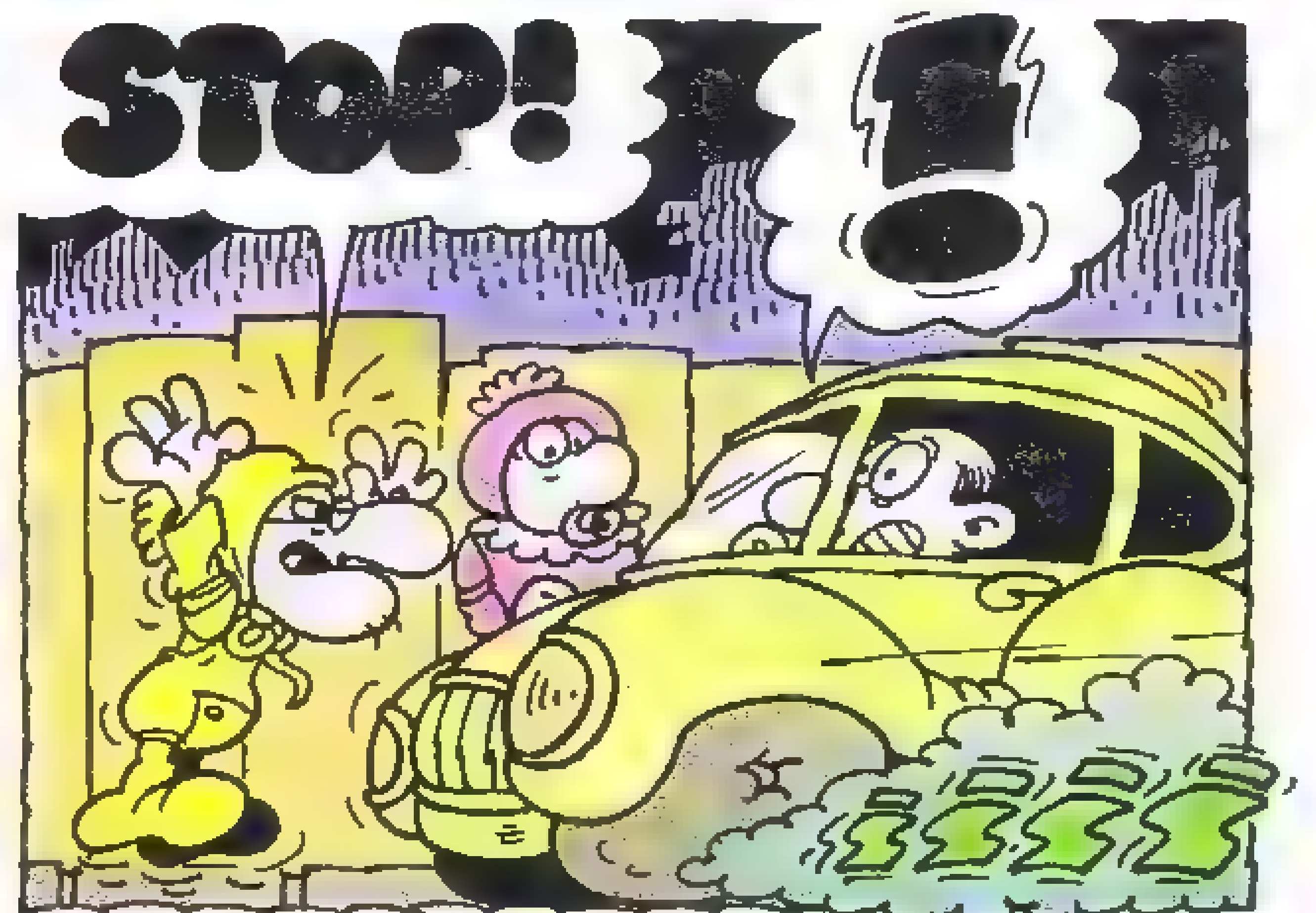








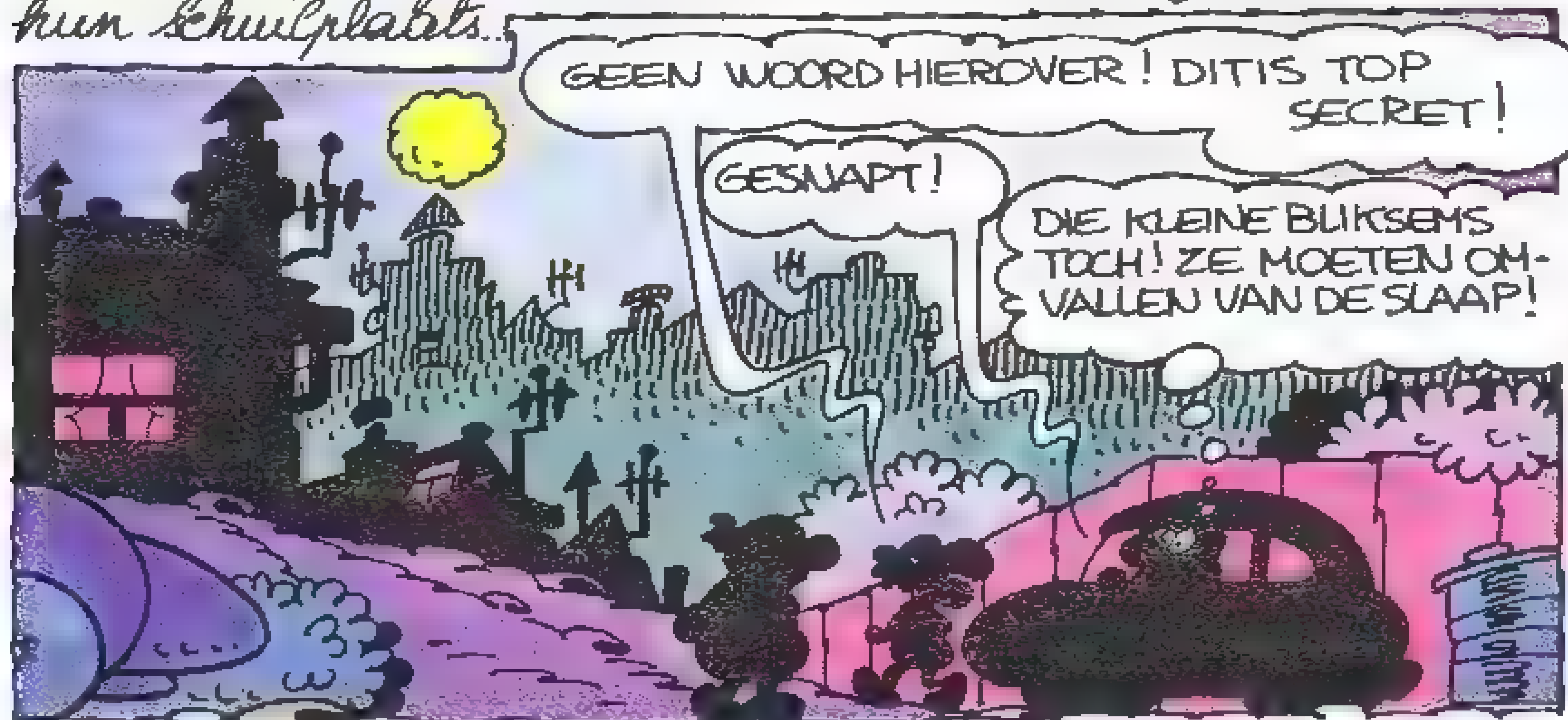








Na een uur heimelijk volgen hadden de boosdoeners geen argwaan meer en leidden ze ons naar hun schuilplaats...

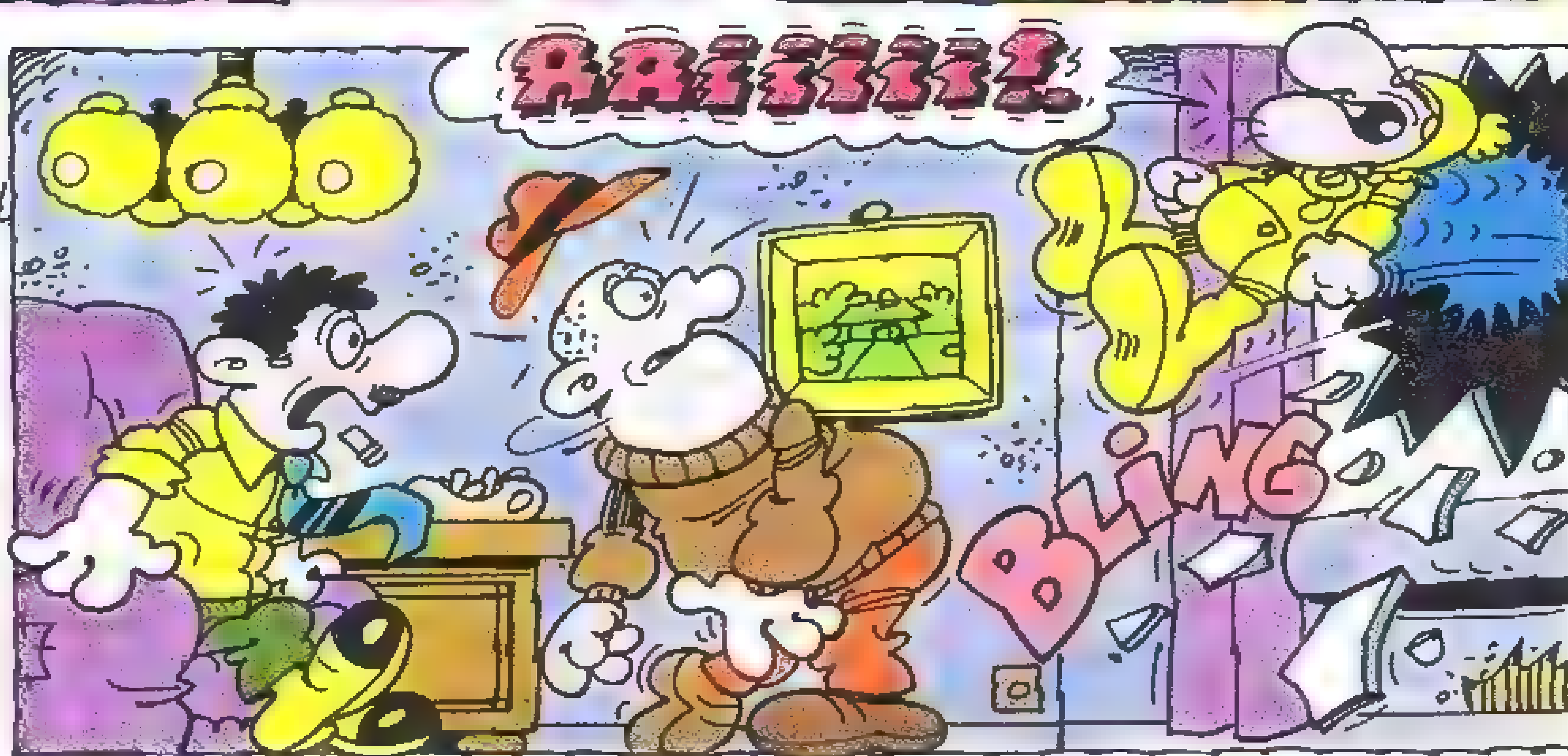


WAT DACHT JE NU TE DOEN? ZIJ ZIJN MET Z'N TWEEËN, EN BOVENDIEN GEWAPEND!

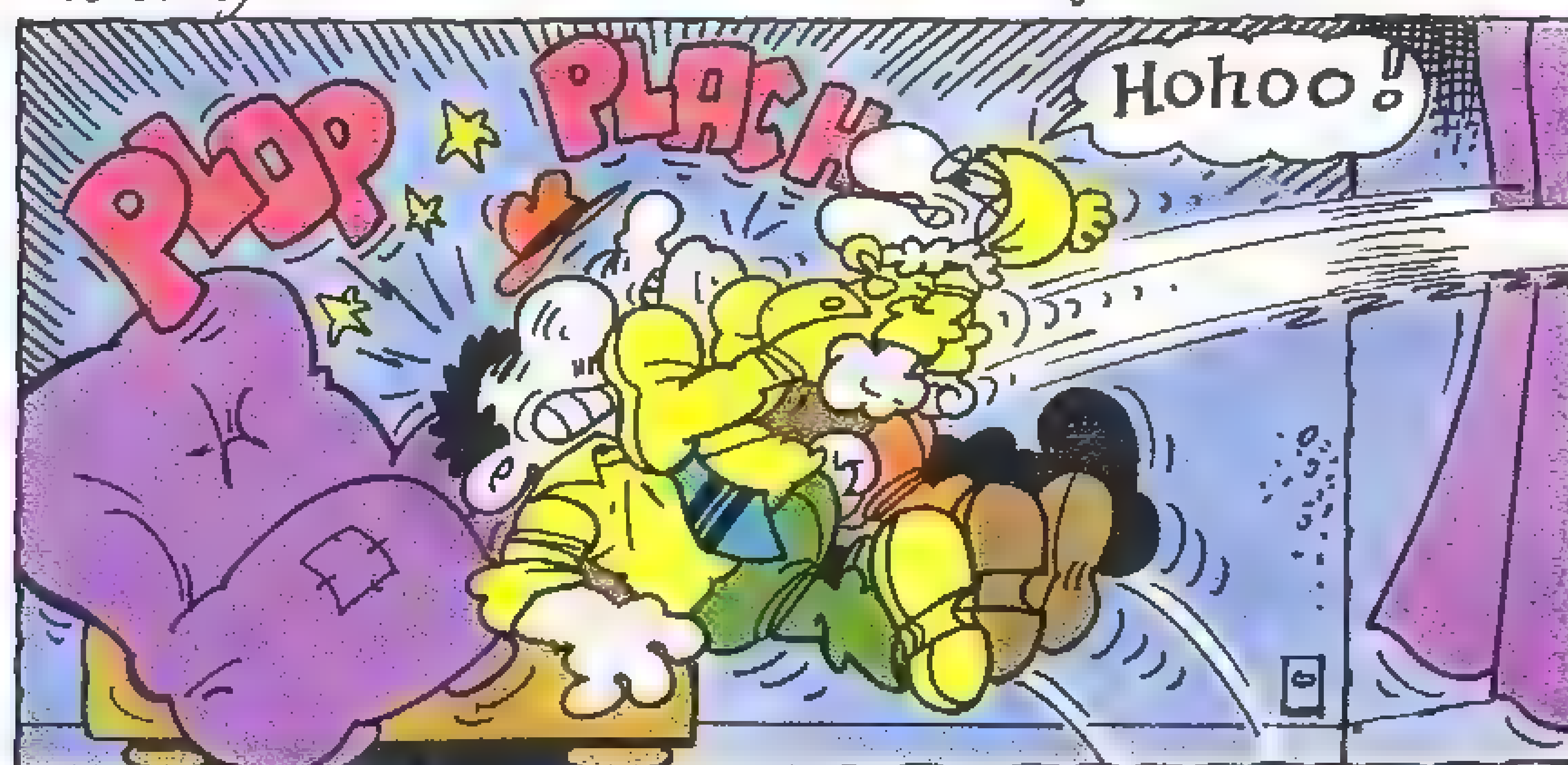


Een voor één zag ik haar die talloze spieren spannen... een vreemd licht verscheen in haar ogen en daar stortte ze zich in het strijdgewoel...





Alles gebeurde in een bliksemflits...



...en daar lagen de ontvoerders al, vastgesnoerd als rollades



...HIJ ZAL HET NIET AL TE BEST NAAR Z'N ZIN HEBBEN!



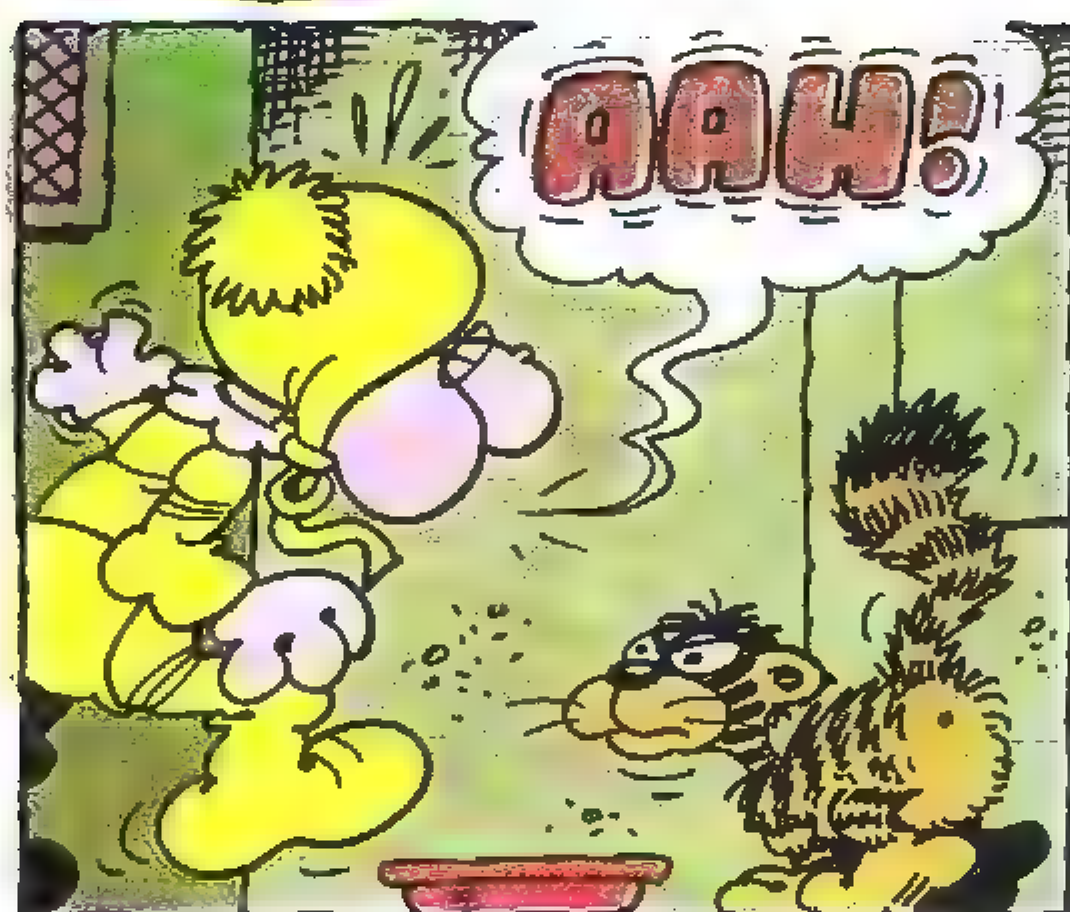
...MISSCHIEN, MAAR AMALIA IS EEN STRAATKAT, DUS



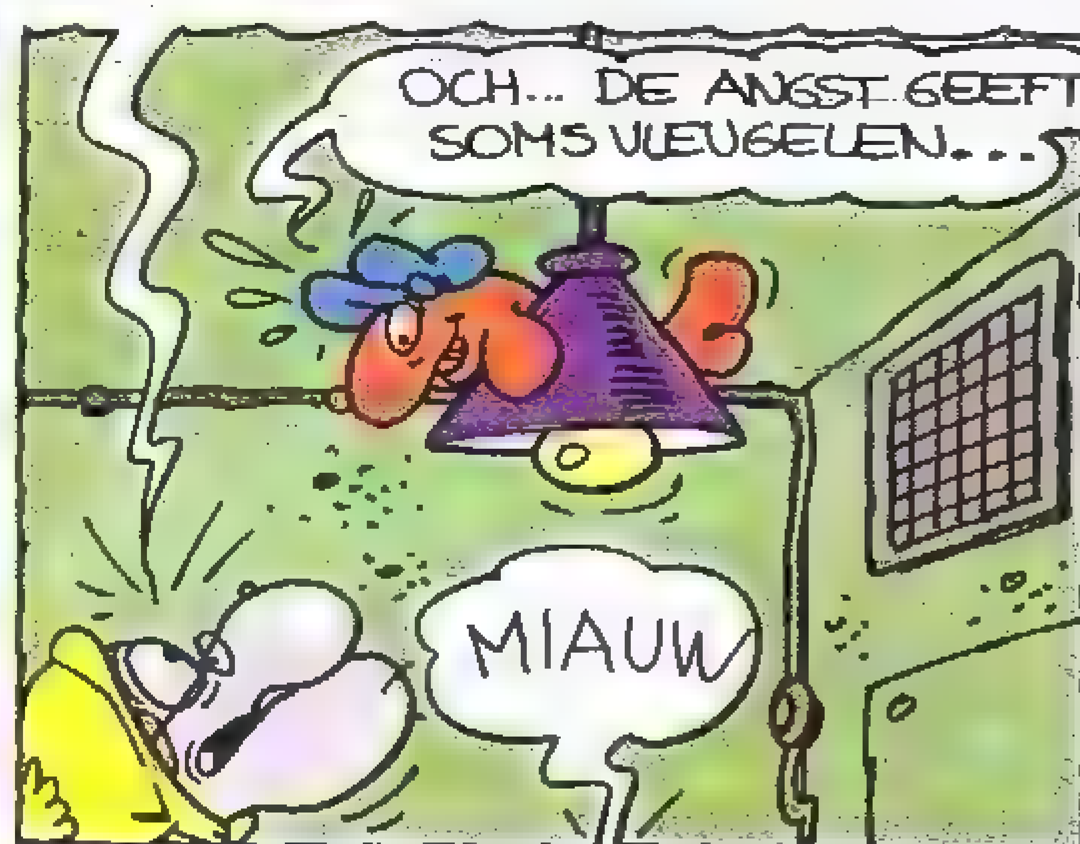


SLA OM

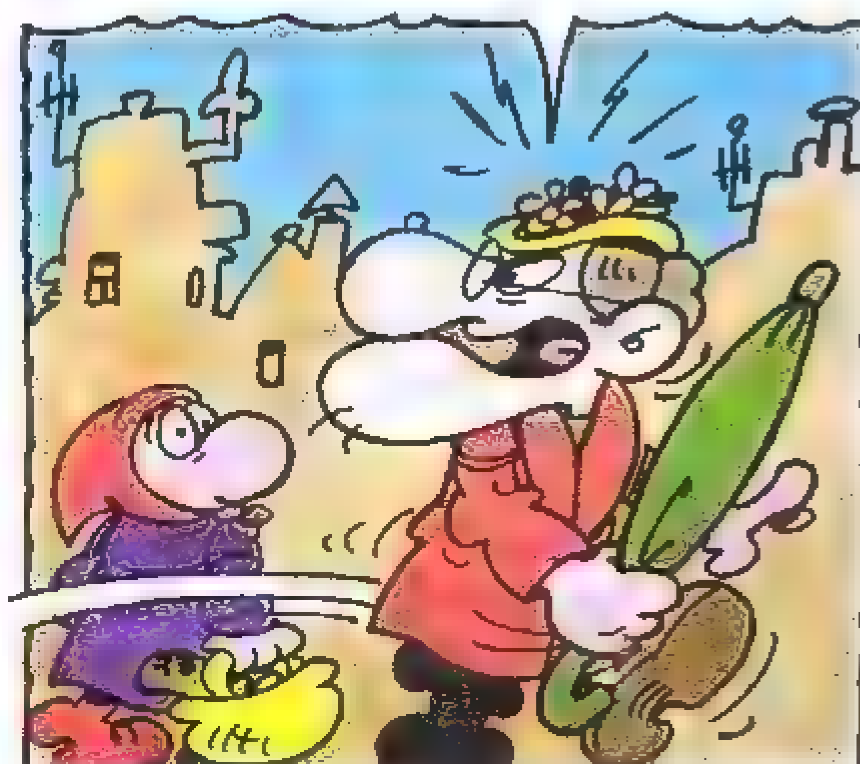


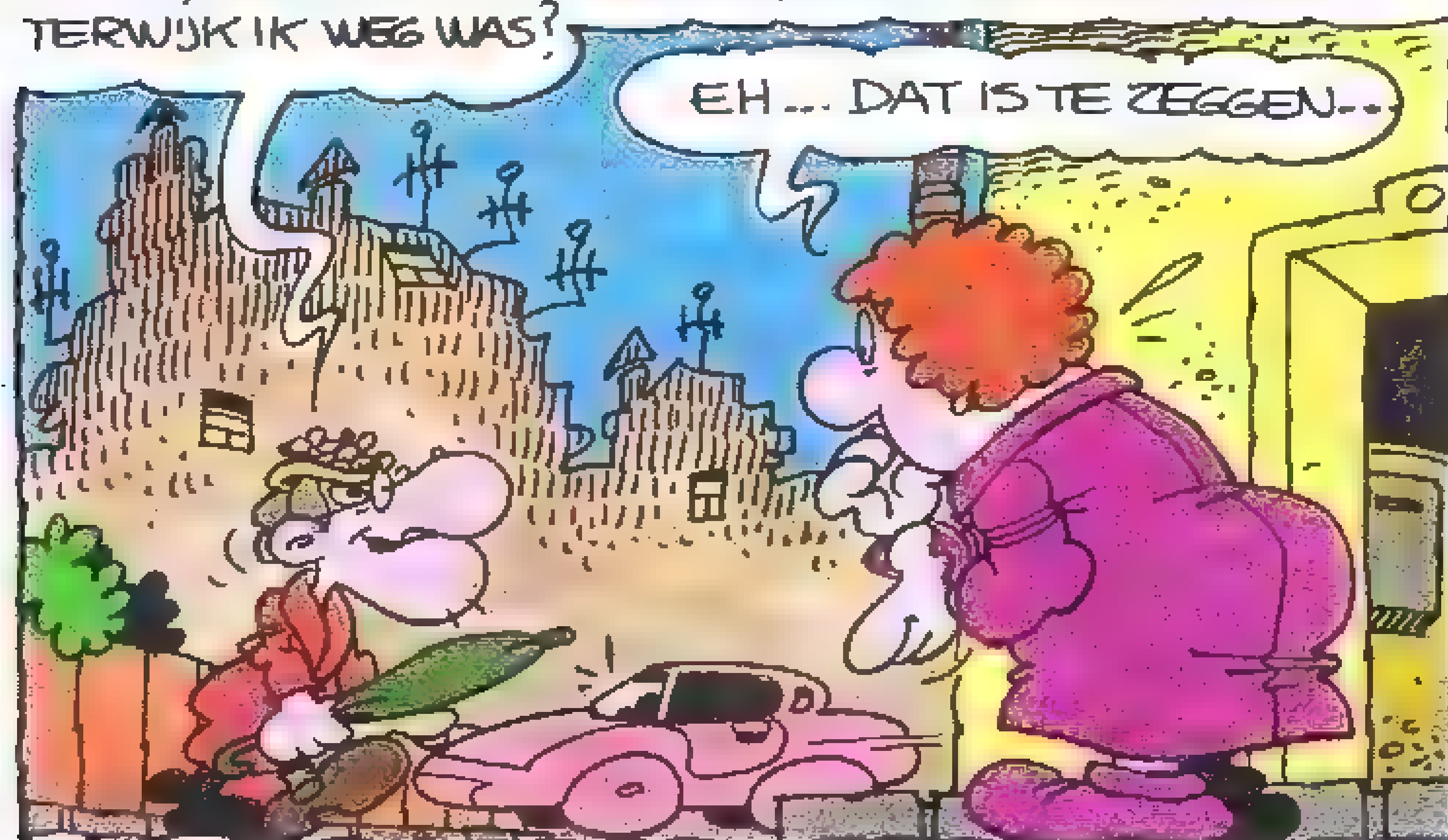

AAH!


JOEHOE!

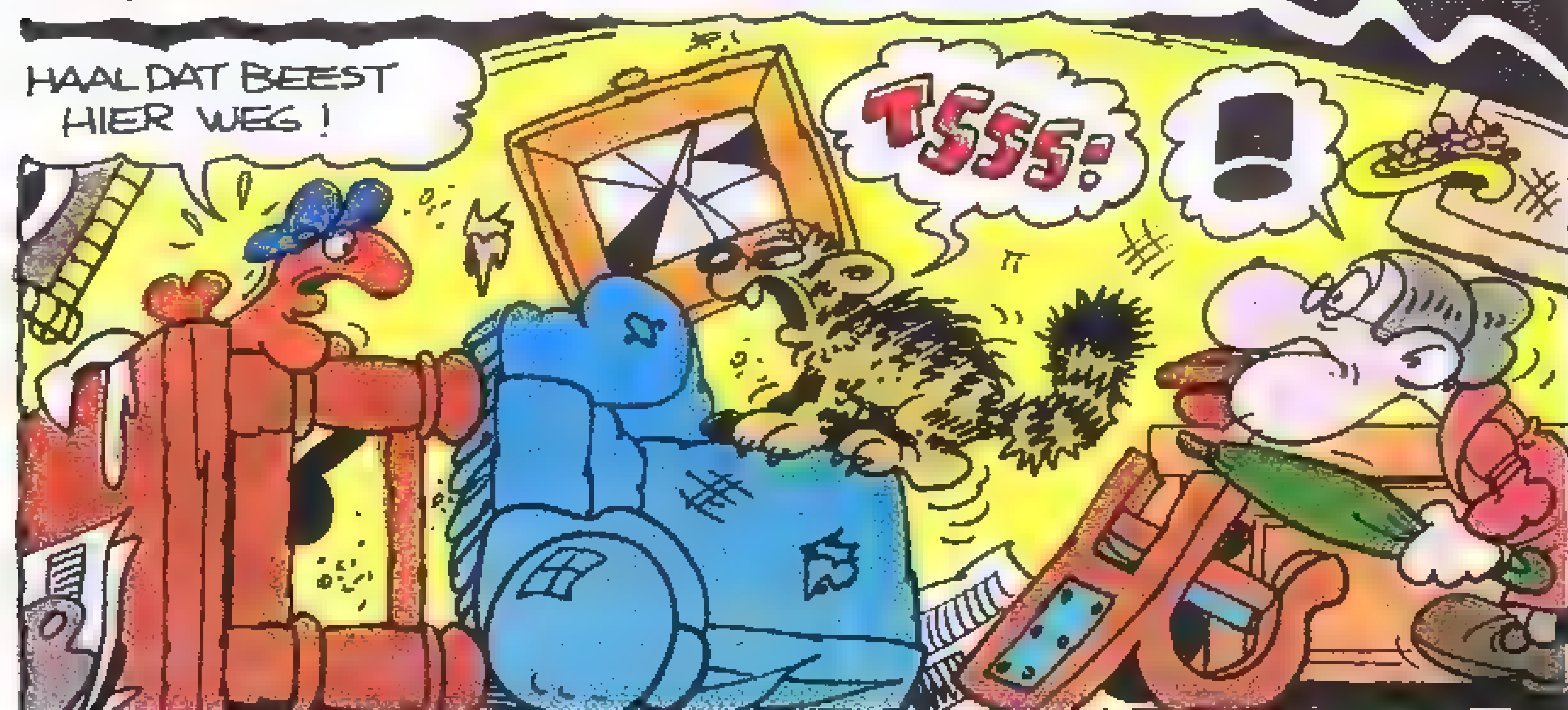

HOE BEN JE DAARBOVEN GEKOMEN?
OCH... DE ANGST GEEFT SOMS VLEUGELEN...
MIAUW

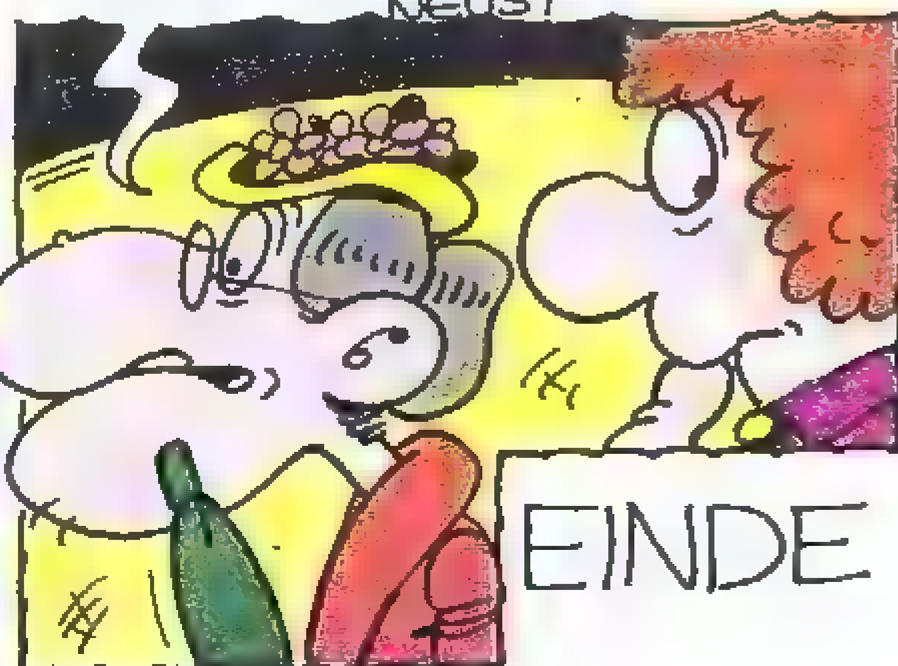

De dag daarop ging Agaat terug naar de helderziende, maar niet om dezelfde reden...
MAAR IK BEGRIJP HET NIET... MIJN KRISTALLEN BOL HEEFT NOG NOOIT GELOGEN!...
HIER, DAT DOE IK MET DIE KRISTALLEN BOL VAN JOU!...
KLANG


...EN LAAT IK JE NIET WEER BETRAPPEN! NEP-FAKIR!


... ZO, ER IS RECHT GEDAAN! NIETS GEBEURD THUIS TERWIJL IK WEG WAS?
EH... DAT IS TE ZEGGEN...


..DE PUKKELIGE ROODHARIGE MILJARDAIR HEEFT EEN CADEAUTJE GESTUURD UIT DANKBAARHEID...
WAT EEN AARDIG NIEUWS! IS HET EEN CHEQUE? EEN DIAMANT? EEN JACHT?

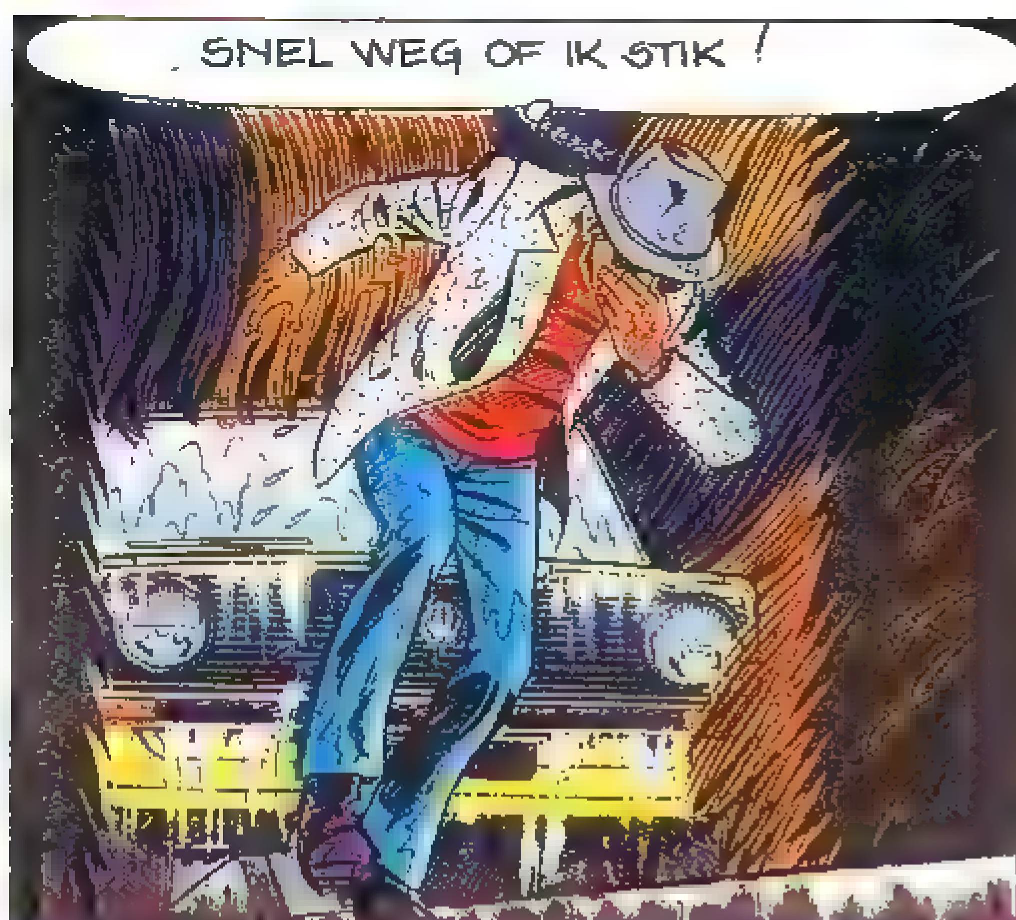

NEE, GEWOON NET ZO'N KAT ALS HIJ HEEFT...
HAAL DAT BEEST HIER WEG!
TSSS!
!

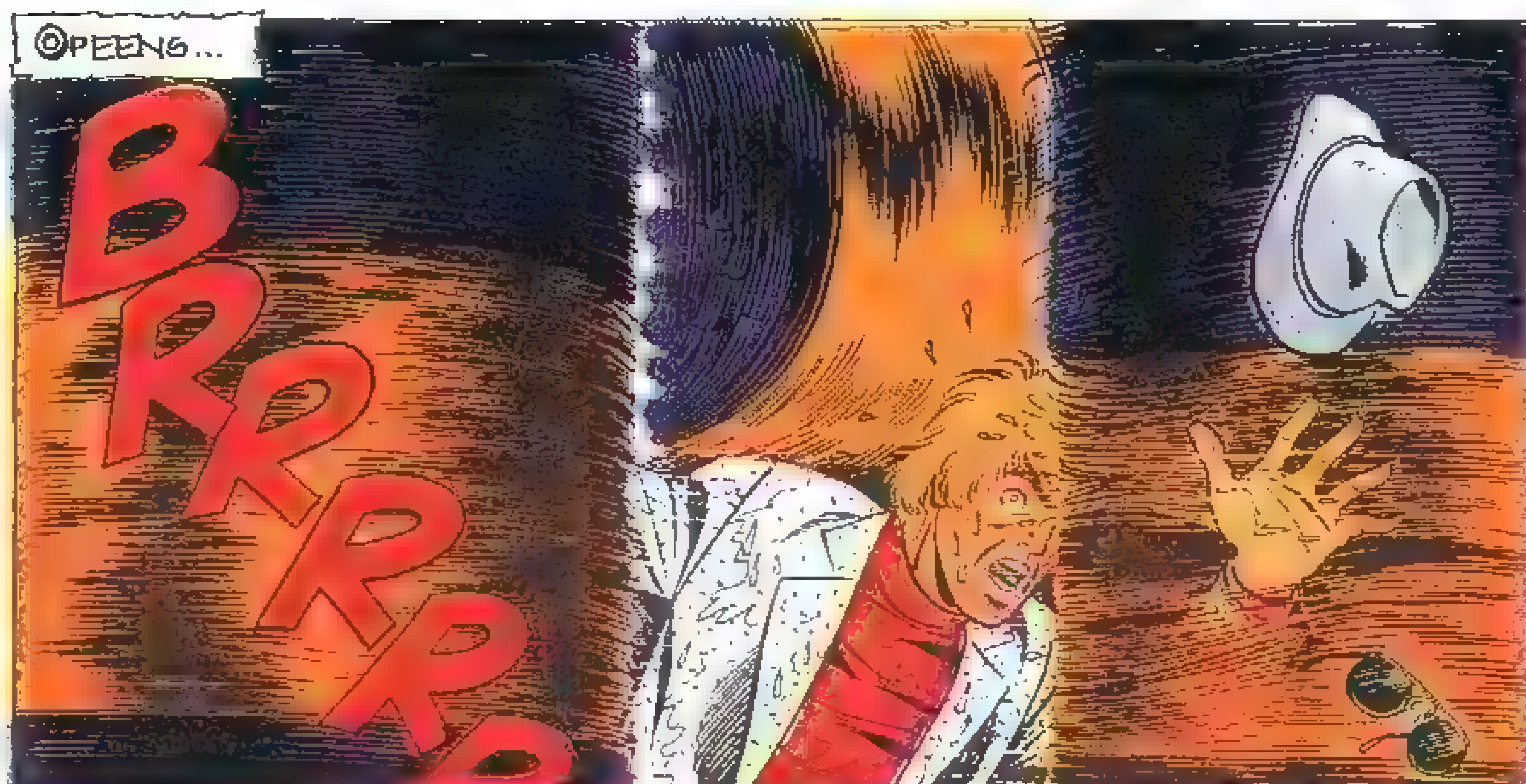

EIGENLIJK HAD DIE HELDERZIENDE GEEN ONGELIJK!... JE MOET ALTIJD OPPASSEN VOOR ROSSIGE HANNEN MET EEN PUKKEL OP HUN NEUS!
EINDE



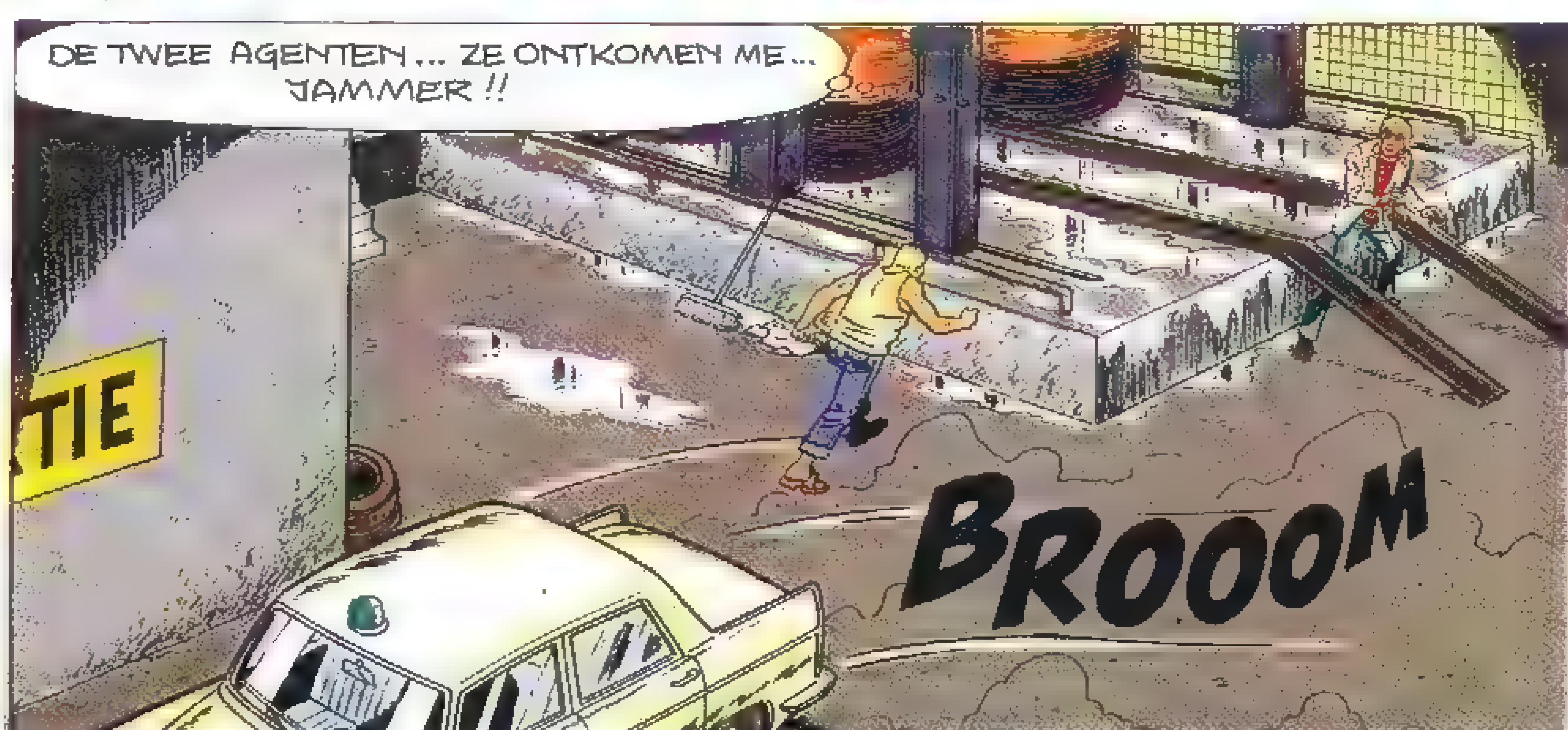
RIK RINGERS

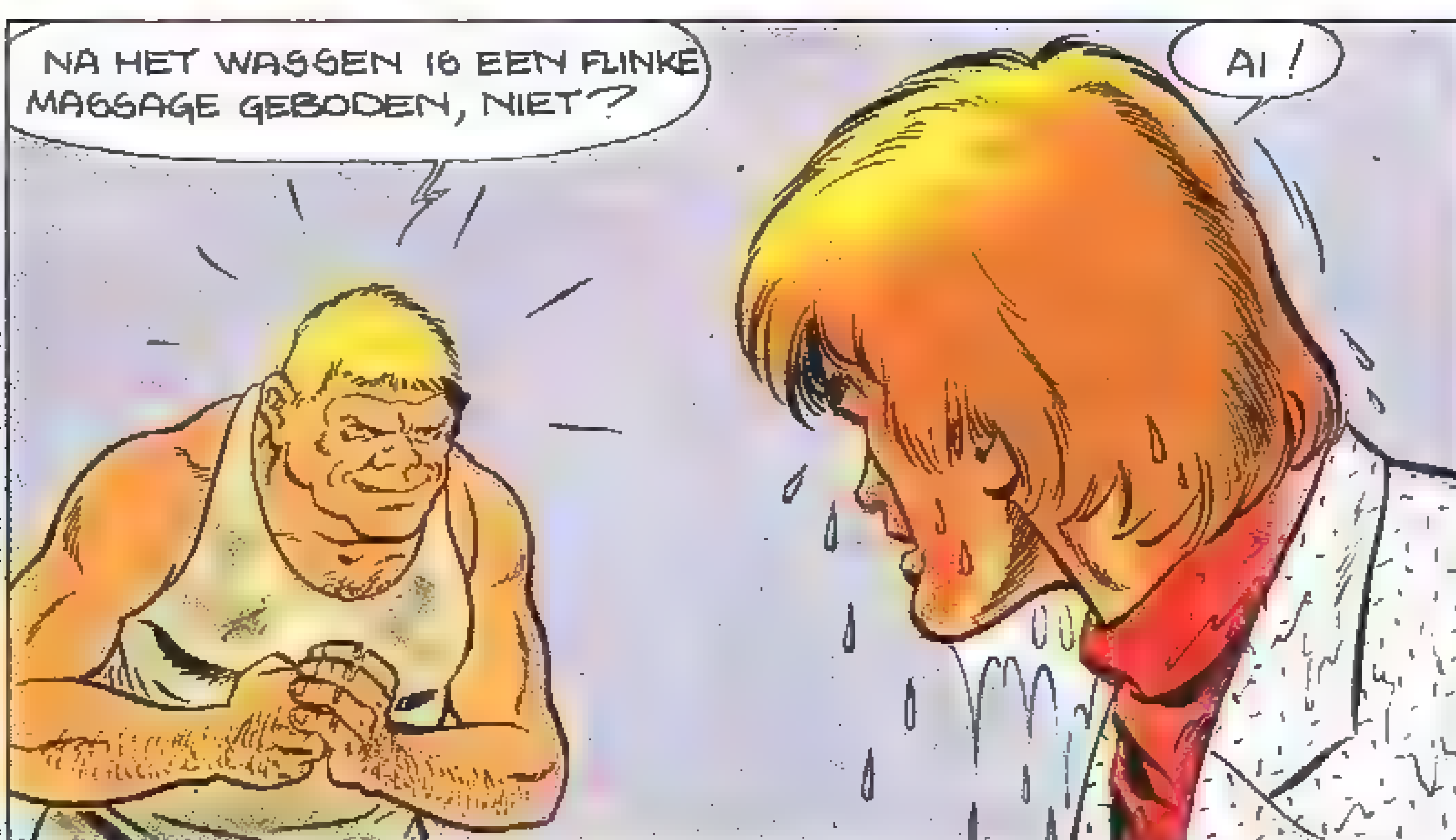
SAMENVATTING: Rik Ringers is met zijn wagen een «car-wash» ingereden, maar dat blijkt je reinste valstrik te zijn. Het personeel staat in dienst van de «Zwarte Rechtbank!» Toch kan Rik nog net langs het open dak ontsnappen...



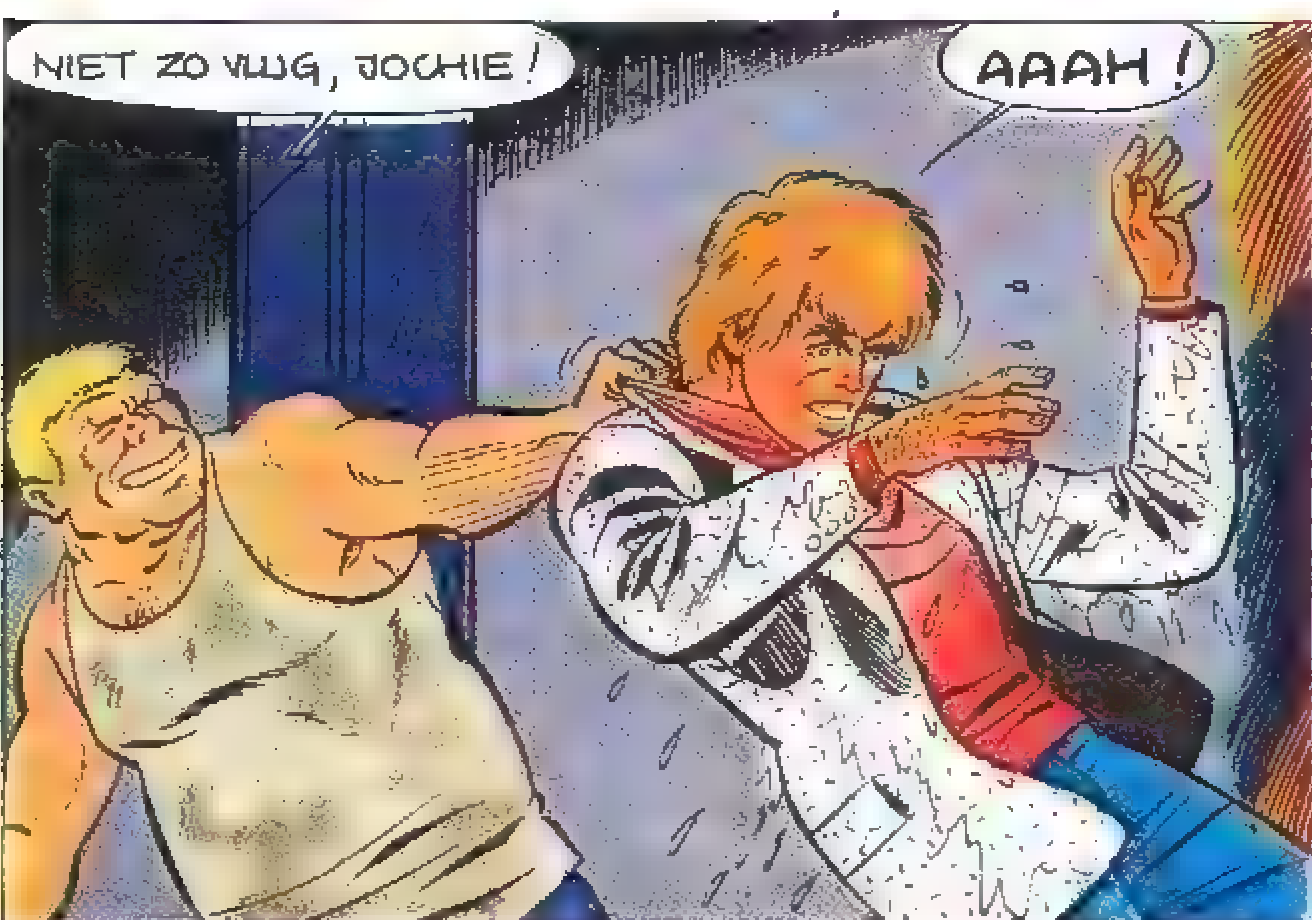


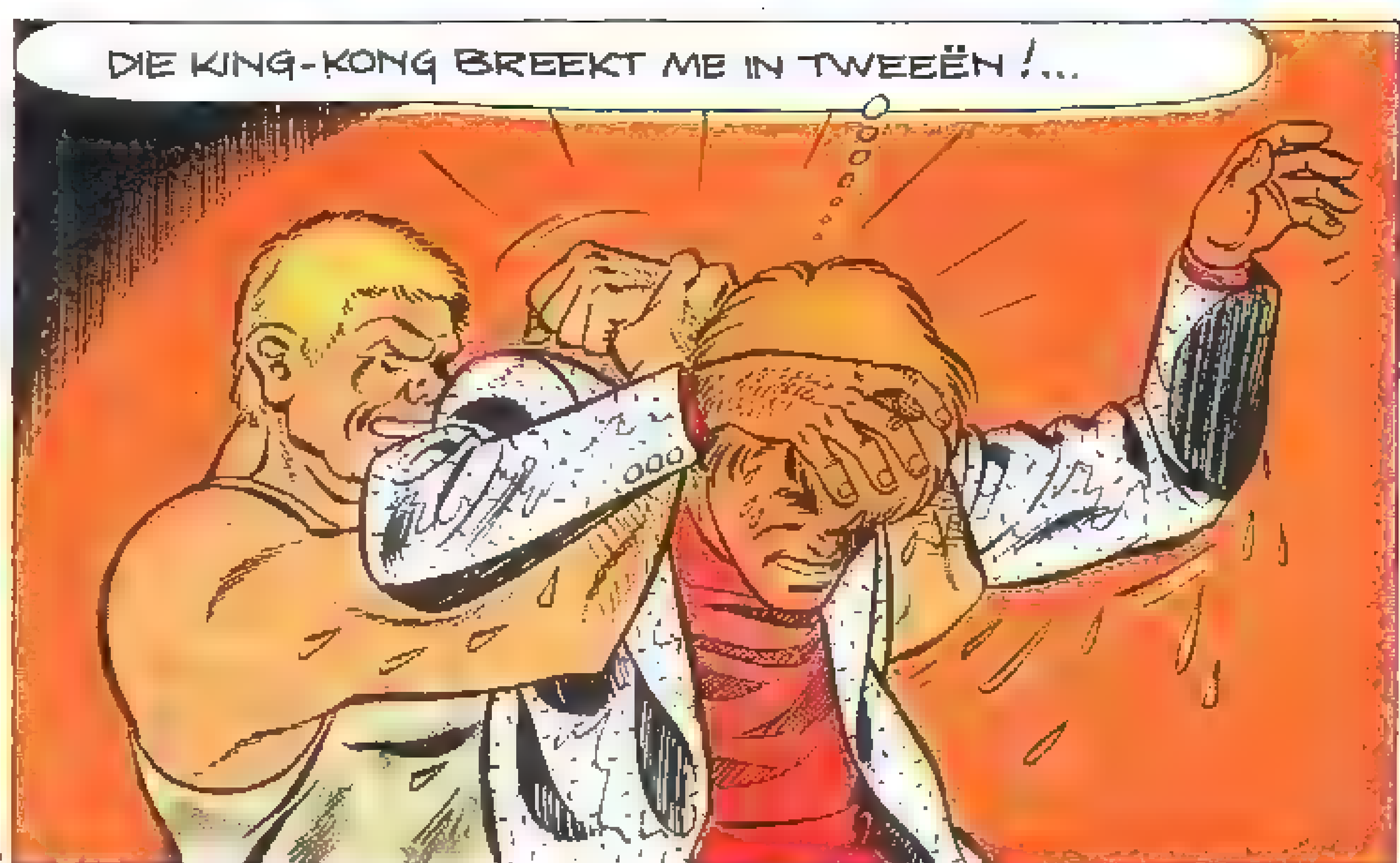










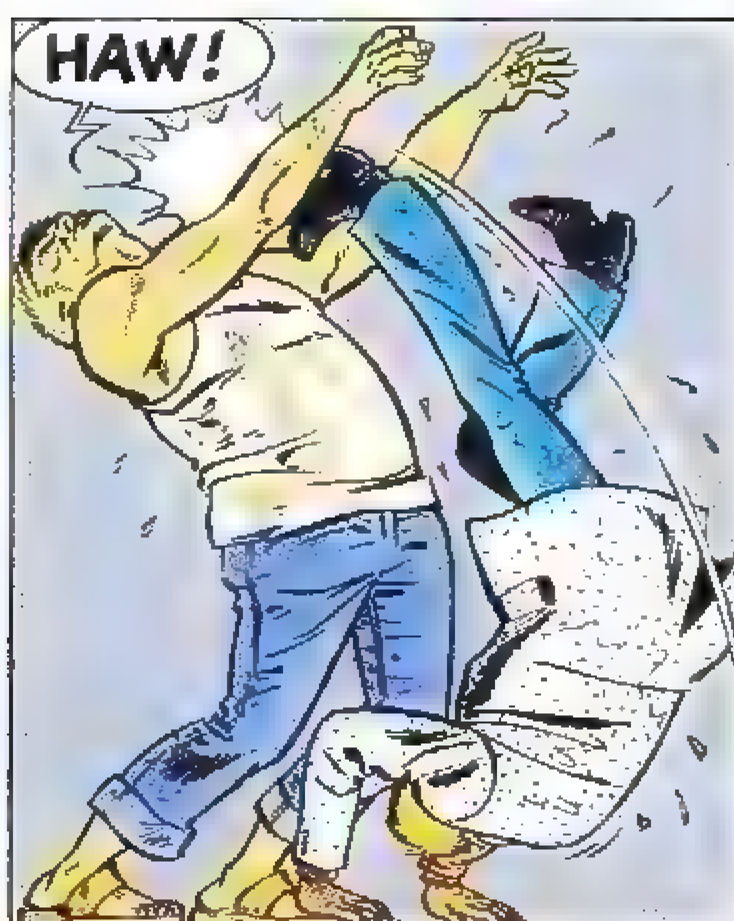


SLA OM

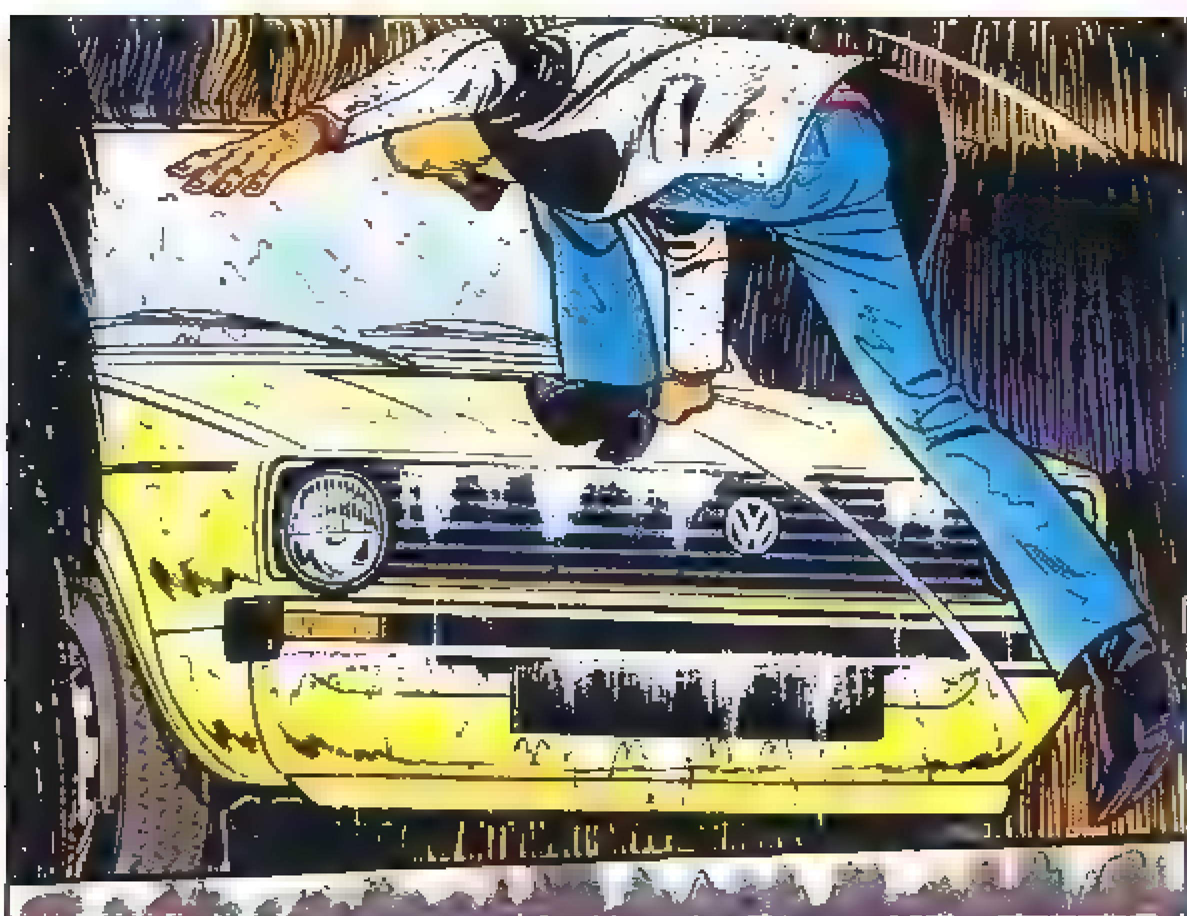


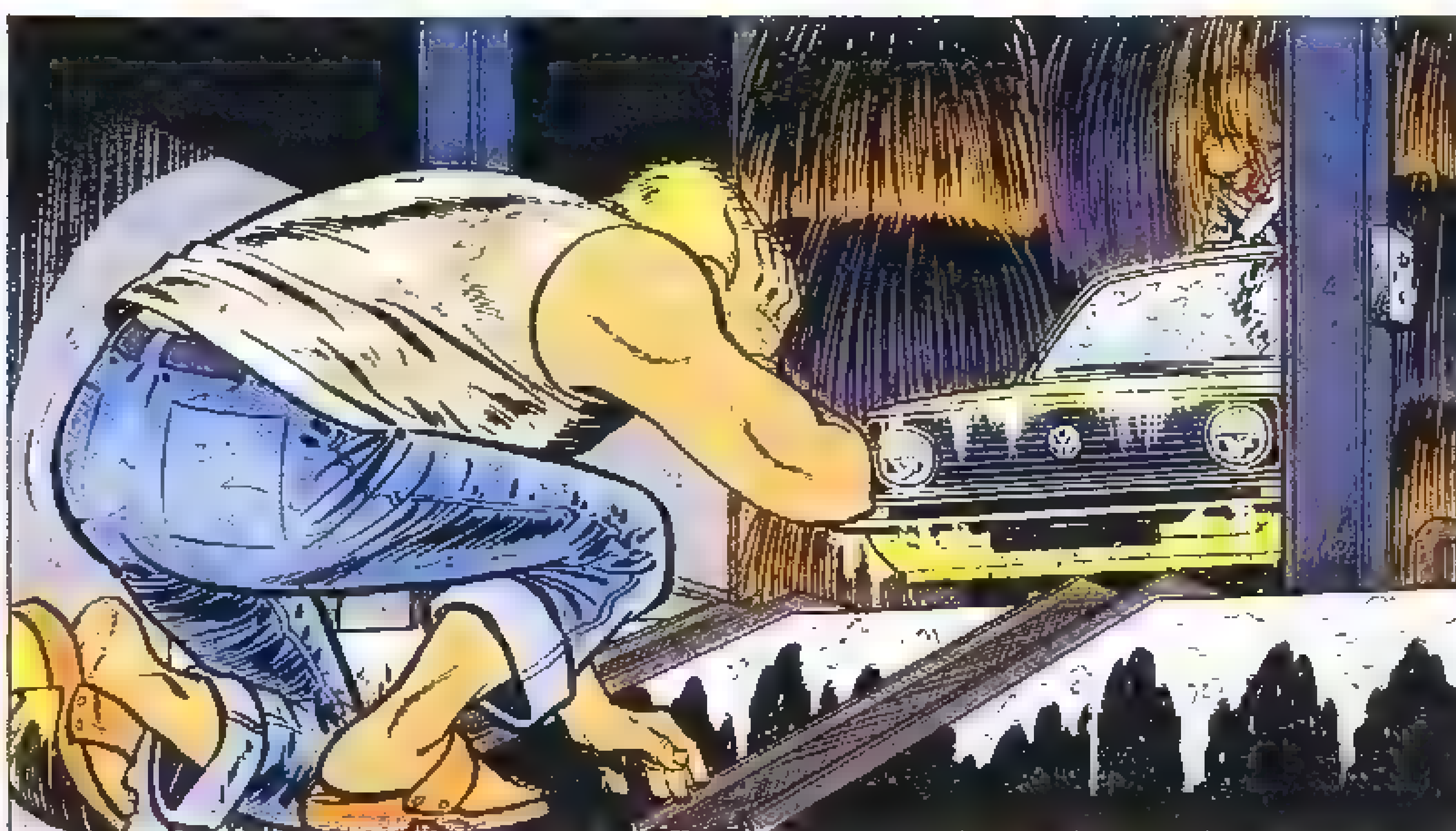
TIBET
A.P. DUCHATEAU





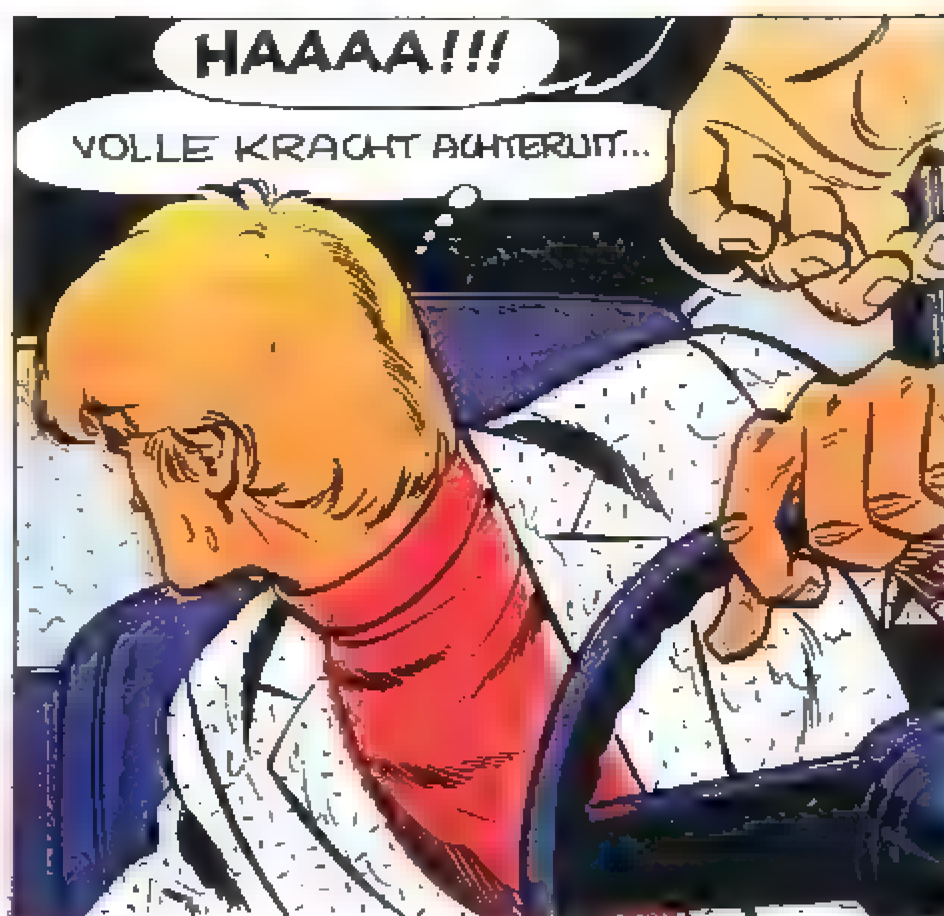


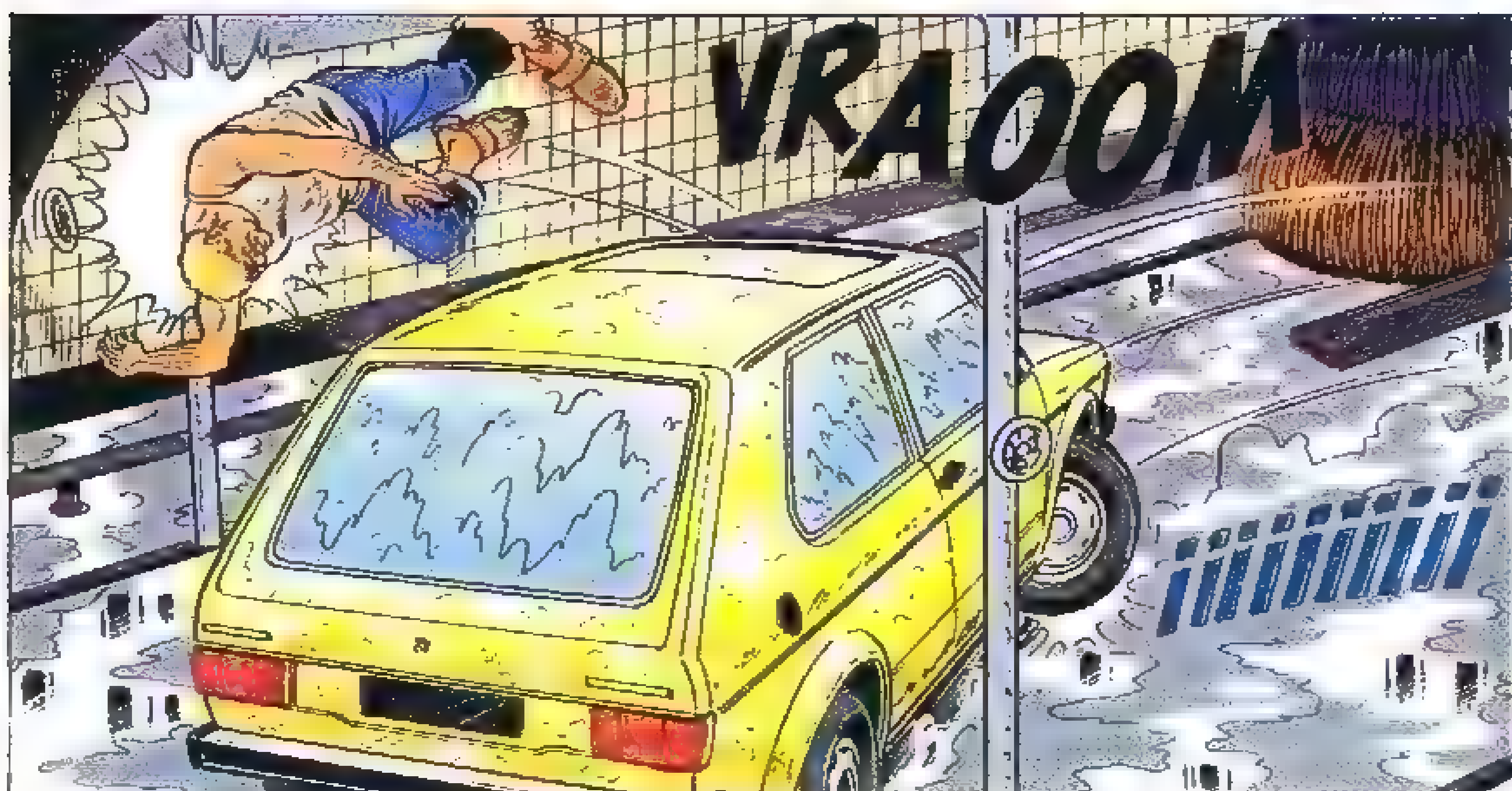














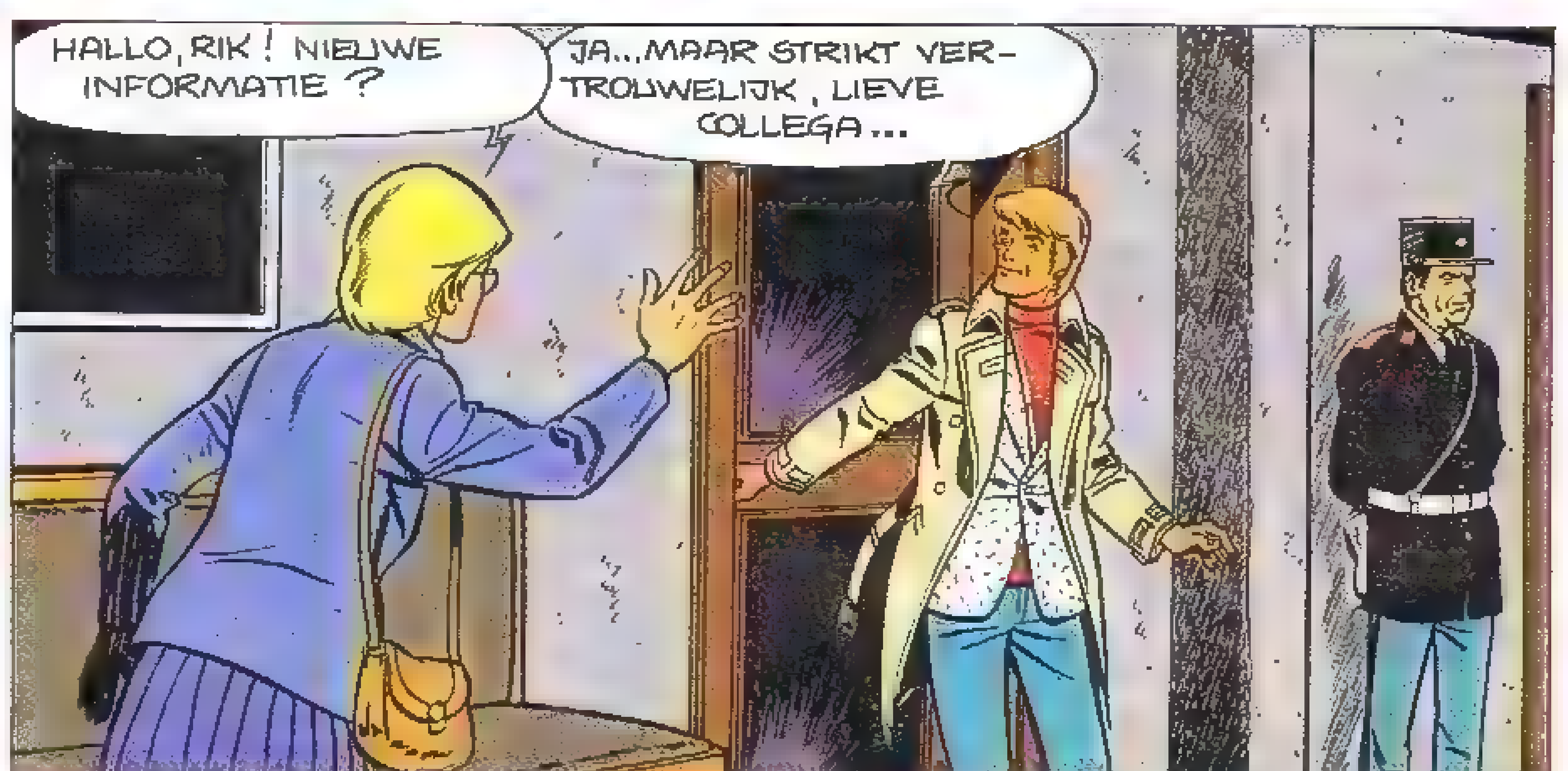
De zwarte rechtbank





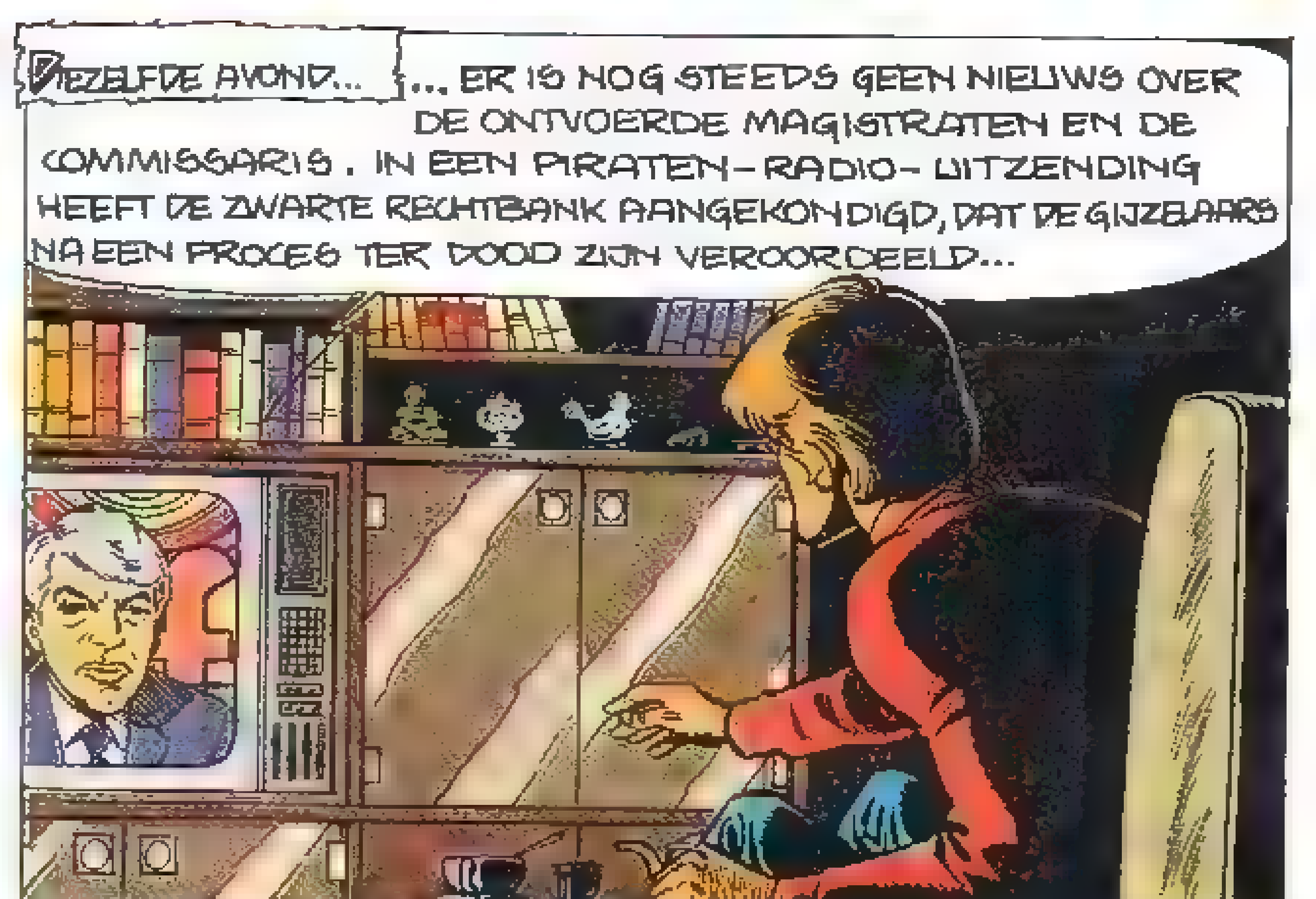


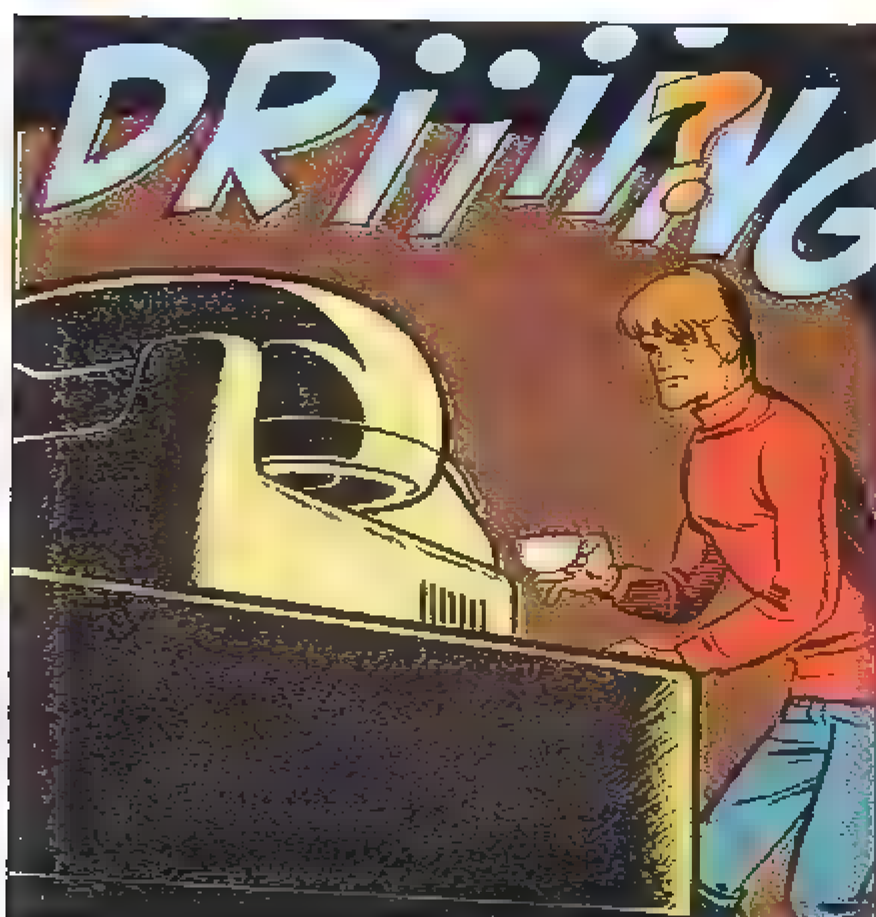




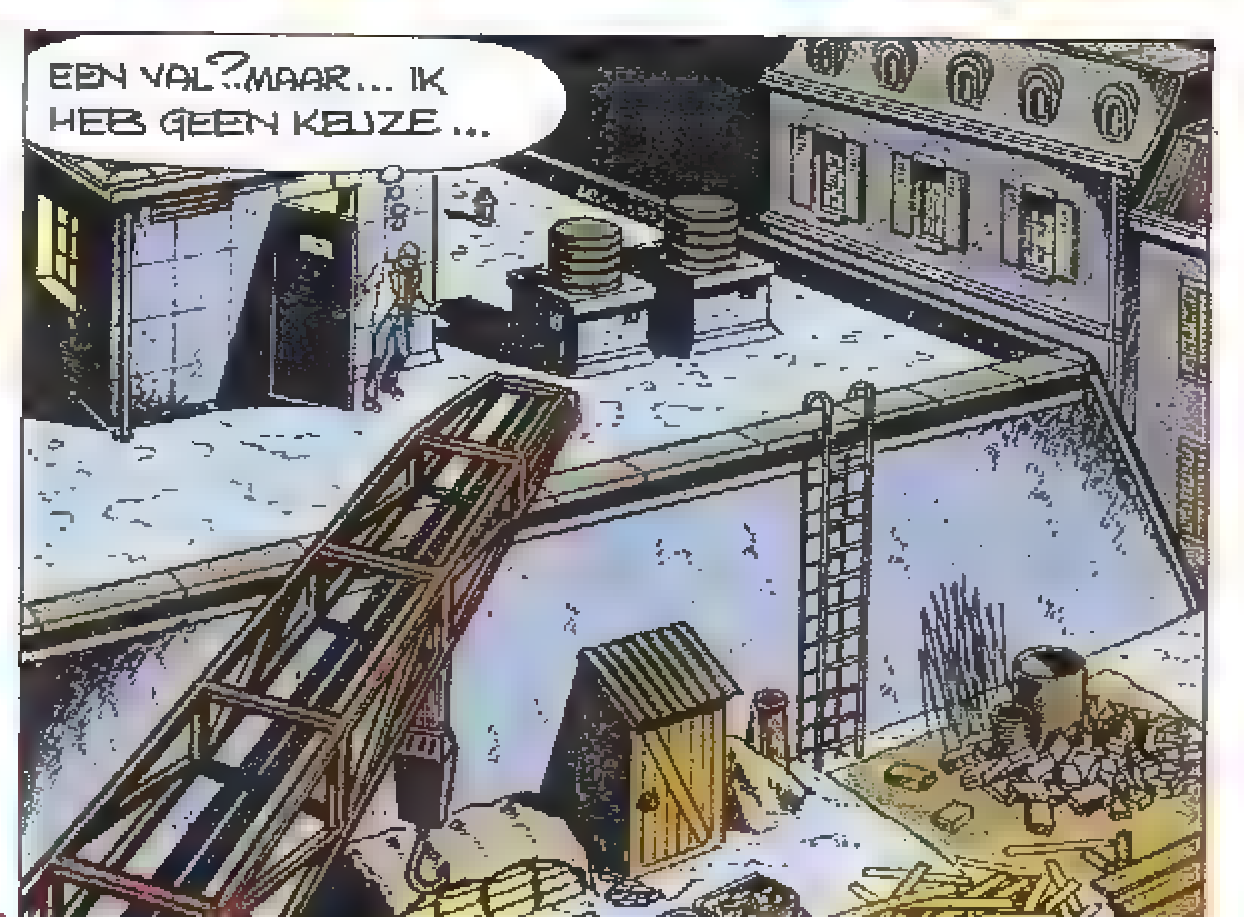












SLA OM











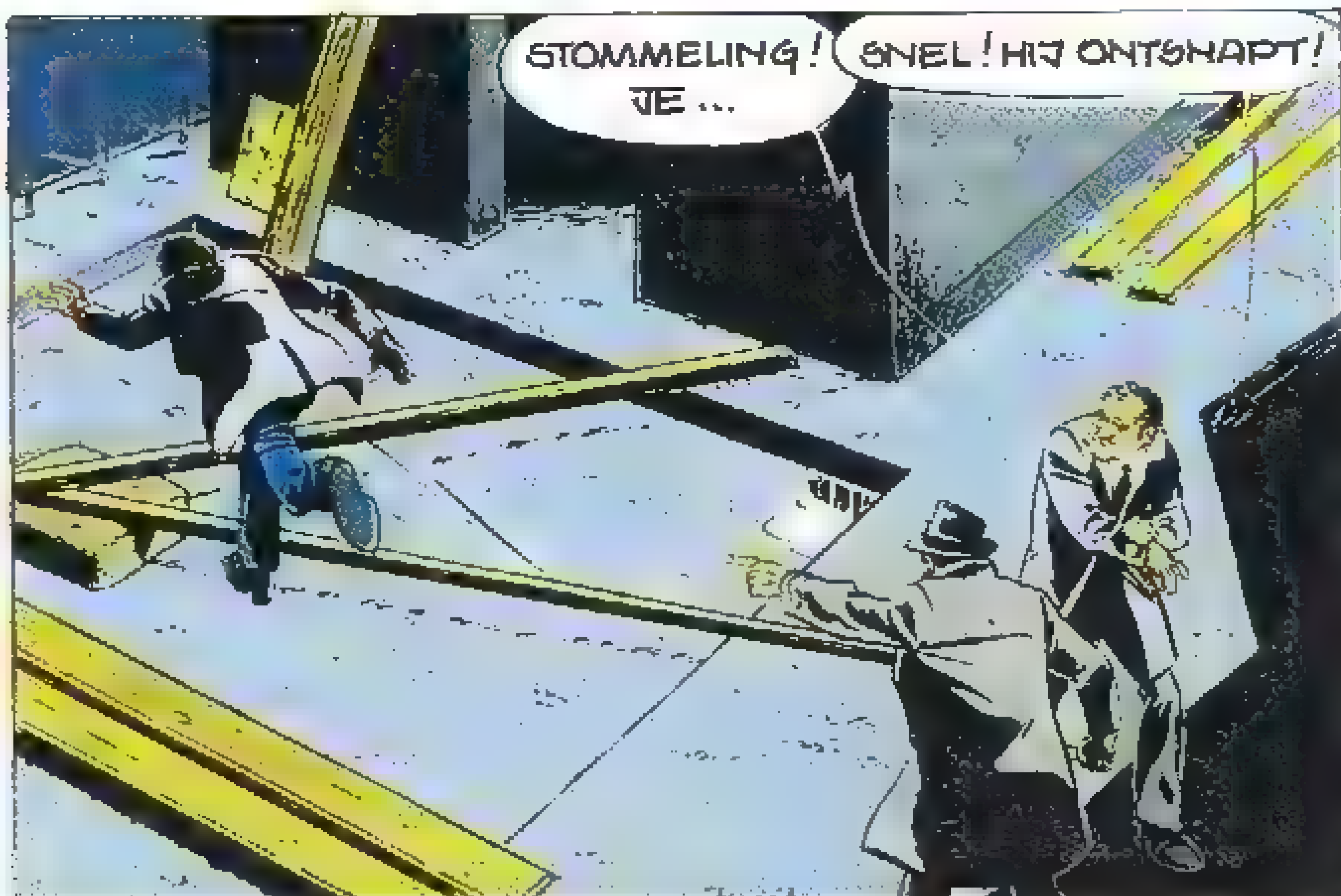
















wordt vervolgd

"DE WERELD, M'N THUIS"

DE PRACHTIGE FOTO'S VAN "DE WERELD, M'N THUIS" KUN JE GRATIS VERZAMELEN MET FRANCO-SUISSE KAAS!

Op elke doos Bleuette, Becassine en Volvet vind je punten van "De wereld, m'n thuis". Knip ze uit, en verzamel ze met je klasmakkers.

De foto's kleef je in een mooi album "De wereld, m'n thuis", te koop bij Initia.

Een unieke kollektie.

Prachtige kleurenfoto's over 6 landen, foto's die je nooit hebt gezien. Dus echt iets voor jou en je vrienden om de wereld te leren kennen.

In elke doos van het franco-Suisse gamma zit de nodige uitleg over deze unieke aktie. Hoe je de foto's krijgt en hoe je kunt meedoen aan de wedstrijd die daaraan verbonden is.

Lekker verzamelen!

Door de prachtfoto's te verzamelen kun je heerlijk "snoepen" van Becassine, Bleuette en Volvet.

Vraag je mama dat ze er meebrengt van de winkel.









005/19/806



CHLOROPHYL

DUPA
DEGROOT

...EN DAT WIL JE ECHT GAAN DRUKKEN? MET MIJN FOTO ERBIJ NOG WEL?

EH... JA-ZEKER!

DUS MIJN INCOGNITO WORDT NIET GERESPECTEERD?

EH... WELNEE!

TJA, IN DAT GEVAL...

POK

STOP DE PERSEN! RECTIFICATIE: TWEE TERRORISTENACTIES OP DE OPEN PLEK IN HET KLEINE BOS"...

WEET JE DAT JIJ EEN GOUDMIJNTJE BENT VOOR JOURNALISTEN?

MIJN LEVENSPAD IS WAARLIJK NIET MET EDAMMER GEPLAVEID! (*)

(*) M.A.W. "HET IS GEEN KOEK EN EI" (NOOT V/D AUTEUR.

MAAR WE ZIJN ER NOG NIET! NU DE VERHUIZING NOG ...

PFF!

...ZO... IK HEB MIJN KRACHTEN NIET GESPAARD...

... MAAR EEN EIGEN "HOME" IS TOCH WEL JE WARE!

EN GRATIS VOOR NIKS!

SAMENVATTING: Babbelkous wil een krant maken voor de bewoners van het kleine bos en is natuurlijk meteen de «ster-reporter» van die krant. «Brutale overval aan de rand van het Kleine Bos!» Dat wordt een sensatie!

GEMENGD NIEUWS

















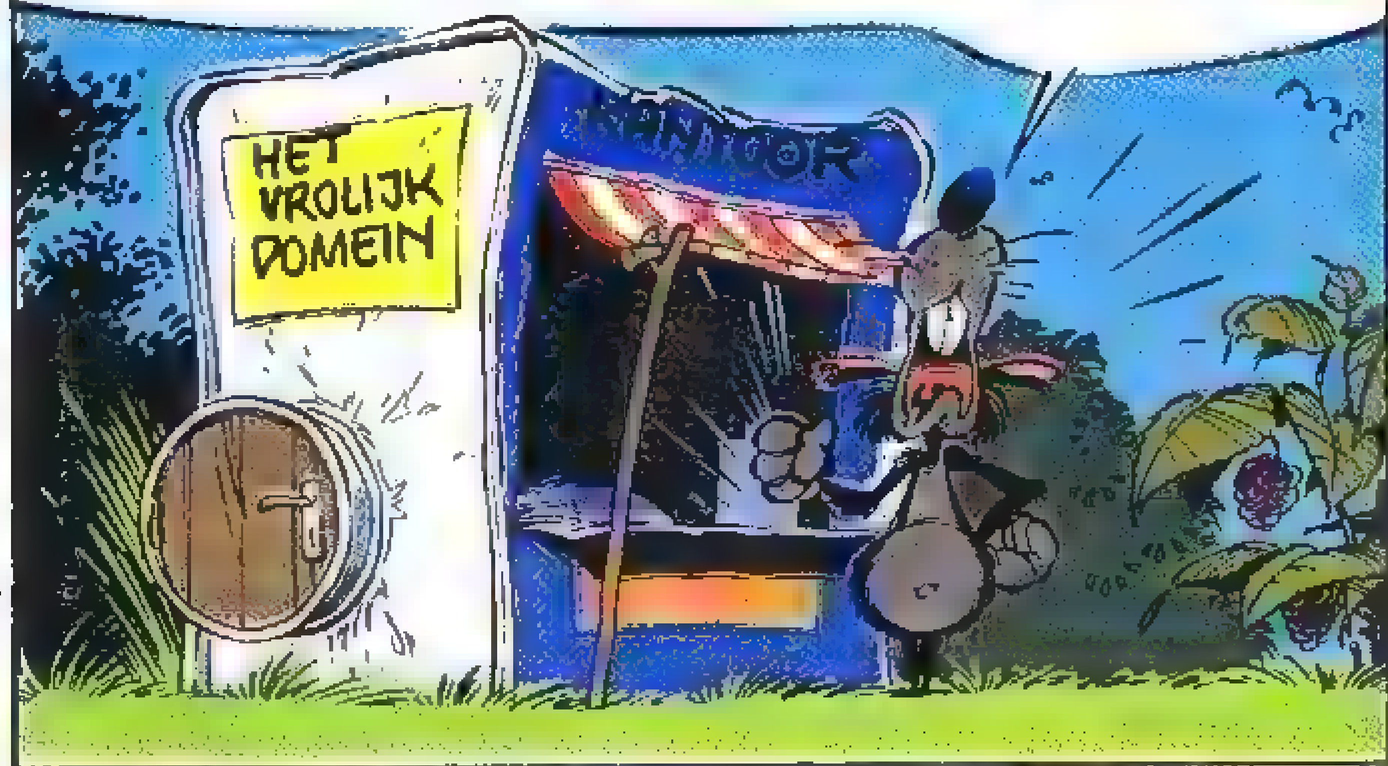




SLA OM

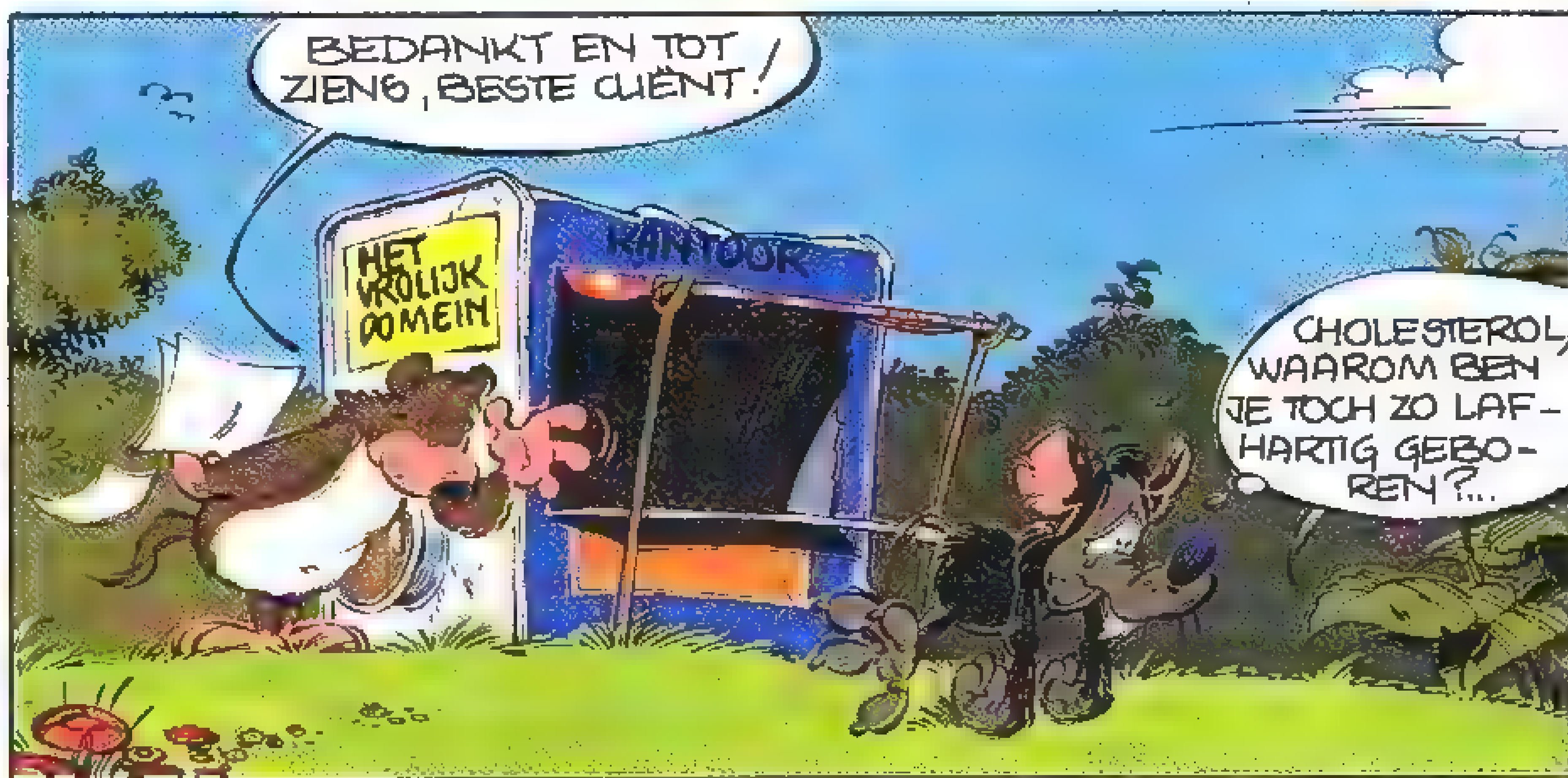






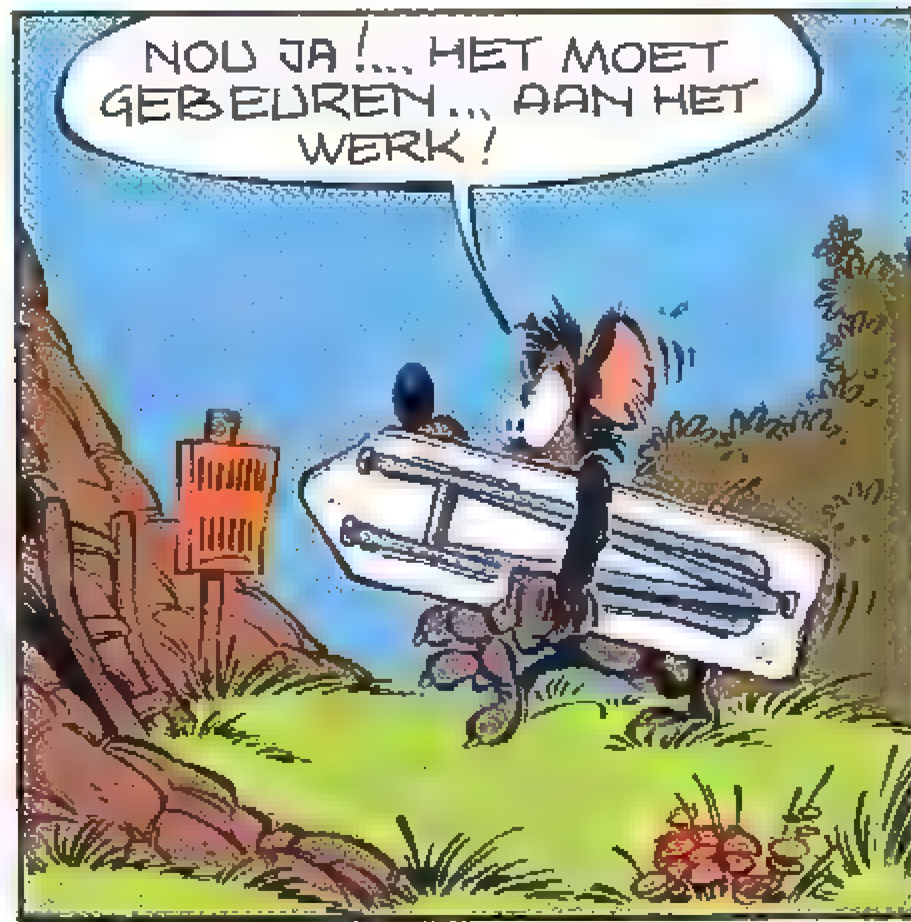


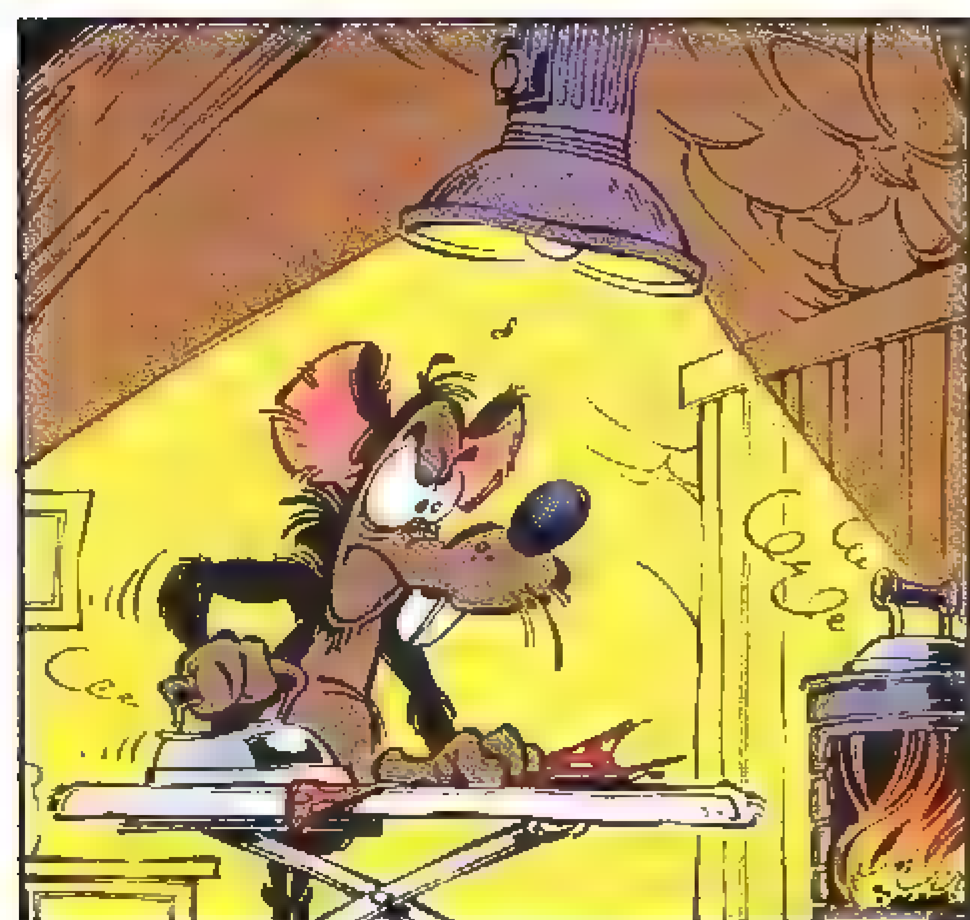


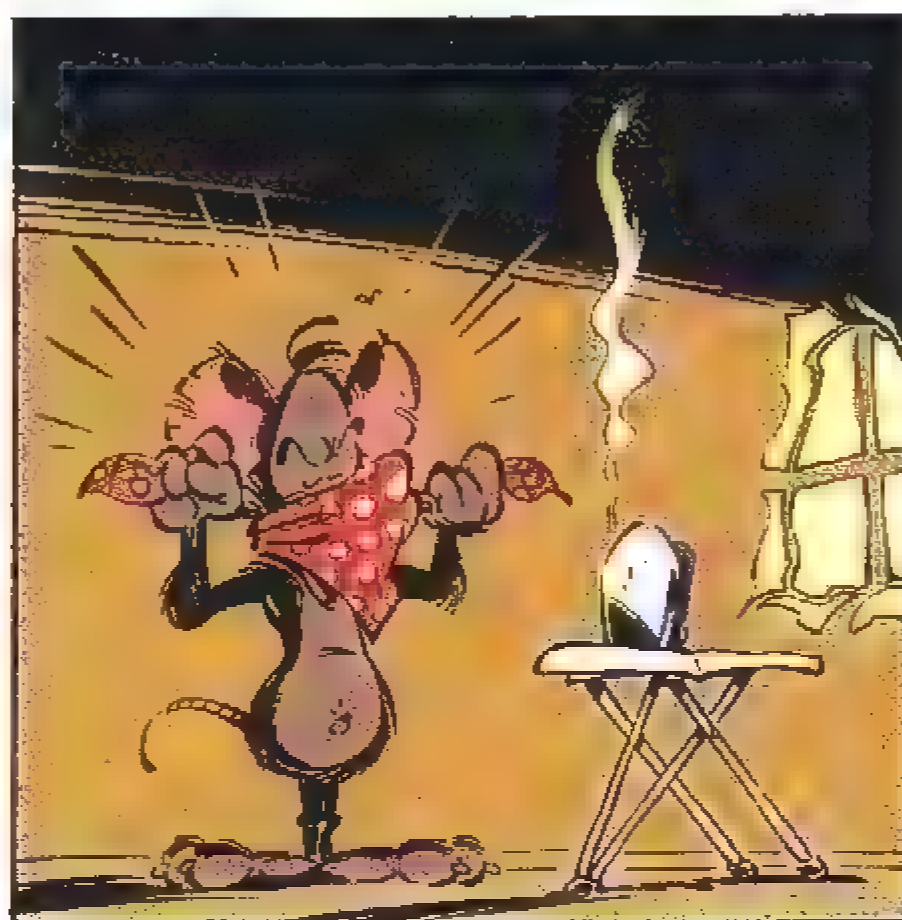












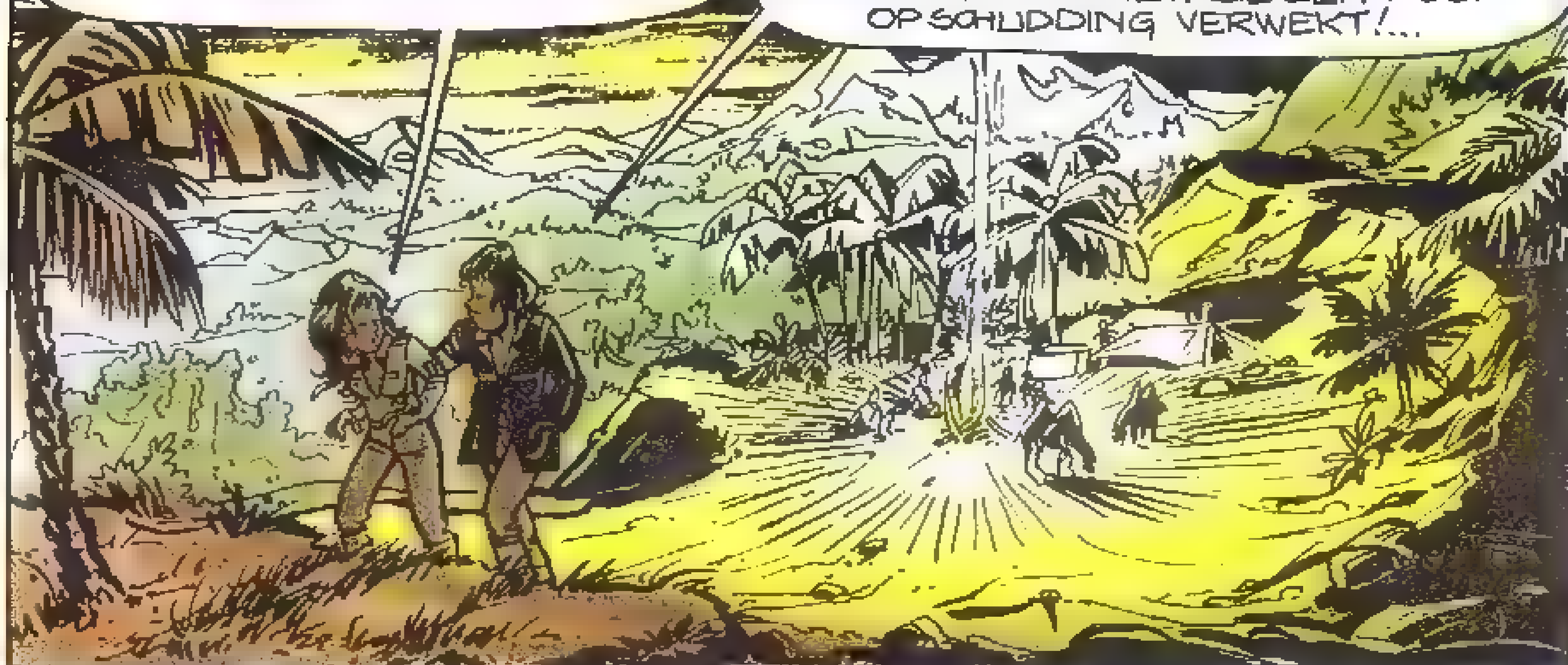


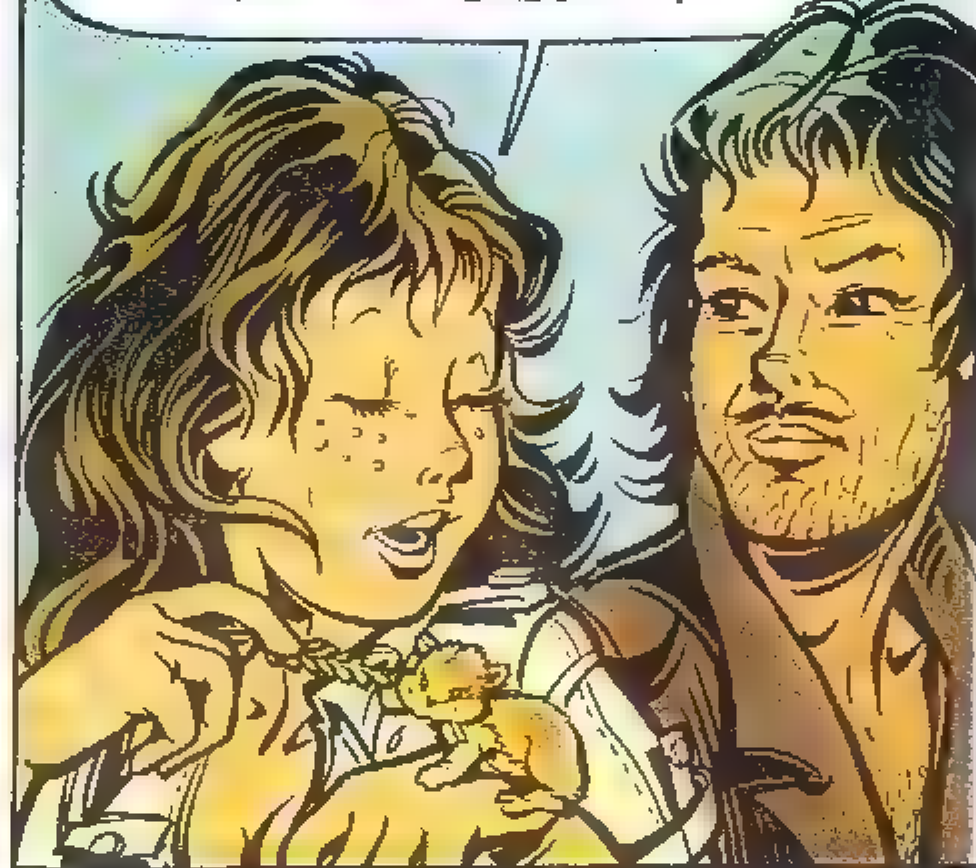
wordt vervolgd

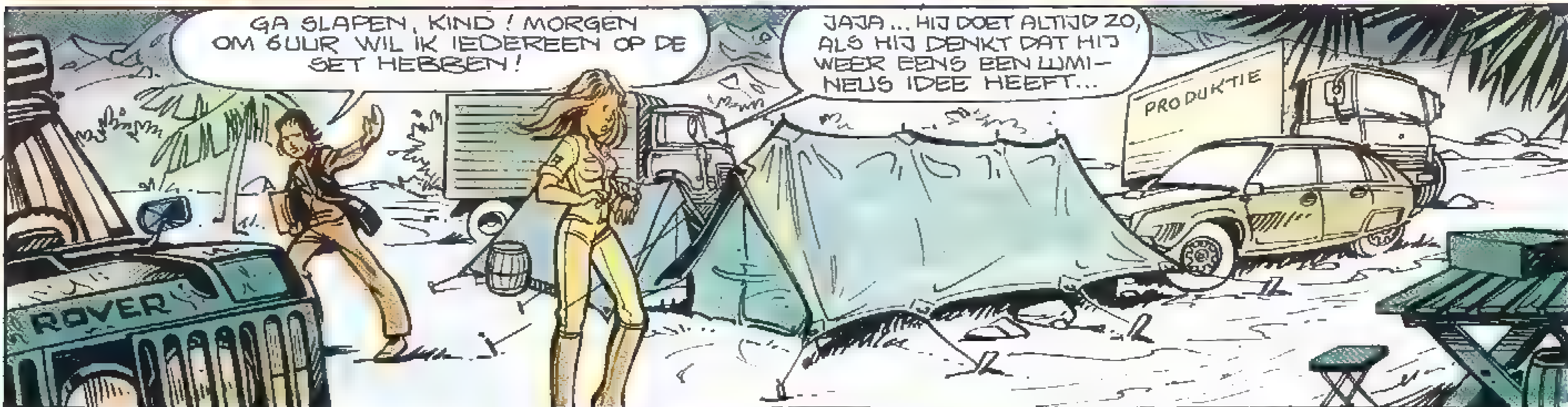


KRUIDJE-ROER-ME-NIET

RENOY







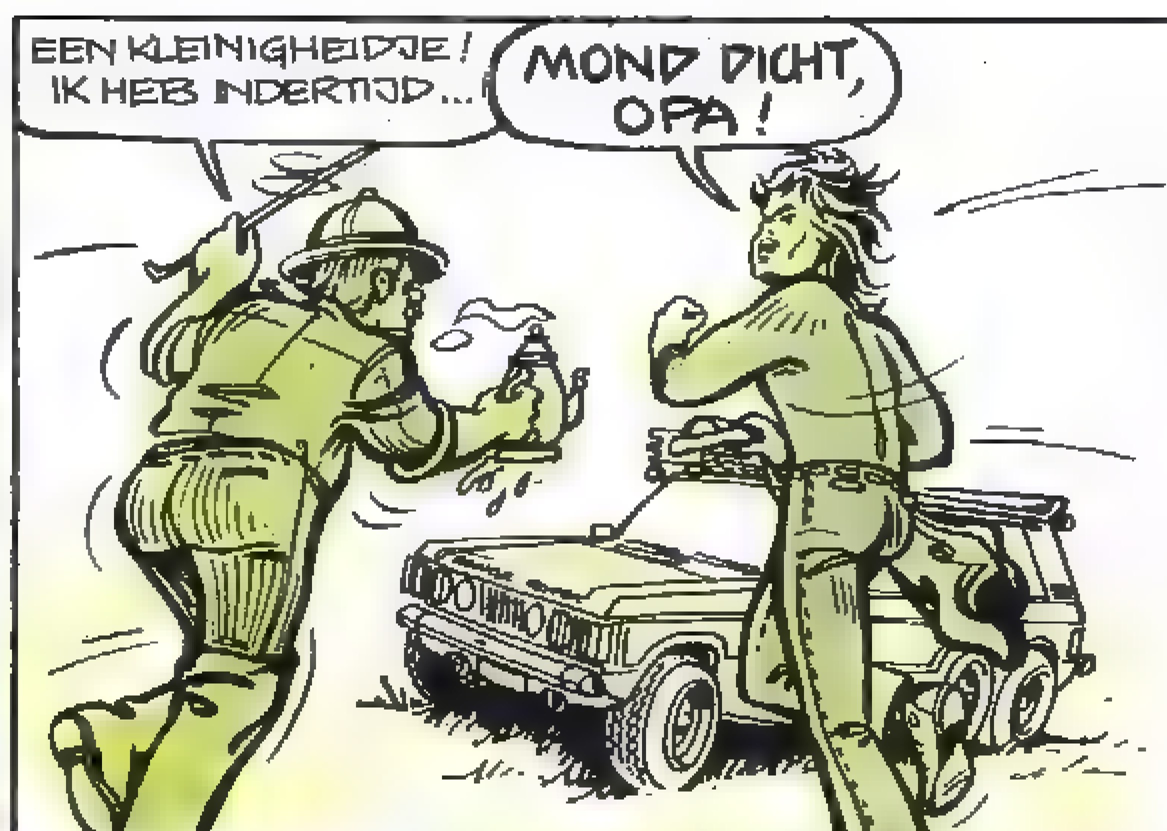




SLA OM



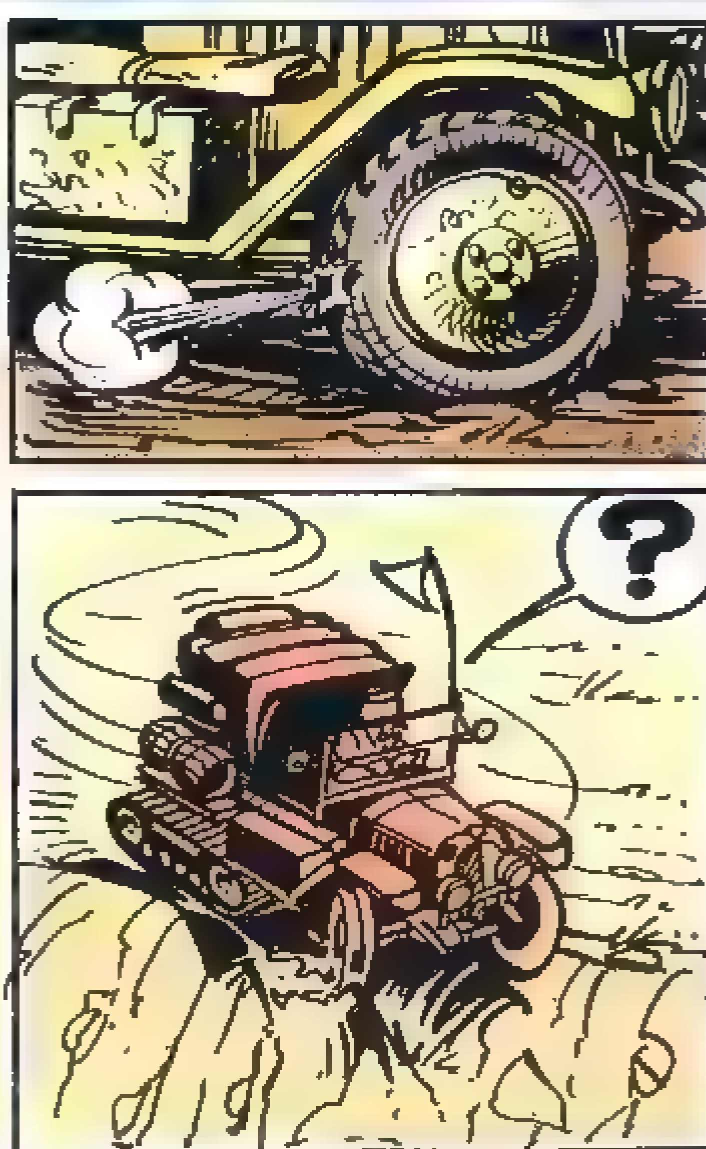




ALLEMAAL IN DE WAGENS EN BESCHERM HET MATERIAAL...
PRODUKTIE CINEDELUX
IK NEEM DEZE... DAT RUPSVOERTUIG IS NIKS VOOR MIJ
VOOR MIJ OOK NIET.
HÉ! KIJK UIT VOOR DE CAMERA'S!
POK
HIJ HAD WEL GELIJK TOEN HIJ ZEI DAT ZIJN GENIALE IDEE OPSCHUDDING ZOU BAREN.
KRAK







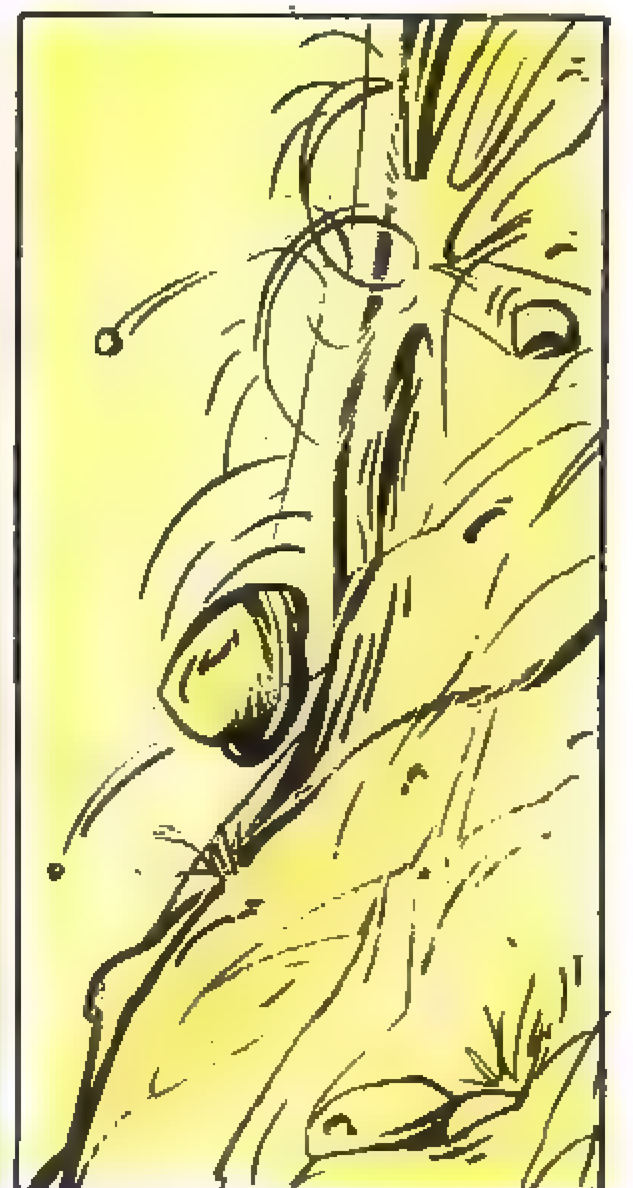


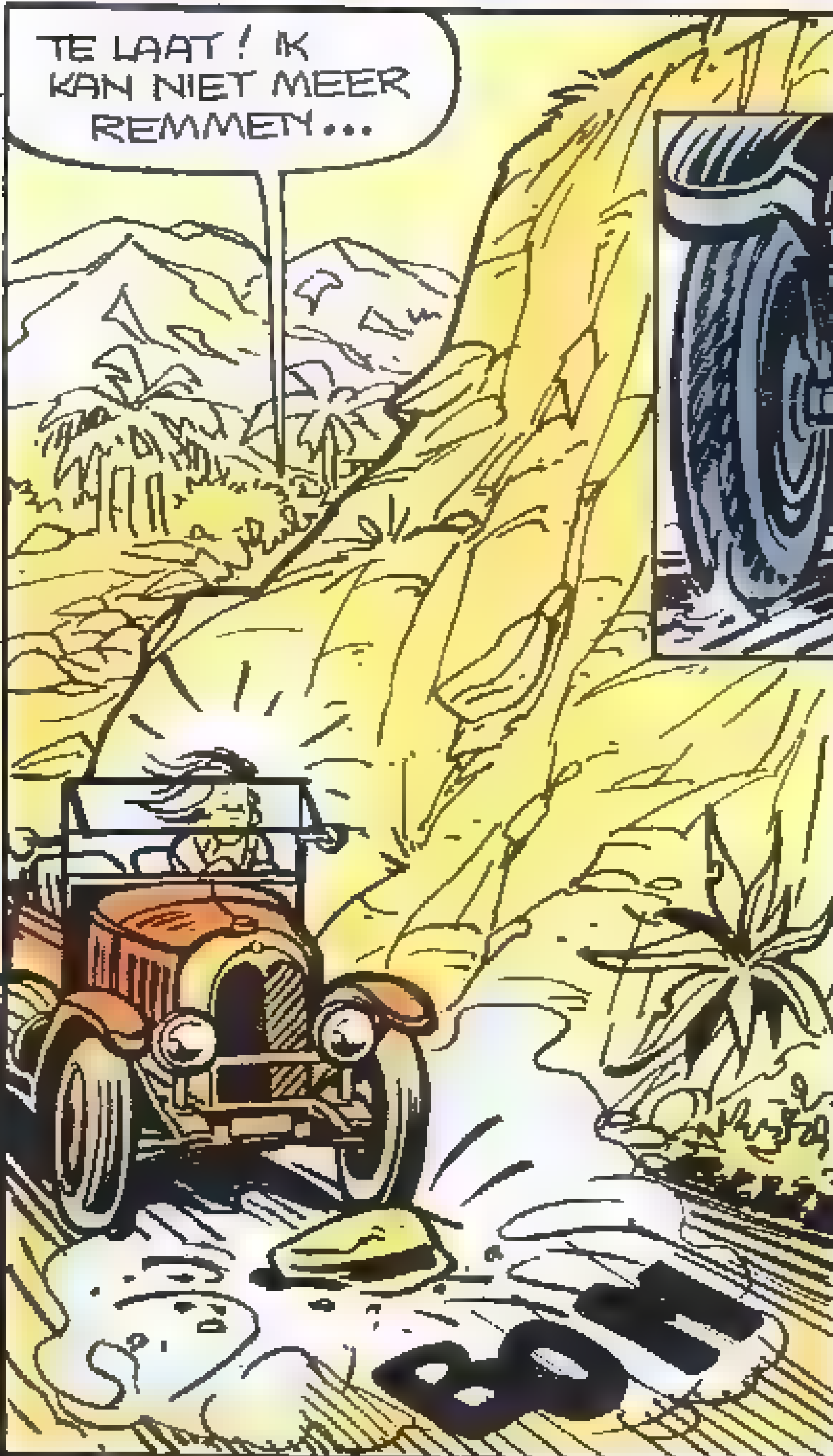
STUNTWERK IN DE RIMBOE!

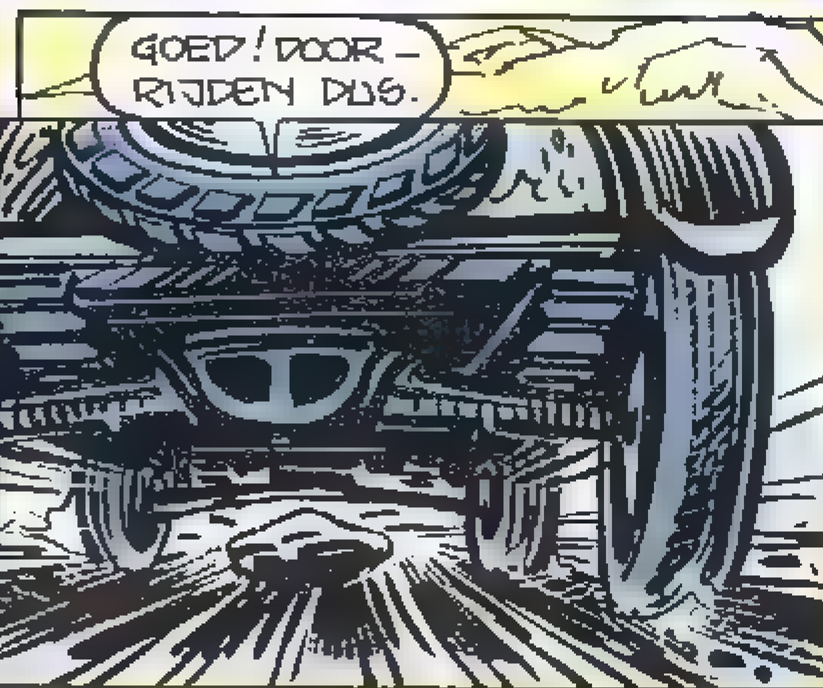
2e HOOFDSTUK



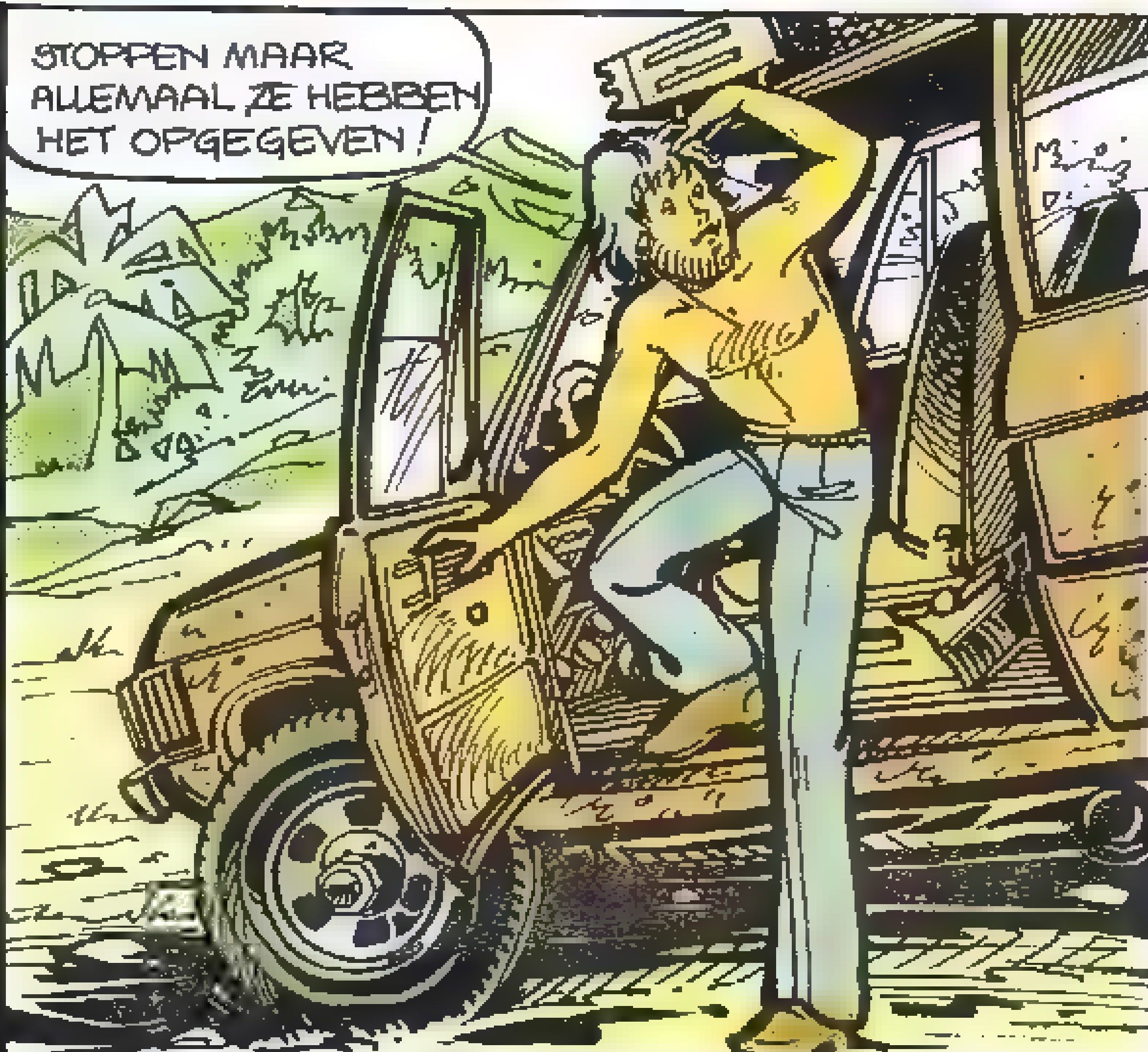












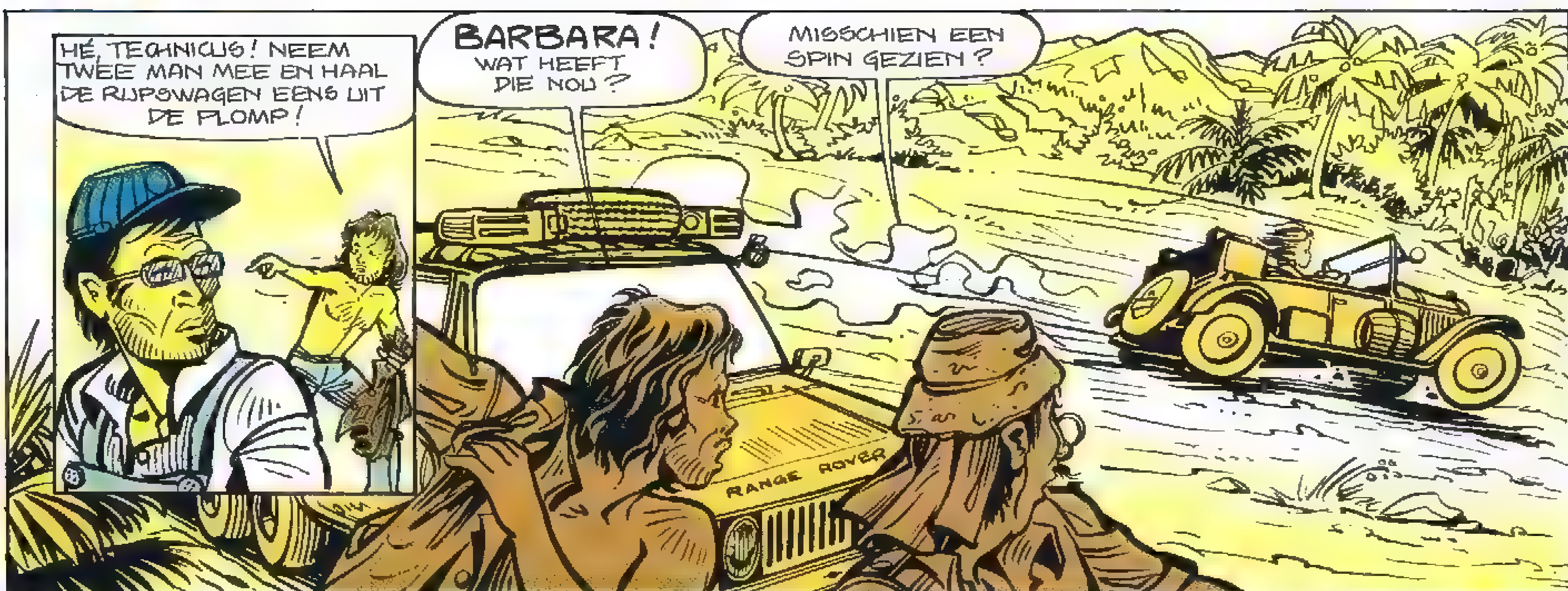


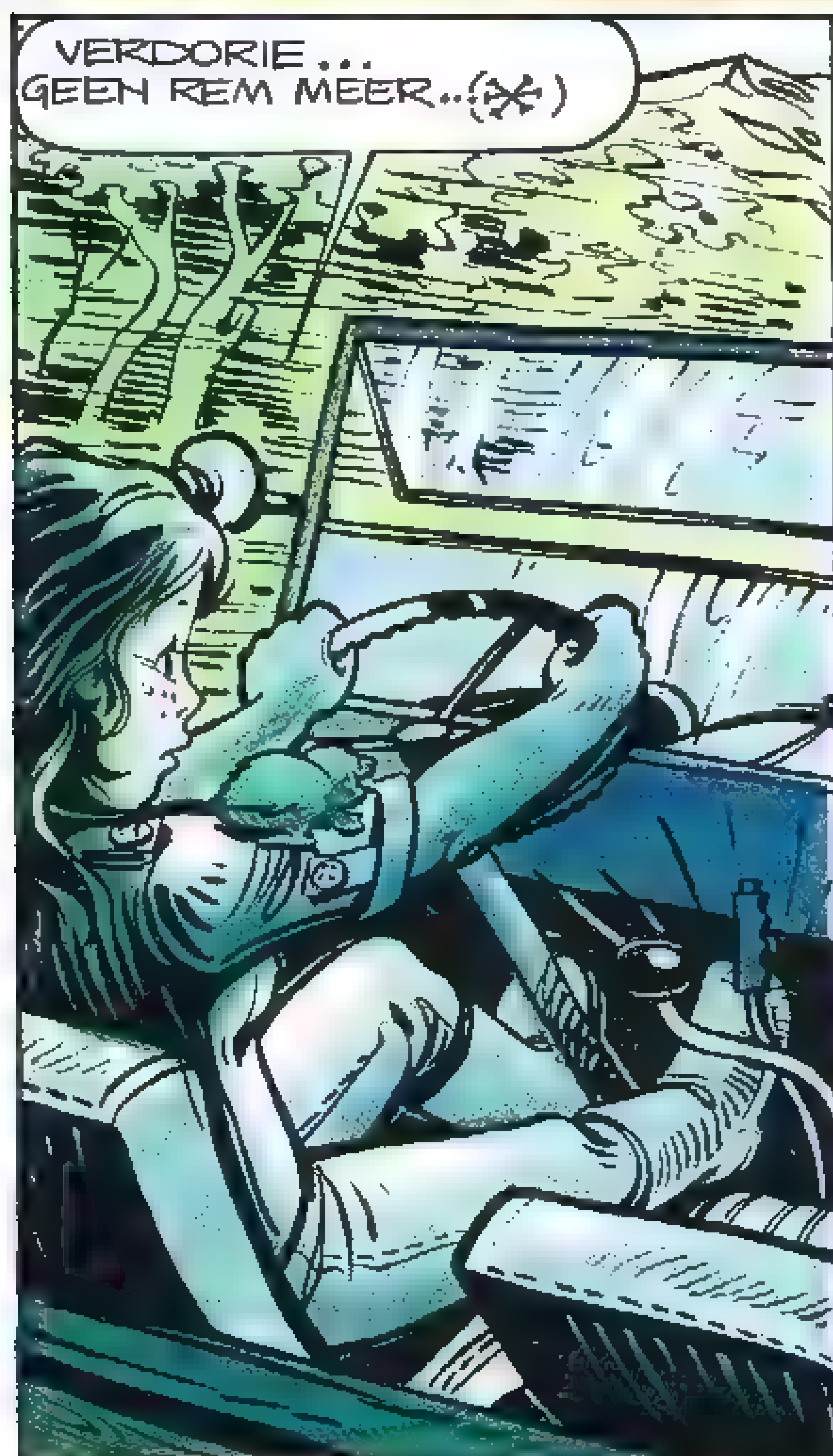


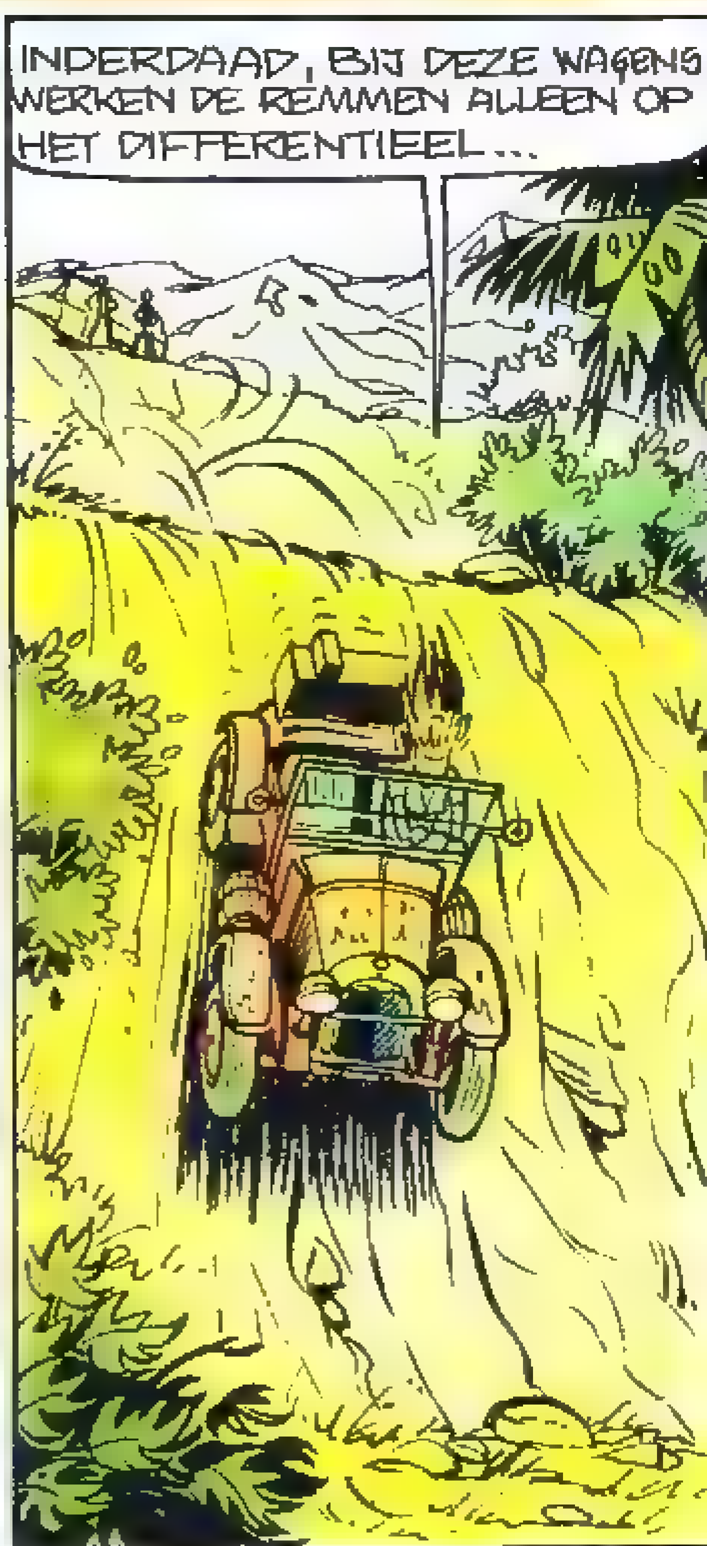
(*1.) EEN RADERSYSTEEM DAT DE VOORTSTUWING OP DE ACHTERWIELEN OVERBRENGT EN DAT BIJ DEZE CABRIOLET OOK WERKT ALS REM.

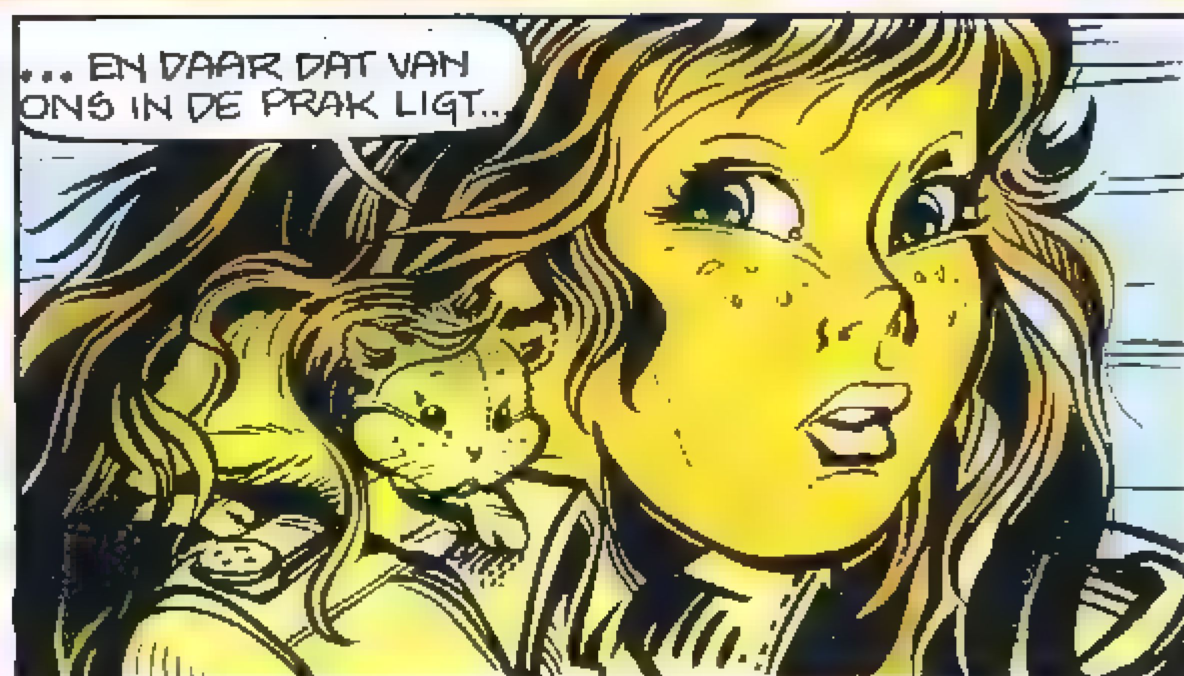
SLA OM

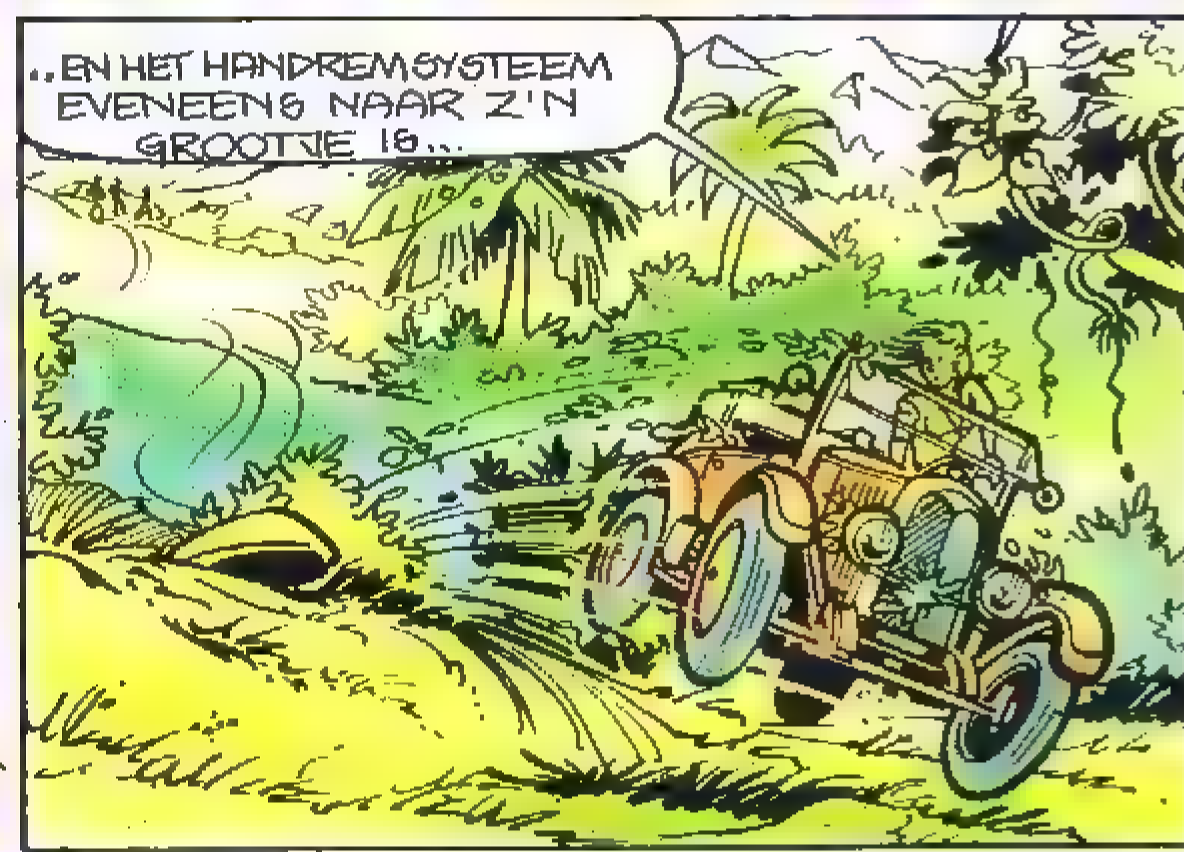








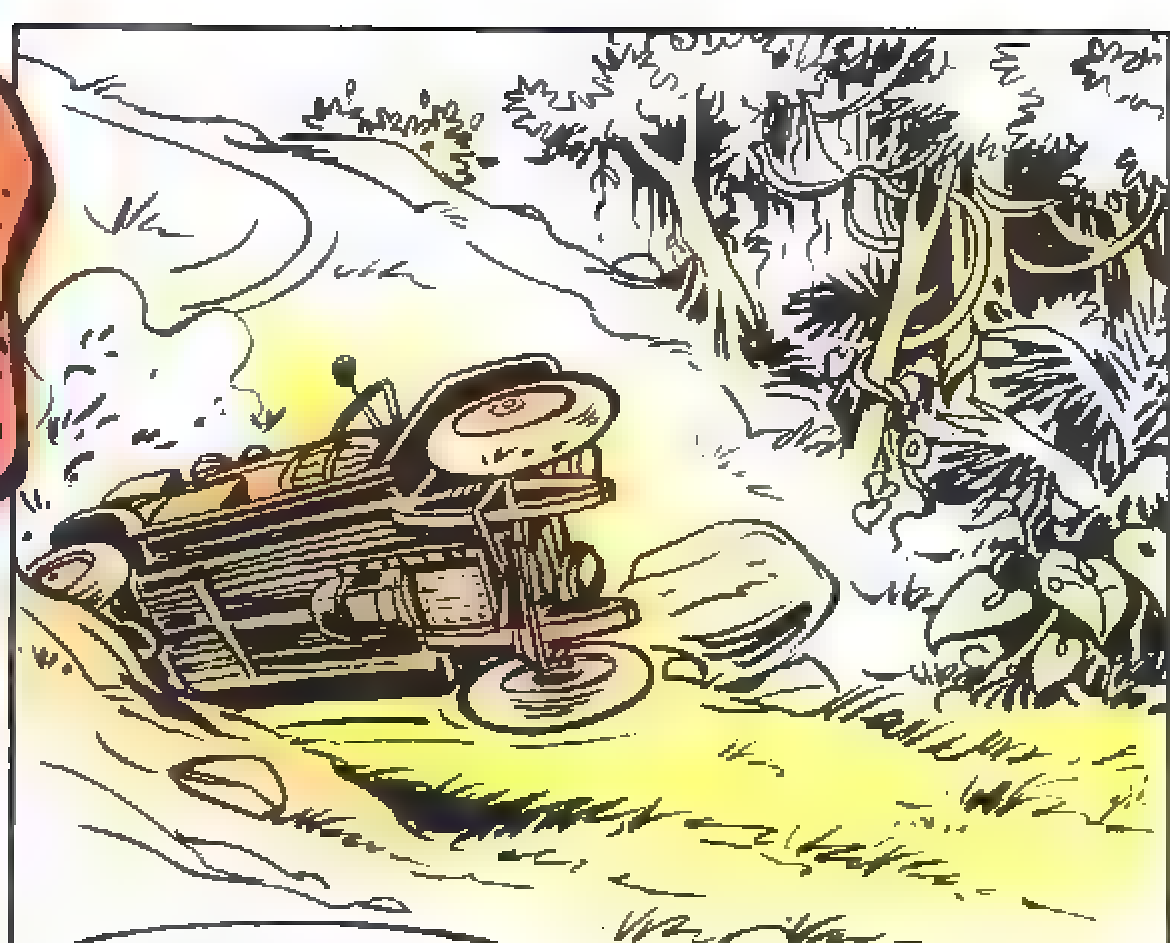






(*) BIJ DIT TYPE CITROËN ZIT DE REM RECHTS VAN DE VERSNELLING...





WE HOUDEN KOERS ALS EEN ZEILSCHIP!

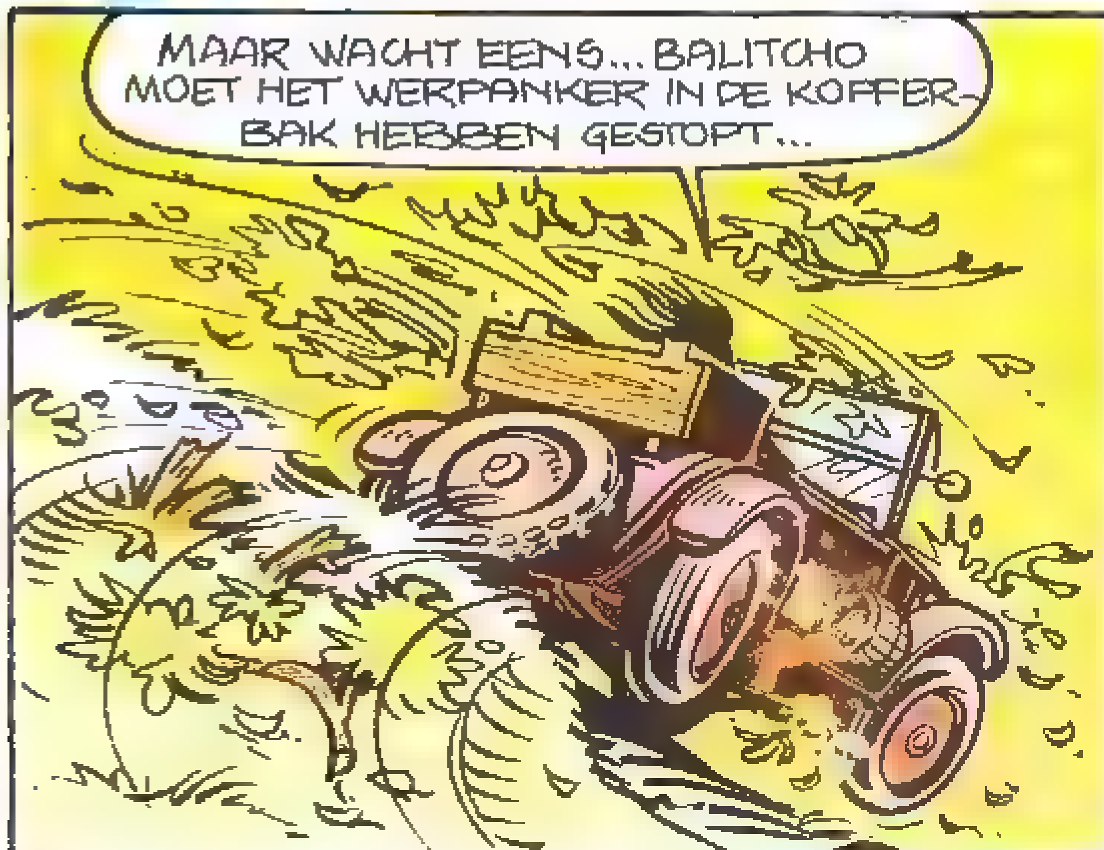
EVEN HET STAMPEN CORRIGEREN...

NOU ZEG! IK KRIJG ONDERHAND GENOEG VAN DIT VERVELENDE KARRETJE!



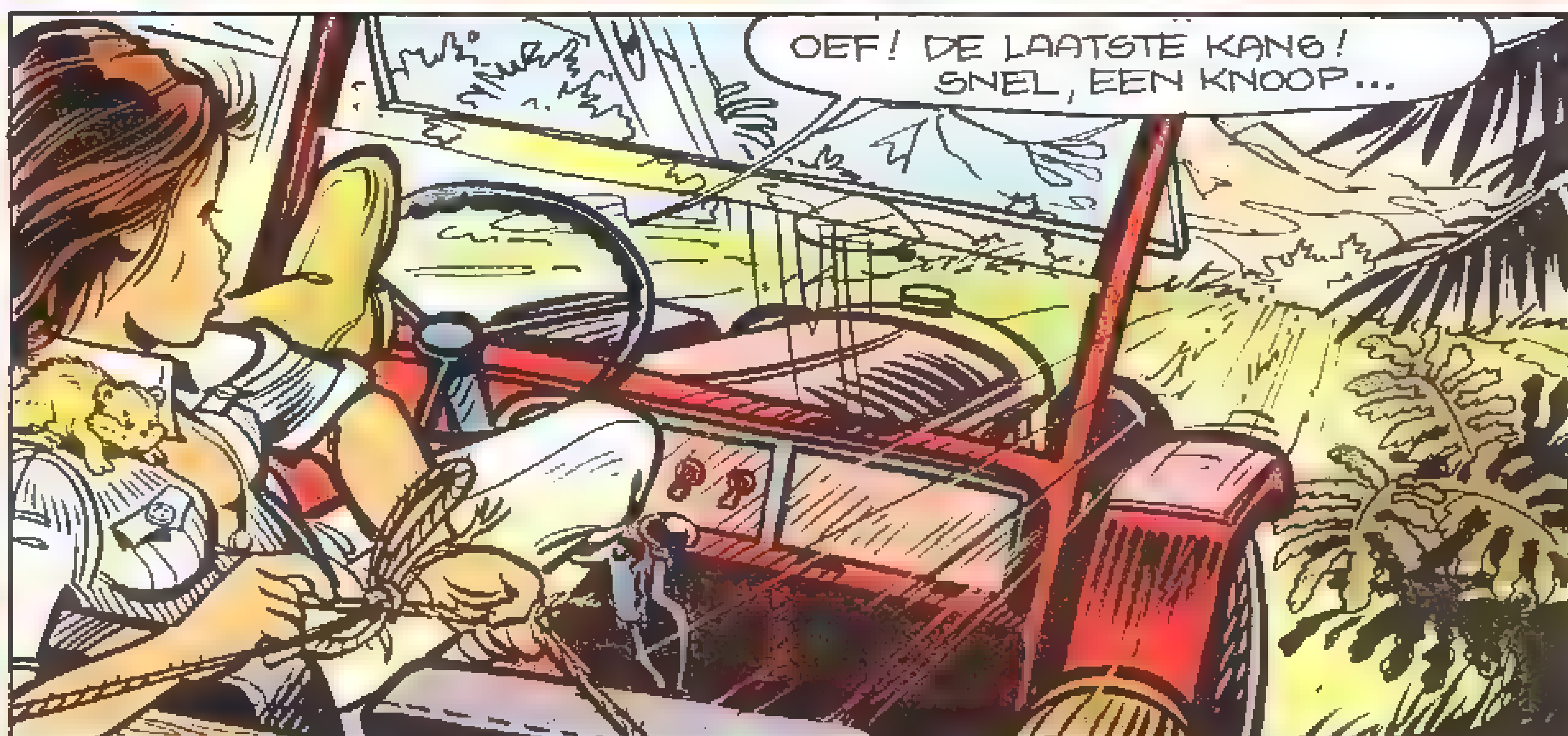
SLA OM




MAAR WACHT EENS... BALITCHO MOET HET WERPANKER IN DE KOFFERBAK HEBBEN GESTOPT...


HET STUUR LOSLATEN IN DIT TERREIN IS LEVENSGEVAARLIJK...


HOERA! HET WERPANKER!


OEF! DE LAATSTE KANS! SNEL, EEN KNOOP...

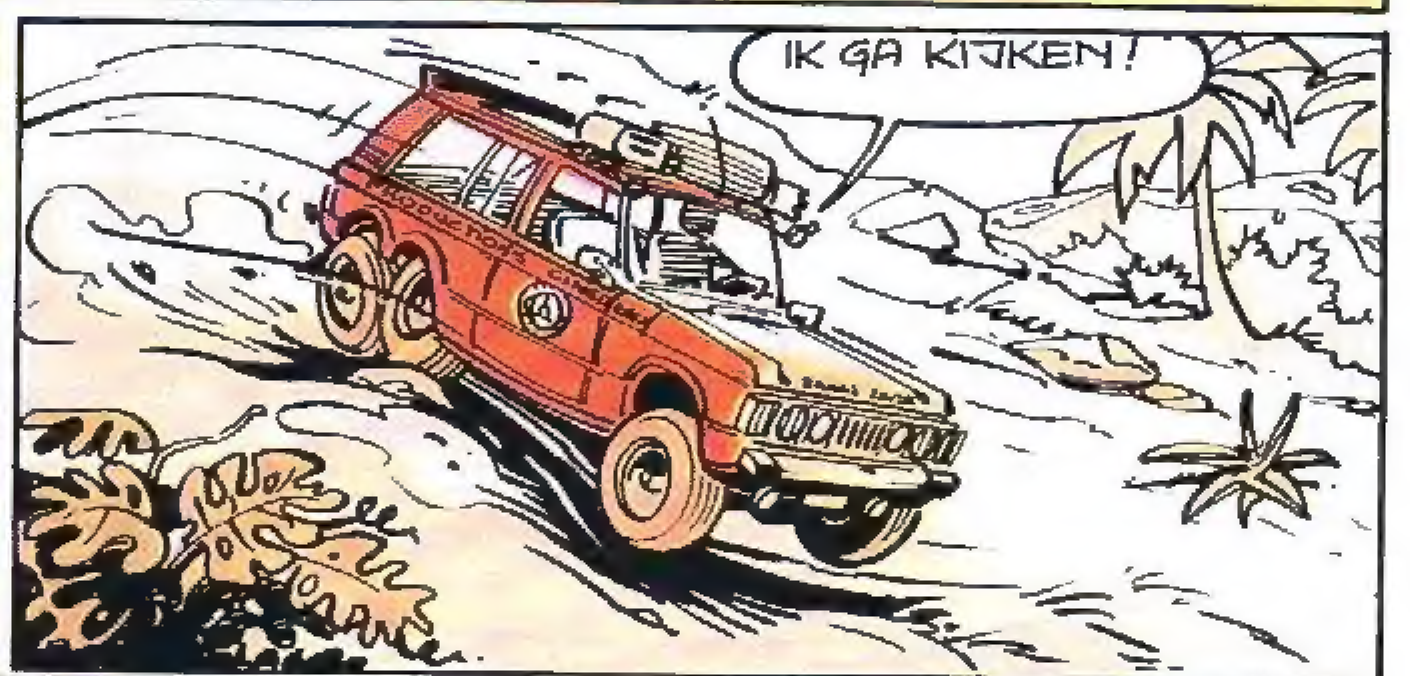


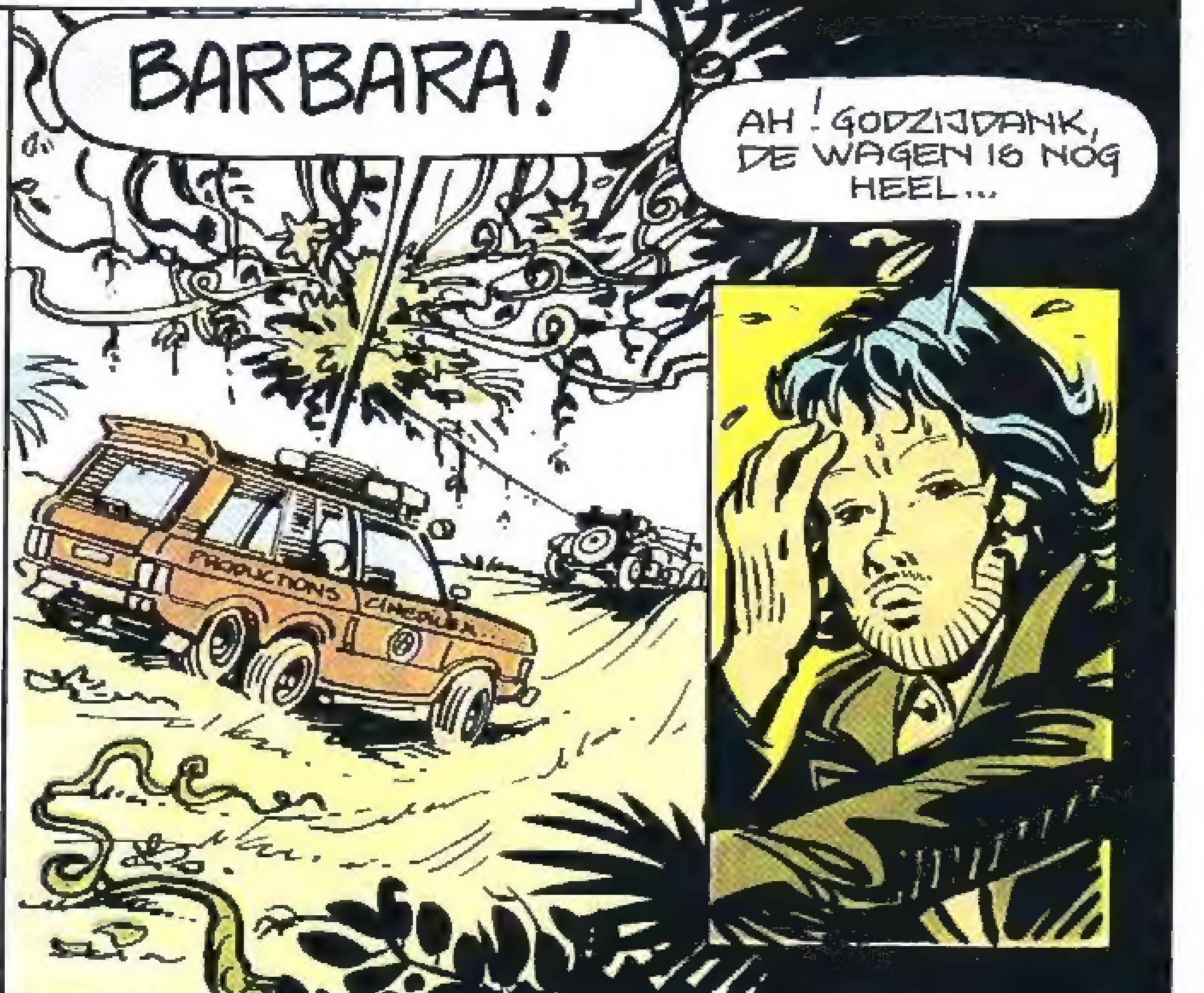

14


OEF... NOGMAALS...


BOSS! KIJK DIE VOGELS EENS!
DAT IS ZIJ! ER IS HAAR IETS OVERKOMEN!


TJA KINO, IK MOET TOEGEVEN DAT HET ALS REMSYSTEEM NIET ERG MILIEUVRIENDE-LIJK IS...


IK GA KIJKEN!


EEN HALF UUR LATER...
BARBARA!
AH! GODZIJDANK, DE WAGEN IS NOG HEEL...


NIET HELEMAAL. HET DIFFEREN-TIEEL IS GEBROKEN EN SINDSDIEN REMT-IE OOK NIET MEER...

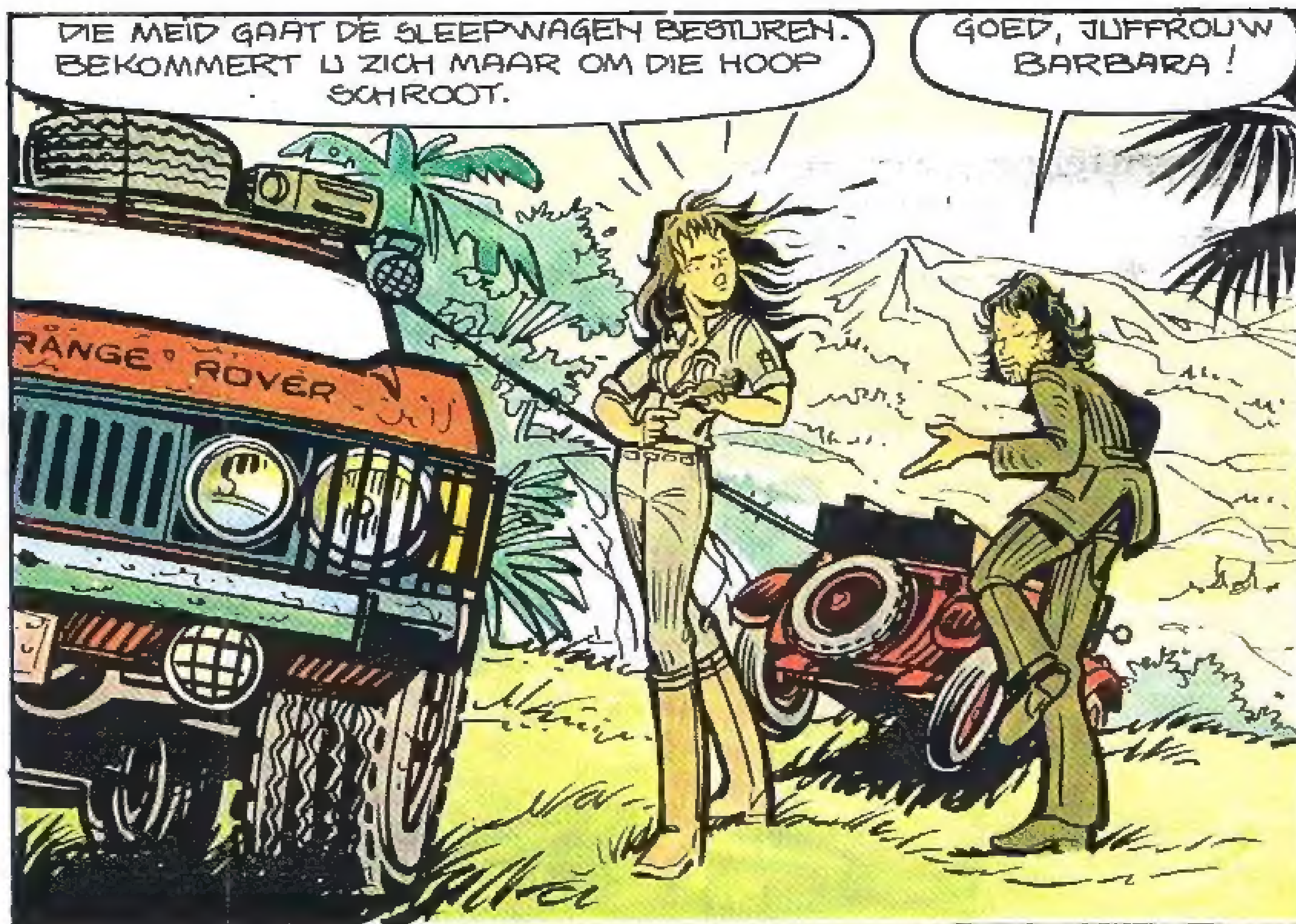

OH... NOU ALS DAT ALLES IS...

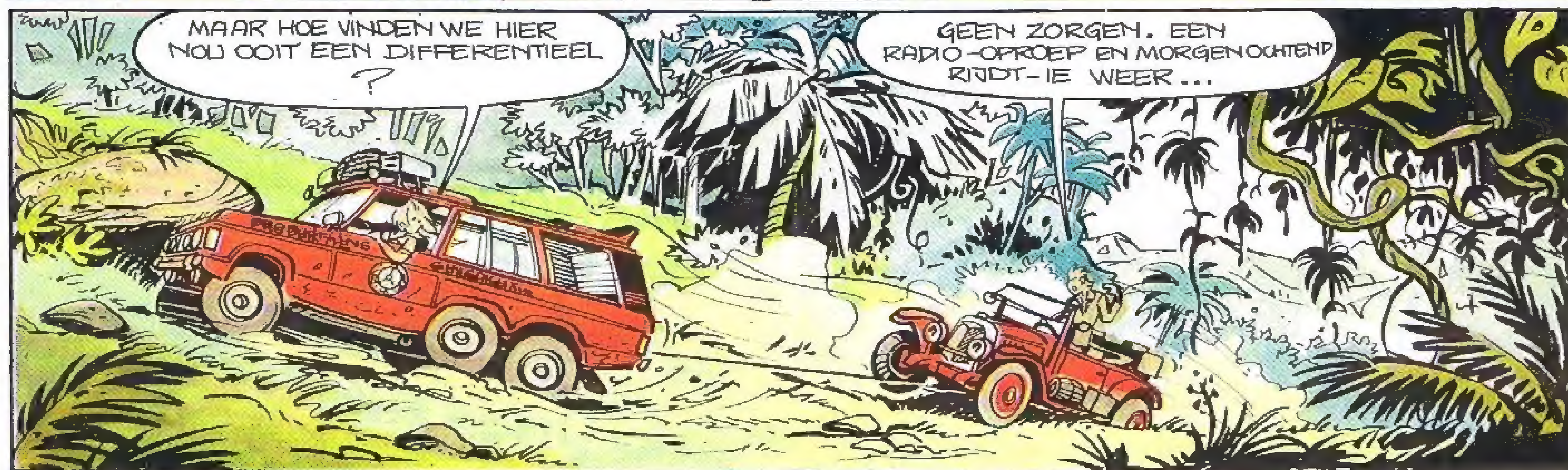

WAT!? HEB JE DAT IN EEN VRIJE RIT GEDAAN?

SLA OM

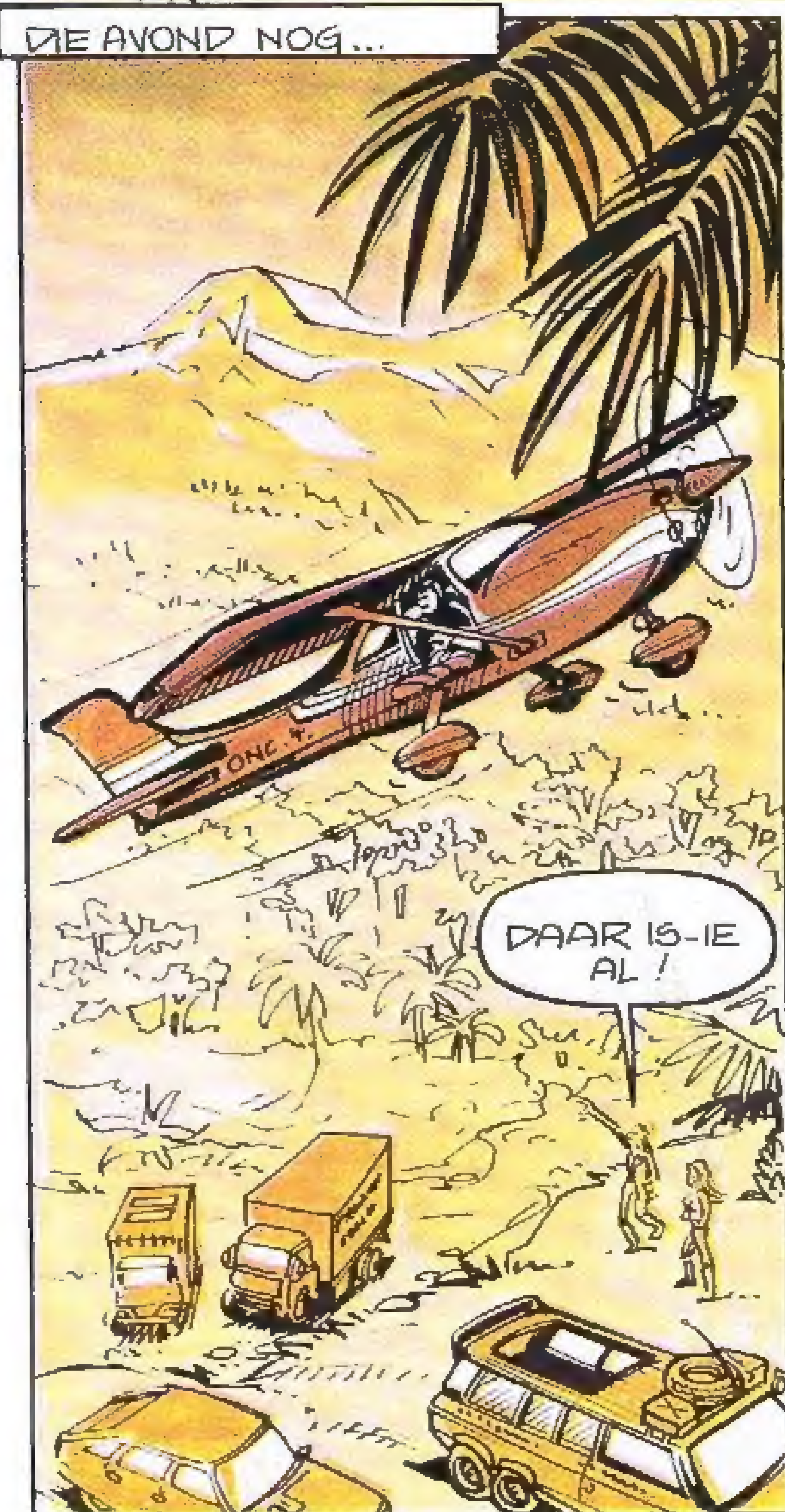








DIE AVOND NOG ...









RENOY 79 EINDE VAN DIT HOOFDSTUK



DE TERUGKEER VAN
LUC ORIENT
in **DE PLANEET DER RAZERNIJ**
DE TWEEDE EPISODE
VAN DE RODE PRINS
EN EEN POSTER VAN JUGURTHA
En een compleet verhaal
van Vinh-Khoa:
HET NAAKTE EILAND
En natuurlijk het vervolg van de avonturen van ALI BAMBA, XAN, CHLORO en RIK RINGERS!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

19-2-80



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden *f.* 16,25 - 1 jaar: *f.*65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Buitenland
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 F	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 F	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 F	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 F	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND


HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006 Paris.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

COSMOS CIRCUS WALLI







ROBIN HOED

TURK DEGROOT













